



ZENEAKADÉMIA
ALAPÍTVÁ 1875
ALAPÍTVÁ 1875

Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem
2019. évi intézményi költségvetési beszámoló
szöveges indoklása

Budapest, 2020. április 02.

Szentgyörgyvölgyi László Zoltán
kancellár s.k

Knapné Hanyecz Tünde
gazdasági igazgató s.k

TARTALOMJEGYZÉK

I. ÁLTALÁNOS INDOKLÁS	4
Az Egyetem feladatkörének, 2019. évi tevékenységének ismertetése	4
1. Szakmai működés értékelése	5
1.1. Oktatási tevékenység	5
1.1.1. Egyetemi oktatás	5
1.1.2. Doktori képzés	11
1.1.3. Középfokú oktatás	13
1.1.4. Kodály Zoltán Zenepedagógiai Intézet	15
1.1.5. A Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Könyvtárának működése	21
1.1.6. A Bartók Béla Kollégium működése	25
1.2. Kulturális tevékenység	26
1.2.1. Liszt Ferenc Emlékmúzeum és Kutatóközpont	26
1.2.2. Koncert és Rendezvényközpont 2019. évi tevékenysége	32
1.2.3. Kommunikációs és Médiatartalmi Igazgatóság	39
1.2.4. Audiovizuális és Színháztechnikai Osztály	43
1.3. Beruházás, felújítás	44
1.3.1. Ingatlanvagyon általános áttekintése	44
1.3.2. Létesítmény fenntartást szolgáló, műszaki szükségességből felmerülő kiadások	46
1.3.3. Eszközbeszerzések	51
1.3.4. Selejtezés	52
1.3.5. Immateriális javak beszerzése	53
1.4. A Fenntartó elvárásának megfelelő struktúrával bemutatott tevékenységek	55
a) Az év folyamán végrehajtott szervezeti, szervezési, egyszerűsítési, takarékosági intézkedések	53
b) A minimálbér és a garantált bérminimum emelésből adódó többletek alakulása	53
c) Az Ávr. 172/A § (2) és (3) bekezdés szerinti prognózis eltérése miatti bírság	53
d) Vállalkozási tevékenység bemutatása	54
e) Vegyes rendeltetésű eszközök értékcsökkenése	54
f) Kiszervezett tevékenységek, gazdasági társaságokban való részesedések	54
g) Gazdasági társaságokban való részesedések	54
h) Dolgozók lakásépítésének, vásárlásának támogatására fordított pénzeszközök	54
i) A Kincstári Egységes Számlán (KESZ) kívül lebonyolított pénzforgalom alakulása	54
j) A kincstári finanszírozás továbbfejlesztése, az előirányzat gazdálkodási rendszer, a kincstári információ-szolgáltatás tapasztalatai	54
k) Évközi vezetőváltások és azok hatásai	55
2. Alaptevékenység változása és annak gazdálkodásra gyakorolt hatása	56
a) Rendkívüli események a beszámolási időszakban	56
b) Az intézmény által ellátott többletfeladatok bemutatása	56
c) Az év során átadott és átvett feladatok bemutatása	56
d) A költségvetési év gazdálkodásának általános értékelése	56
II. RÉSZLETES INDOKLÁS	57
1. A főbb kiadási tételek feladatteljesítéssel összefüggő alakulása	57
Egyetemi oktatás	59
Középfokú oktatás	60
Felnőttképzés	60

Múzeumi tevékenység.....	60
2. Az előirányzatok alakulása – az előirányzatok és a pénzforgalom egyeztetése	61
a) Költségvetési előirányzatok hatáskörönkénti módosításának bemutatása	61
Országgyűlési hatáskörű módosítások	61
Kormányzati hatáskörű módosítások	61
Felügyeleti szervei hatáskörű módosítások.....	61
Saját hatáskörű módosítások	62
b) Év közben meghatározott jogcímenek biztosított többletek felhasználása.....	66
c) Az előirányzatok évközi változása, a tényleges teljesítést befolyásoló főbb tényezők	73
➤ A munkaerővel, a személyi juttatások előirányzatával való gazdálkodás	73
➤ Dologi kiadások előirányzat és teljesítése.....	78
➤ Ellátottak pénzbeli juttatásai előirányzat és teljesítése	81
➤ Egyéb működési, felhalmozási kiadások előirányzat és teljesítése.....	81
➤ Beruházási, felújítási előirányzat és teljesítése	82
3. Intézményi bevételek alakulása.....	84
a) Működési és felhalmozási bevételek alakulása.....	84
b) Bevételek beszedésének problémái	86
c) Támogatásértékű bevételek, átvett pénzeszközök.....	85
4. Előirányzat maradvány alakulása.....	86
a) Előző évi előirányzat maradvány felhasználása.....	86
b) Vállalkozási tevékenység maradvány	87
c) A 2019. évben képződött előirányzat maradvány keletkezésének okai, összetétele.	87
5. Az Európai Unió forrásból megvalósuló programok, illetve egyéb hazai és nemzetközi programok alakulása	89
6. Vagyongazdálkodás, az immateriális javak és tárgyi eszközök állományának alakulása.....	92
7. Tulajdonosi részesedés.....	94
8. Követelések és kötelezettségek állományának alakulása.....	94
8. 1. Kötelezettségek állományának alakulása	94
8. 2. Követelések állományának alakulása.....	95
9. Letéti számla pénzforgalma	95
10. Kincstári Egységes Számlán kívül lebonyolított pénzforgalom alakulása.....	96
11. Befizetési kötelezettségek éves teljesítése	96
12. Egyéb, az intézmény által lényegesnek tartott információk.....	96

I. ÁLTALÁNOS INDOKLÁS

Az Egyetem feladatkörének, 2019. évi tevékenységének ismertetése

A Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Magyarország első felsőfokú zeneoktatási intézménye, 1875. november 14-én nyílt meg Országos Magyar Királyi Zeneakadémia néven. A Zeneakadémia 2000. január 01-jétől már egyetemi rangú felsőoktatási intézmény, napjainkra az egész világon egyedülálló módon a zeneművészeti képzés egyik fellegvára és egyben a világ egyik legszebb koncerthelyszíne.

Az Egyetem feladata a felsőfokú szakemberképzés, az alkotó- és előadóművészek, zenepedagógusok képzése és továbbképzése, felkészítés a nemzeti és egyetemes kultúra közvetítésére, az értelmiségi létre, felkészítés a tudományos ismeretek bővítésére és alkalmazására, művészeti és más alkotások létrehozására, a tudományok, a művészetek és a kultúra fejlesztésére.

Feladatait az oktatás, továbbképzés, tudományos kutatás, művészeti tevékenység, és a nemzetközi oktatási, valamint tudományos kapcsolatok ápolása révén valósítja meg.

Az Egyetem a kultúra területén rendezvényeket, hangversenyeket, zenei és egyéb művészeti eseményeket szervez, illetve rendez, továbbá működteti az Egyetem alapítójának és névadójának tárgyi és szellemi hagyatékát gondozó Liszt Ferenc Emlékmúzeum és Kutatóközpontot, valamint a Kodály Zoltán szellemi örökségét ápoló Kodály Emlékmúzeumot, amelyek muzeális, közművelődési, tudományos és az oktatást segítő feladatokat látnak el.

Az Egyetem azonosító adatai:

Név:	Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem
Székhely:	1061 Budapest, Liszt Ferenc tér 8.
PIR azonosító:	308955
Szakágazati besorolás:	854200
OM azonosító:	FI26840
ÁHT azonosító:	037987
Adószám:	15308957-2-42
Szektor	1051

1. Szakmai működés értékelése

1.1. Oktatási tevékenység

1.1.1. Egyetemi oktatás

1.1.1.1. Hallgatói létszámadatok

Az Egyetemen teljes idejű alapképzés, mesterképzés és osztatlan képzés, továbbá doktori képzés, valamint részidejű szakirányú továbbképzés, illetőleg pedagógus-továbbképzés is folyik.

Alapképzés, osztatlan képzés, mesterképzés

Az Egyetem csak az általános felvételi eljárás keretében hirdet meg képzéseket, pótfelvételeire, keresztféléves képzésre vonatkozóan nincs lehetőség. A 2019. évi általános felvételi eljárásra a jelentkezők száma a külföldi jelentkezőkkel együtt mintegy 959 fő, a felvettek száma a külföldi jelentkezőkkel együtt 283 fő volt. A túljelentkezés több mint négyszeres.

Az alap-, mester- és osztatlan képzéseken az állami ösztöndíjas hallgatók létszám aránya az összes hallgatóhoz viszonyítva lényegesen nem változott.

A zeneművészeti képzés magas önköltsége miatt – amely az esetek többségében a jogszabály által megengedett legmagasabb összegű – jobbára a külföldi hallgatók választják az önköltséges képzési formát. A külföldi állampolgárok aránya az önköltséges hallgatók között kissé csökkent, de lényegesen nem változott.

A művészképzés sajátosságainak és a korábbi gyakorlatnak megfelelő, hogy az alapképzésben végzetek szinte 100%-a továbbtanul a mesterképzésben, állami ösztöndíjas képzési formában.

A hallgatói létszám 2019. évi alakulását az alábbi táblázat szemlélteti:

	BA			MA			Osztatlan			Összesen			2018. évi arányok	2019. évi arányok				
	2018. évi átlag	2019. tavasz	2019. őszi	2018. évi átlag	2019. tavasz	2019. őszi	2018. évi átlag	2019. tavasz	2019. őszi	2018. évi átlag	2019. tavasz	2019. őszi			2019. évi átlag			
Aktív hallgatók létszáma	312,5	313	329	321	271,5	246	225	235,5	132	137	149	143	716	696	703	699,5	-	-
Államilag támogatott, állami ösztöndíjas	277,5	276	296	286	201,5	182	171	176,5	127,5	132	140	136	606,5	590	607	598,5	84,7%	85,6%
Költségtérítéssel, önköltséges	35	37	33	35	70	64	54	59	4,5	5	9	7	109,5	106	96	101	15,3%	14,4%
Ebből magyar állampolgár	12,5	14	12	13	23,5	15	16	15,5	4,5	5	9	7	40,5	34	37	35,5	37,0%	35,1%
Ebből külföldi állampolgár	22,5	23	21	22	46,5	49	38	43,5	0	0	0	0	69	72	59	65,5	63,0%	64,9%

Szakirányú továbbképzés

2019-ben 2 szakirányú továbbképzési szakon tanultak hallgatók.

A zenei mentor- és gyakorlatvezető tanár pedagógus-szakvizsgára felkészítő szakon részt vevők létszáma csökkent a 2018. évi átlagos 24,5 főről 14,5 főre.

A kamarazene szakirányú továbbképzés 2017. őszén indult 8 hallgatóval, 2019. szeptemberben csak 4 hallgató kezdte meg itt a tanulmányait.

Magyar állami ösztöndíjjal támogatott nappali tagozatos hallgatói létszám

A 2019. évi létszám statisztikák alapján a hallgatói létszám az alábbiak szerint alakult:

Normatív támogatásra jogosultak száma:

A normatív támogatásra jogosult hallgatók létszámát a jelen fejezet „Hallgatói létszám alakulása” táblázata szemlélteti részletesen.

Nemzeti Felsőoktatási Ösztöndíjra jogosultak száma:

Az ösztöndíjasok számában kis változás történt, a 2018/19/2. félévben 6, míg a 2019/20-as tanévben 5 hallgató részesül az ösztöndíjban.

Bursa Hungarica ösztöndíjra jogosultak száma:

A Bursa Hungarica ösztöndíjas hallgatók létszáma emelkedett a 2018-as évhez képest. A 2019. tavaszi félévben 59-en, az őszi félévben 52-en részesültek az ösztöndíjban.

Miniszteri ösztöndíjra jogosultak száma:

2019. tavaszán teljes képzésben a kedvezmény törvény alapján 3 fő, részképzésben Európán kívüli állampolgár 14 fő vett részt. Az őszi félévben a budapesti képzési helyen egy spanyol állampolgár, Kecskeméten 14 hallgató tanult.

Stipendium Hungaricum ösztöndíjas hallgatók:

2019-ban 9 fővel kevesebben tanultak Stipendium Hungaricum ösztöndíjjal az Egyetemen, mint 2018-ban. A tavaszi félévben a BA, MA, szakirányú továbbképzési szakokon 35, az őszi félévben 28 hallgató tanult (ebből 5 fő Kecskeméten); tanfolyamon a tavaszi félévben 2 fő; előkészítő jogviszonnyal tavasszal 2, ősszel szintén 2 hallgató tanult.

Erasmus ösztöndíj

Az Erasmus ösztöndíjas vendéghallgatók száma kissé csökkent 2019-ben. 2018. tavaszi félévében 33-an, ősszel 45-en vettek részt ebben a programban, addig 2019. tavaszán 42-en, őszén 26-an jöttek ezzel a programmal az egyetemre.

Ösztöndíjprogram Keresztény Fiataloknak

2019. tavaszán 2 hallgató, 2019. őszén 3 fő tanult a Keresztény Fiataloknak Ösztöndíjprogram keretében egyetemünkön.

1.1.1.2. A képzési szerkezet változása – munkaerő-piaci igények

2019 februárjában megjelent a jazzhangszer-művész, a jazzének-művész, valamint a jazz-zeneszerző mesterképzési szakok képzési és kimeneti követelményeit tartalmazó jogszabály. Ennek alapján kérelmeztük e szakok indításának nyilvántartásba vételét. A szakindítási eljárásnak a jazzhangszer-művész mesterképzési szak jazz-zongora és jazzszaxofon szakirányai, továbbá a jazz-zeneszerző mesterképzési szak tekintetében lett pozitív eredménye.

Sikeres szakindítási eljárás zajlott le a klasszikus hangszerművész mesterképzési szak szaxofon szakirányán; ezzel megnyílik a lehetőség az alapképzésben már működő klasszikus szaxofon képzés hallgatóinak mesterképzésben való továbbtanulására.

Szakirányú továbbképzésben 4 historikus zenei szak (ének, hegedű, fuvola, gordonka) létesítésére és indítására került sor.

Az év folyamán az „EFOP-3.2.6-16-2016-00001 A tanulók képességkibontakoztatásának elősegítése a köznevelési intézményekben” c. projekt keretében 6, a „Mindennapos éneklés” program keretében 1 új pedagógus-továbbképzést akkreditáltattunk. Pedagógus-továbbképzéseink iránt nagy érdeklődés mutatkozott a zenetanárok körében, akik pozitívan értékelték a továbbképzéseket.

1.1.1.3. „Kisszakok” tevékenységének bemutatása

Az ún. kis létszámú szakok (különösen az előadó-művészet alapképzési szak klasszikus ének szakiránya, zenekar- és kórusvezetés szakiránya, az alkotóművészet és muzikológia alapképzési szak zeneszerzés szakiránya, továbbá a klasszikus énekművész mesterképzési szak operaének szakiránya, a karmester mesterképzési szak zenekari karmester szakiránya, valamint a zeneszerző mesterképzési szak) speciális eseményei különleges jelentőségűek, tanulmányi szempontból és az Egyetem életének szempontjából egyaránt. Ezen események a tanulmányi és vizsgakövetelmények részét képezik; céljuk, hogy a hallgatóknak az általános szakmai követelményeknek megfelelő körülmények között (pl. zenekar, díszlet, jelmez) biztosítsanak lehetőséget tudásuk gyakorlatban történő, tapasztalatszerző kipróbálására és alkalmazására.

Az események lebonyolítása során 2019-ben is élvezhették a hallgatók a Liszt Ferenc téri főépület megújult, világszínvonalú infrastruktúráját. A feladatok egy részét a Pannon Filharmonikusok, a Miskolci Szimfónikus Zenekar, továbbá a Danubia Szimfonikus Zenekar, a Budapesti Vonósok, az Anima Musicae, a Győri Filharmonikus Zenekar, valamint a Nemzeti Énekkar segítségével látta el az Egyetem.

A 2019-es események az alábbiak voltak:

Ének Tanszék

Operavizsga

2019. január 16.

Zeneakadémia, Solti Terem

közreműködő zenekar: Anima Musicae Ensemble

Áriavizsga

2019. május 14.

Zeneakadémia, Nagyterem

Közreműködik: Pannon Filharmonikusok

Operavizsga

2019. június 14.

Zeneakadémia, Solti Terem

Közreműködött: Budapesti Vonósok

Áriavizsga

2019. december 4. 19 óra

Régi Zeneakadémia Kamaraterem

Karmester és Karvezető Tanszék

2019.02.20 Karvezetés MA diplomakoncertek (Nagyterem)

2019.04.15 Karmester vezényleti gyakorlat (Győr, Győri Filharmonikus Zenekar)

2019.04.16 Karmester vezényleti gyakorlat (Győr, Győri Filharmonikus Zenekar)

2019.04.17 Karmester vezényleti gyakorlat (Győr, Győri Filharmonikus Zenekar)

2019.05.29 Karvezetés /MA/ diplomakoncertek – a Nemzeti Énekkarral (ZAK Nagyterem)

2019.06.06 Karmester vizsga - és /BA/ diplomakoncert (Miskolc, Művészetek Háza - Miskolci Szimfonikus Zenekar)

2019.06.07 Karmester vizsga - és /BA/ diplomakoncert (Miskolc, Művészetek Háza - Miskolci Szimfonikus Zenekar)

2019.06.20 Karmester /MA/ vizsga (Győri Filharmonikus Zenekar) (ZAK Nagyterem)

2019.12.09. Karmester vezényleti gyakorlat (Miskolc, Művészetek Háza - Miskolci Szimfonikus Zenekar)

2019.12.10. Karmester vezényleti gyakorlat (Miskolc, Művészetek Háza - Miskolci Szimfonikus Zenekar)

2019.12.11. Karmester vezényleti gyakorlat (Miskolc, Művészetek Háza - Miskolci Szimfonikus Zenekar)

Zeneszerzés Tanszék

MA diploma koncert zenekari művek

2019.05.22. Nagyterem Óbudai Danubia Zenekar

Hangszerelés gyakorlat

2019. január 18. és január 21. Óbudai Danubia Zenekar
(a Danubia saját próbatermében)

1.1.1.4. Jegyzetellátás alakulása

Az oktatáshoz speciális jegyzetek szükségesek. Az alacsony hallgatói létszám és az intézmény sajátos jellege miatt a már korábban beszerzett jegyzetek biztosítják a hallgatók számára az elegendő mennyiséget. A beszámolási időszakban jegyzetbeszerzésre nem került sor.

A jegyzetellátás mellett az Egyetem könyvtára is jelentős szerepet vállal az oktatáshoz szükséges anyagok biztosításában. A könyvek, kották beszerzése nagy részben a tanárok igényeinek, valamint a képzési követelményeknek megfelelően történik.

1.1.1.5. Nemzetközi kapcsolatok

A 2018-as év az Egyetem nemzetközi stabil pozíciójának folyamatos fenntartását biztosító. Az elmúlt évek során végzett munka eredményeként nemzetközi együttműködéseink terén Egyetemünk új szintre lépett, vagyis a nemzetközi véráramból való kikerülés kockázata nélkül dönthet egy-egy nemzetközi programban való részvételről. Az Egyetem nemzetközi hálózati térképére több új ország és partnerintézmény felkerült közös programok megvalósításával, illetve oktatói és hallgatói mobilitási lehetőségekkel.

2019-ben hetedik fordulójához érkezett a jeruzsálemi akadémiával közösen szervezett *Reconnections* kamarazenei projekt, melynek vendéglátója az évek óta követett „vetésforgó elv” alapján ezúttal ismét a Jeruzsálemi Zeneakadémia volt. Az egy hetes, a két ország zeneszerzőire koncentráló workshopot négy koncert követte. A jeruzsálemi partner 2019-ben új helyszínek felé is nyitott, így a jeruzsálemi koncert mellett két hangversenyt adtak Názaretben és egyet pedig Petah Tikvában.

A jeruzsálemi együttműködés mintájára kamarazenei projektet indítottunk a detmoldi Hochschule für Musikkal, melynek keretében a detmoldi és a budapesti diákok egyhetes felkészülés után adtak közös koncertet a Solti Teremben 2019. március 31-én.

Egyetemünk hallgatói a 2011-es első koncert óta részt vesznek az osztrák-szlovák-magyar és volt jugoszláv államok zenei egyetemeit összefogó EUfónia Zenekarban. 2019-ben ismét grazi Egyetem volt a projekt házigazdája, az egyhetes felkészülés után a zenekar koncertet adott Grazban és Zágrábban.

Az Eufónia mellett 2019-ben második alkalommal vettünk részt egy másik intézményközi zenekari programban, CEMAN-Central European Music Academies Networkben, melyet a trieszti zenei egyetem szervez Ausztria és a volt jugoszláv államok bevonásával minden év októberében.

A hosszú távú együttműködések sorából kiemelkedik az *Áramlatok* című kortárs zenei projektünk, melyet 2019-ben már ötödik alkalommal szerveztünk meg, ezúttal a londoni Guildhall School of Music and Drama-val közösen. A kétfordulós programra a felkészülés Budapesten zajlott, az elkészült műsort pedig Londonban is bemutatták hallgatóink közreműködésével.

Ázsiai kapcsolatainkat tovább erősödtek, és a 2019-es év folyamán letisztultak, stabilizálódtak, különösen Kína tekintetében, ahonnan számos együttműködési megkeresés érkezik. Mivel a kínai dimenziók hatalmasak Magyarországhoz és az intézményhez képest, és vegyes a minőségi összetétel is, ezért komoly szakmai szűrést kell végezni minden felmerülő igény esetében. Egyre több diákcsoportot fogadunk rövidebb, emelt díjas kurzusokra nyáron és év közben is. Legnagyobb népszerűségnek a zongora örvend.

Japán kapcsolataink terén is nagy népszerűségnek örvendenek a rövid távú kurzusok, illetve a 2019-es évben is sikerült megvalósítani a cserediák programot a Tokyo College of Music-kal.

Ismét részt vettünk az éves Koreai Liszt Verseny zsűrijében, emellett igyekeztünk új intézményi kapcsolatokat kialakítani dél-koreai intézményekkel.

Két jelentős diplomáciai évfordulót is ünnepeltünk 2019-ben, Japánnal 150 éves, míg Koreával 30 éves évfordulójához ért a kapcsolatfelvétel. A japán-magyar kapcsolatokat számos eseménnyel ünnepeltük és több diplomáciai küldöttséget is fogadtunk, melyek közül a legjelentősebb Kako japán hercegnő látogatása volt 2019 szeptemberében.

A szöuli EWA Women Universityel 2018-ban indult együttműködés folytatásaként és a Külgazdasági és Külügyminisztérium támogatásával több állomásos vonószeneke turnét szerveztünk Szöulban 2019 novemberében. Az egyhetes programsorozat részeként a diákjainkból álló vonószeneke, illetve Borbély László és Pálfi Csaba tanár urak 3 koncertet adtak, illetve oktatóink mesterkurzust is tartottak régi és új koreai partnerintézményekben.

Továbbra is nő azon ázsiai diákcsoportok száma, akik szervezett, személyre szabott rövid kurzusokon vesznek részt Egyetemünkön térítési díj ellenében. Az évek óta visszatérő japán és hongkongi csoportok mellé még 2018-ban egy taiwani és három kínai csoport is társult. Ezek a kurzusok az intézmény hírnevének növelése mellett egyre jelentősebb bevételi forrást képviselnek, ugyanakkor számukat, tekintettel a véges kapacitásokra maximalizálnunk kellett évi 12 eseményben.

Nagy örömünkre szolgál, hogy a *Bank of China* 2019-ben 11 tehetséges hallgatót támogatott jelentős összegű ösztöndíjjal.

Az elmúlt évekhez képest tovább nőtt az Erasmus⁺ programok keretében megvalósuló oktatói, hallgatói és személyzeti mobilitások száma. 2019-ben igyekeztünk a támogató terület számára is lehetővé tenni a külföldi tapasztalatszerzést az Erasmus⁺ személyzeti mobilitási programjának keretében. Az Európán kívüli országokat célzó KA107 típusú pályázatunk is sikeres, 2019-ben a meglévő országok, Szerbia és Izrael mellé két új országba nyertünk támogatást, Chilébe és az Egyesült Államokba.

A bécsi Hofburg vezetésével 19 konzorciumi partnert összefogó pályázatot nyújtottunk be az Európai Bizottsághoz, melynek célja, hogy jogi személyiséggel rendelkező hálózatot hozzon létre a European Heritage Label címmel rendelkező helyszínek és intézmények számára. A pályázat eredményes volt, 400 000 €-s támogatásról született döntés, a programot 2020 során kell megvalósítani. A konzorcium a támogatást a hálózat kialakítására, a közös stratégiai célok kidolgozására és együttműködési lehetőségek feltérképezésére fordítja.

1.1.1.6. Mesterkurzusok

Mesterkurzusok

Illeszkedve a 2018-ban meghatározott maximális keretszámhoz (évi max. 50 mesterkurzus), 2019-ben 45 mesterkurzust szerveztünk hallgatóink számára nemzetközileg elismert külföldi és magyar szakemberek vezetésével. Többek között olyan kiváló művészek tartottak kurzust, mint Einar Steen-Nokleberg, Vásáry Tamás, Maria Graf, Gérard Buquet vagy Martin Schmeding.

1.1.1.7. Pályázati lehetőségek alakulása

Pályázati tevékenység

Időszak	Benyújtott pályázat	Függőben			Nyert			Elutasítva	
		Ft	db	%	Ft	db	%	db	%
2019.01.01 - 2019.12.31.	39	17 483 650	1	3%	44 880 195	29	74%	9	23%
Hazai	36	0	0		19 590 000	27	75%	9	25%
Nemzetközi	3	17 483 650	1		25 290 195	2	67%	0	

2019-ben összesen 39, 36 hazai és 3 nemzetközi pályázatot adott be az Egyetem különböző támogatási szervekhez, melyből összesen 29 pályázat nyert, ez 74%-os támogatási arányt jelent összességében 44 880 195 forintnyi támogatási összeggel. A kimutatásban nem szerepel az Erasmus+ KA103-as mobilitási projekt támogatási összege, mivel erre a keretre létszámok megadásával kell pályázni és automatikusan rendelkezésünkre bocsátja az igényelt keretet a Tempus Közalapítvány.

Továbbra is nagyobb hangsúlyt fektetünk a nemzetközi pályázati lehetőségekre. 2019-ben az Erasmus+ Nemzetközi Kreditmobilitási pályázat (KA107) mellett közös konzorciumi pályázatokat is nyertünk, illetve adtunk be.

Nyert a Hofburggal közös EHL pályázat, a támogatás Egyetemre eső összege 5 160 €.

Nyolc európai zeneakadémiával pályáztunk az Európai Kamarazenei szövetség programjainak finanszírozására, nyertes pályázat esetén az Egyetemet 17.483.650 forint illeti majd meg.

1.1.2. Doktori képzés

A beszámolási időszak első félévében, azaz a 2018/2019. tanév 2. félévében a régi és új típusú (szervezett és egyéni) doktori képzés három évfolyamán összesen 43 doktorhallgatónak volt aktív hallgatói jogviszonya (közülük 2 főnek még a régi rendszerű PhD képzés III. évfolyamán), 4 hallgató pedig passzív jogviszonnal rendelkezett. Az aktív hallgatók közül a három évfolyamon összesen 37 állami ösztöndíjas és 6 önköltséges doktorhallgatója volt a Doktori Iskolának (utóbbiak közül 5 fő az egyéni képzésben rendelkezett aktív hallgatói jogviszonnal). Az aktív doktorhallgatók képzési formánkénti (szervezett és egyéni), tagozatonkénti (DLA és PhD) és évfolyamonkénti megoszlása ebben a félévben a következő:

2018/2019. tanév 2. félév	Állami ösztöndíjas (fő)		Önköltséges (fő)		Összesen
	DLA	PhD	DLA	PhD	
I. évfolyam szervezett	11	1	–	–	12
II. évfolyam szervezett	9	2	1	–	12
III. évfolyam szervezett	10	4*	–	–	14
I. évfolyam egyéni	–	–	1	2	3
II. évfolyam egyéni	–	–	2	–	2
Összesen	30	7	4	2	43
	37		6		

*Köztük 2 fő a régi rendszerű doktori képzésben.

Az egyéni keresztféléves doktori képzést a 2018/2019. tanév 2. félévében egy fő DLA hallgató kezdte meg. A félév végén az új rendszerű doktori képzésben nem volt olyan hallgató, aki a képzést abszolutóriummal fejezte volna be, mivel a régi típusú (hároméves) képzésről az új típusú (négyéves) képzésre való átállás miatt nem volt még az új típusú képzésben IV. éves (végzős) évfolyam, illetve az új típusú egyéni képzésben sem volt olyan doktorandusz, aki ebben a félévben fejezte volna be tanulmányait. Ezért a félév végén csak a régi képzésben még aktív jogviszonnal rendelkező 2 doktorhallgató fejezte be tanulmányait. További egy fő másodéves DLA doktorandusz jogviszonya sikertelen komplex vizsga miatt szűnt meg, egy fő pedig még a 2018/2019. tanév 1. félévének végén, 2019. január 31-én kérte doktorhallgatói jogviszonyának megszüntetését.

2019 tavaszán összesen 56 fő jelentkezett a 2019/2020. tanév szervezett (négyéves) doktori képzésére (54 fő DLA, 2 fő pedig PhD képzésre). A Doktori Iskola által kiosztható ösztöndíjak száma az előző tanévhez képest jelentősen gyarapodott: a korábbi 14 ösztöndíj helyett immár 21 doktori ösztöndíjat oszthattunk ki a képzésben, így a 2019/2020. tanévben a Doktori Iskolába felvételt nyert és beiratkozott hallgatók száma a szervezett képzésben 21 fő. A 21 ösztöndíjból húszat a DLA programokra, kettőt pedig a PhD programra jelentkező hallgatók nyertek el. Az egyéni DLA képzésre a 2019. év folyamán 5 fő jelentkezett, a tavalyi év során egyéni képzésre jelentkezők körében pedig 7 fő tett sikeres komplex vizsgát a DLA tagozaton, amely az egyéni doktori képzés megkezdésének feltétele. A 2019/2020. tanév 1. félévében 2 fő kezdte meg az egyéni doktori képzést a DLA tagozaton.

A 2019/2020. tanév 1. félévében az új rendszerű doktori képzés mind a négy évfolyamán voltak már hallgatók: a Doktori Iskolának a négy évfolyamon összesen 59 ösztöndíjas, valamint 6 önköltséges aktív doktorandusza volt, 2 fő állami ösztöndíjas doktorandusz pedig passzíválta a félévet. Az aktív doktorhallgatók képzési formánkénti (szervezett és egyéni), tagozatonkénti (DLA és PhD) és évfolyamonkénti megoszlása ebben a félévben a következő:

2019/2020. tanév 1. félév	Állami ösztöndíjas (fő)		Önköltséges (fő)		Összesen
	DLA	PhD	DLA	PhD	
I. évfolyam szervezett	19	2	–	–	21
II. évfolyam szervezett	12	1	–	–	13
III. évfolyam szervezett	8	3	1	–	12
IV. évfolyam szervezett	10	2	–	–	12
I. évfolyam egyéni	–	–	3	–	3
II. évfolyam egyéni	–	2	2	–	4
Összesen	49	10	6	–	65
	59		6		

Abszolutóriumot a 2019. évben a régi típusú szervezett képzésben 14 doktorandusz (11 fő DLA tagozatos és 3 fő PhD tagozatos) szerzett. A 2019-ben vagy korábban abszolutóriumot szerzők közül a 2019. év során a régi szervezett képzésben 15 fő (12 DLA és 3 PhD tagozatos), az új egyéni képzésben pedig 1 fő DLA tagozatos indított fokozatszerzési, illetve védési eljárást (előbbieket a régi képzésnek megfelelően doktorjelölti jogviszony létesítésével, utóbbi pedig az új képzésnek megfelelően a doktorhallgatói jogviszony lezárását követően, már a disszertáció beadásával).

2019. december 31-én a régi rendszerű szervezett doktori képzést, valamint a régi típusú egyéni felkészülést tekintve együttesen 33 fő (27 DLA és 6 PhD tagozatos) rendelkezett aktív doktorjelölti jogviszonnal, további 4 doktorjelölt (2 DLA, illetve 2 PhD tagozatos) pedig a 2019. évi doktoravató és 2019. december 31. között sikeresen teljesítette a doktori védést. A beszámolási időszak utolsó napján aktív doktorjelöltek, valamint az addig sikeres védést teljesítők (összesen 37 fő) közül 32 fő (26 DLA és 6 PhD tagozatos) régi rendszerű szervezett képzést követően, míg 5 DLA tagozatos régi típusú egyéni felkészülést követően létesített doktorjelölti jogviszonyt.

A Zeneakadémia rektora a 2019. évben 15 DLA és 3 PhD doktort avatott a zeneművészet, illetve a zenetudomány területén. A zeneművészet doktorai közül 2 fő a zeneszerzés, 1 fő az egyházzene, 12 fő pedig a zenei előadó-művészet területén szerzett fokozatot. A 18 avatott doktorból 11 fő régi típusú szervezett képzést követően, 5 fő régi típusú, képzés nélküli egyéni felkészülést követően, míg 2 fő már új rendszerű egyéni képzést követően szerzett doktori fokozatot.

1.1.3. Középfokú oktatás

1.1.3.1. Zeneművészeti képzés

A művészeti tanárképzés középfokú szakmai gyakorlati részét a tanári képzések döntő többségében az Egyetem által fenntartott gyakorló köznevelési intézményben, a Bartók Béla Zeneművészeti és Hangszerész-képző Gyakorló Szakgimnáziumban teljesítik a

hallgatók. Az intézmény hagyományosan kiemelkedő tudású gyakorlatvezető tanárokkal rendelkezik, így más felsőoktatási intézmény hallgatói is teljesítenek itt gyakorlatot, zenei és közismereti tantárgyakból egyaránt (pl. PTE, ELTE).

A gyakorlóiskolában minden pedagógus rendelkezik a munkavégzéséhez szükséges végzettséggel, így a szakos ellátottság 100 %-ban megvalósul. Pedagógusminősítések alkalmával az összes kolléga megfelelt a minősítési rendszer támasztotta elvárásoknak.

A pedagógus életpályamodellel személynél kiadásoknál jelentkező többlet terheit a felügyeleti szerv az új rendszer beindítása óta eltelt időszakban, csak részben kompenzálta. Az új modell pedagógusokat érintő plusz juttatásain túl, jelentős minőségügyi elemeket is tartalmaz. Az első pedagógus-minősítések folyamatosan zajlanak az intézményben, amelyek kiváló eredménnyel zárultak a pedagógusok munkájának köszönhetően.

A pedagógusok előmeneteli rendszeréről, valamint a közalkalmazottak jogállásáról szóló 1992. évi XXXIII. törvény köznevelési intézményekben történő végrehajtásáról szóló 326/2013. Korm. rendelet 4.-5. § alapján, 4 fő mesterpedagógus fokozatba besorolt pedagógus, továbbá 2 kutatótanár szakértőként részt vesz az országos pedagógiai szakmai ellenőrzésben és a pedagógusok minősítő eljárásában.

Az elméleti képzés megújításának eredményei kezdenek beérni a növendékek teljesítményét tekintve, amely jól látszik a Zeneakadémián elért felvételi eredményekben is.

Az intézmény tanszakvezetőivel és a nevelőtestülettel, valamint az egyetem vezetésével közösen egyedi kerettanterv kidolgozása van folyamatban.

A szakmai versenyek végeredményeit tekintve a Bartók Béla Zeneművészeti és Hangszerészképző Szakgimnázium nemcsak a helyezésekben, de a helyezések számát tekintve is kimagaslóan teljesített a 2018/2019-es tanévben.

Az intézmény zenei együtteseinek szakmai munkájának elismertségét jelzi, hogy 2016. évben elindult koncertsorozat teltházzal valósul meg minden alkalommal a Solti teremben.

Az Oktatási Hivatal (OH) által szervezett pedagógusminősítések során a gyakorlóiskola összes pedagógusa megfelelt, így magasabb kategóriába kerültek besorolásra.

A gyakorlóiskola pályázati tevékenysége kiemelkedő, amelyet az elmúlt évek elnyert támogatásai is alátámasztanak, 2019-ben a hangszercsere pályázati program keretén belül több, mint 15 millió forint értékben nyert támogatást az intézmény hangszervásárlásra és felújításra. A programról részletesebben a II. rész 2) b) pontjában adunk számot.

1.1.3.2. Hangszerész képzés

A folyamatosan fennálló hazai és regionális hangszerész képzés iránti igényeket szolgálja ki az Egyetem által fenntartott Bartók Béla Zeneművészeti és Hangszerészképző Szakgimnázium keretein belül folyó, három éves középfokú szakképzést nyújtó

hangszerész képzés. Ez az iskola az ország egyetlen ilyen típusú képzést folytató intézménye, mely három évfolyamon ebben a szakirányban képez fiatalokat. A hangszerész képzésben részt vevő oktatók közreműködnek a zeneakadémiai hallgatók hangszerismereti és akusztikai oktatásában is.

A Szakgimnáziumban központi tanműhely nincs, ezért jelenleg 24 külső szakműhellyel áll kapcsolatban a gyakorlati oktatás ellátására, amely viszont rendkívül kiszolgáltatott helyzetet teremt.

1.1.4. Kodály Zoltán Zenepedagógiai Intézet

Az Intézet számára a 2019-es év szakmai szempontból sikeres, kiegyensúlyozott és költséghatékony volt.

2017. decemberében sajtótájékoztatón került bejelentésre az Intézet felújításának és bővítésének megkezdése. Az ütemtervnek megfelelően 2018 augusztusában az Intézet ideiglenes épületbe, az Ókollégium épületébe költözött, így a 2018/2019-es és a 2019/2020-as tanévben az oktatás már ebben az épületben folyik. A kolostor épület felújítása elkezdődött a tetőszerkezettel, illetve a külső nyílászárókkal. A kolostor engedélyezési, illetve a kiviteli terveinek előkészítése, illetve az épület teljes kiürítése további többletfeladatot jelent az Intézet valamennyi dolgozója számára.

A beszámolási időszakban, a Kodály Intézetben az alábbi tanfolyamok, továbbképzések, speciális zenepedagógiai kurzusok és egyéb rendezvények kerültek megszervezésre és lebonyolításra:

1.1.4.1. Egyetemi oktatás (MA és BA szakok, mentor képzés)

A 2007 szeptemberében megindult mesterképzés, a Kodály zenepedagógiai szakértő szakon, az elmúlt évek tapasztalatai alapján szükségessé vált a program kétéves időtartamra történő kibővítése. 2019 júniusában 4 hallgató kapott diplomát, s egy hallgató pedig abszolutóriummal zárt. 2019. júliusában pedig 4 hallgató kezdte meg tanulmányait. A 2019/2020-as tanévben az angol nyelvű BA zeneismeret szakon 9 hallgató folytatja tanulmányait. 2019 júniusában két BA zeneismeretes hallgató fejezte be tanulmányait.

1.1.4.2. Diploma kurzus

Az ún. diploma kurzus keretében külföldi zenepedagógusok posztgraduális képzése folyik. Az egyéves kurzus a Kodály elvein alapuló zenepedagógiai koncepciót ismerteti meg a résztvevőkkel elméleti és gyakorlati órákon keresztül. Lehetőséget ad specializációra karvezetés, zongorapedagógiai és énekpedagógia területeken.

2018/19-as tanév II félévben 60 fő vett részt a kurzuson teljes vagy részképzésben a világ 16 országából 2019/2020-as tanév I. félévében pedig 65 fő érkezett 17 országból. A létszám az előző évihez képest is tovább emelkedett, a személyi és - infrastrukturális feltételeinkhez viszonyítva erőn felülinek mondható.

Érkeztek többek között az Amerikai Egyesült Államokból, Ausztráliából, Ciprusról, Franciaországból, Görögországból, Hollandiából, Japánból, Írországból, Kanadából, Kínából, Lengyelországból, Litvániából, Malajziából, Mozambikból, Nagy-Britanniából, Portugáliából, Szingapúrból és Új-Zélandról. A 2019/2020-as tanév I. félévre érkeztek új országokból is, így Iránból, Indiából és Paraguayból.

Ebben az évben is magas volt a különböző külföldi egyetemekkel kötött megállapodások keretében, valamint Erasmus programban résztvevők száma, 2019-ben összesen 39 fő. Érkeztek résztvevők a Nemzetközi Kodály Társaság, a Tempus Közalapítvány államközi, valamint Stipendium Hungaricum ösztöndíjával, valamint egy fő Fulbright kutatói ösztöndíjjal.

1.1.4.3. Akkreditált továbbképzések

Az Emberi Erőforrások Minisztériumának támogatásával megvalósuló, a Mindennapos éneklés kormányzati programhoz kapcsolódó továbbképzések 2018 szeptemberében indultak el a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Kodály Intézetének szervezésében, melyek 2019 szeptemberében folytatódtak. A meghirdetett programok zavartalanul megvalósultak sőt, a Kodály módszer a Kodály koncepció alapján c. modul a nagy érdeklődésre való tekintettel három jelentős vidéki városban (Győr, Pécs, Debrecen) tartottuk meg. A Támogatói Okirat előírásai miatt ezt a továbbképzési kört le kellett bonyolítanunk december közepéig, így tanéven átnyúló programot nem hirdethettünk meg. A Kórusvezetés, hangzásfejlesztés c. modul a 2019 októberi sikeres akkreditáció után rögtön meghirdetve szinte teljes létszámmal tudtuk elindítani.

A képzési programok:

1. „Zenei képességfejlesztés, játékok, zenehallgatás az óvodáskorúak és kisiskolások számára” - továbbképző tanfolyam óvodapedagógusoknak és tanítóknak. (60 órás képzés).

2. “Kórusvezetés, hangzásfejlesztés” – továbbképzés karnagyoknak (30 órás képzés)

3. “Kodály módszer a Kodály koncepció alapján – hagyomány és megújulás” – továbbképzés iskolai ének-zene tanároknak (30 órás képzés).

4. "In memoriam Szabó Helga” – továbbképzés ének-zenét oktató tanítóknak (60 órás képzés)

5. “A dal madárrá avat” – továbbképzés karnagyoknak (120 órás képzés)

Kiállított tanúsítványok száma: 218 db

1.1.4.4. Nyári kurzusok

A 2019. nyarán rendezett **30. Nemzetközi Kodály Szemináriumon** a világ 31 országából, a vendégkórusokkal együtt, 160 zenepedagógus, kórusvezető és előadóművész vett részt. Szinte valamennyi európai ország mellett érkeztek résztvevők Ausztráliából, Egyiptomból, Japánból, Malajziából, Szingapúrból, valamint az Amerikai Egyesült Államokból, Braziliából, Chiléből, Kanadából, Puerto Rico-ból és Venezuelából. Külön csoportokat is fogadtunk Kínából.

A Tempus Közalapítvány ösztöndíjával 14 résztvevőt fogadtunk.

A nyári kurzus keretében három kurzus került megrendezésre: zenepedagógiai kurzus, szóló ének kurzus Darázs Renáta, Hajdu Roland és Klézli János vezetésével, valamint zongora mesterkurzus Novák Anikó és Körtvési Katalin vezetésével.

Valamennyi résztvevő énekelt a nyári kurzus kórusában, Erdei Péter vezetésével. A Kórus a Kodály Művészeti Fesztivál zárókoncertjén lépett a közönség elé egy

nagyszabású produkció keretében, Kodály: Psalmus Hungaricus című művének előadásában közreműködve.

1.1.4.5. Nemzeti Ifjúsági Kórus

A Kodály-év nagy vívmánya volt a Nemzeti Ifjúsági Kórus <http://nemzetiifjusagikor.us.hu> megalakulása, melyet 2018. július 15. és 28. között első alkalommal szerveztünk meg a Nemzeti Ifjúsági Kórust.

A Kórus célja az volt, hogy lehetőséget adjon magyar, határon túli és tengeren túli magyar fiatalok számára együtténeklésre és közös muzsikálásra. A rendkívül sikeres kezdeményezés 2019-ben is folytatódott. A kórus műsorán ismét elsősorban magyar szerzők művei, illetve a Kórus felkérésére született művek szerepeltek. A Kórus repertoárjában szereplő szerzők: Bartók Béla, Kodály Zoltán, Kocsár Miklós, Varga Judit, Orbán György, Vajda János, Csemiczky Miklós és Bella Máté. A Kórus Erdei Péter és Nemes László Norbert vezetésével fellépett Kecskeméten, Budapesten és nagy sikerrel tartott bemutatót és hangversenyt a Brit Kóruskarnagyok Szövetségének Konferenciáján (Birmingham).

1.1.4.6. Speciális zenepedagógiai tanfolyamok

2019-ben is folytatódott a speciális zenepedagógiai tanfolyamok szervezése, többek között angol, amerikai, dán, argentin, holland, lengyel, norvég és svájci egyetemi hallgatókból és zenetanárokból álló csoportok számára. Ezekben a kurzusokon kb. 120 fő vett részt.

Az általában egyhetes programok keretében a résztvevők elméleti és gyakorlati órákon, előadásokon, valamint iskolai óralátogatásokon keresztül ismerkedtek a Kodály koncepció elméleti és gyakorlati kérdéseivel és a magyar zeneoktatási rendszerrel.

1.1.4.7. Mintaiskola

Folytatódott a mintaiskola projekt a Városmajor Óvodával, a Kós Károly Általános Iskolával és a Városmajori, valamint a kecskeméti Református Általános Iskolával közösen. Az együttműködés keretében a Kodály Intézet szakmai irányításával újszerű, az óvodai nagycsoporttól az érettségiig tartó pedagógiai program jön létre a Kodály-módszer alapján.

1.1.4.8. A tanárok külföldi előadásai

Az Intézet tanárai ebben az éven még több külföldi meghívásnak tettek eleget és az alábbi országokban tartottak előadásokat és vezettek továbbképző tanfolyamokat – összesen 34 alkalommal – Ausztrália, Dánia, Dél-Korea, Észtország, Fülöp-szigetek, Hollandia, Írország, Japán, Kína, Lengyelország, Litvánia, Malajzia, Nagy-Britannia, Malajzia, Norvégia, Olaszország, Svájc, Szingapúr, Törökország, Portugália, Vietnam és USA. A résztvevők elsősorban az oktatás különböző szintjein (általános iskola, középiskola, felsőoktatás) tanító zenepedagógusok voltak.

1.1.4.9. Kodály Művészeti Fesztivál

Az évente megrendezésre kerülő Művészeti Fesztivál programjának összeállítása az Intézet szakmai irányításával történik.

A Fesztivál és a Kodály Szeminárium nyitó hangversenyén a Kecskeméti Szimfonikus Zenekar lépett fel. A koncerten közreműködött Szabadi Vilmos hegedűművész és Lakatos György fagott művész. Önálló estet adott Zhang Zhang kínai énekművész, az Intézet volt növendéke. Különleges helyszínen került sor (volt zsinagóga) az Ars Nova Énekegyüttes koncertjére. További hangversenyeken szerepelt a Voix de Vivre kórus (Anglia), a Kecskeméti City Balett, Vizin Viktória énekművész, a Nemzeti Ifjúsági Kórus, Ránki Fülöp (zongora). A Fesztivál programját gyermek programok, térzenék, filmvetítések és kiállítások tették gazdagabbá.

1.1.4.10. Koncertek

A 2019-ben az ideiglenes épület szűkössége miatt kevesebb nyilvános hangversenyt szerveztünk vendégművészek, illetve a hallgatóink közreműködésével. Az év során – a nyári koncertek mellett - összesen 10 koncertet szerveztünk. Fellépett Ránki Dezső, Ránki Fülöp, Darázs Renáta, Szalai Éva, stb.

Hallgatóink Kecskeméten az Evangélikus Templomban, kiállítás megnyitón a Ráday Múzeumban, a Neumann János Egyetemen szervezett konferencián, a városi Kodály ünnepségen szerepeltek. Hangversenyt adtak a Kodály Emlékmúzeumban és Kisjakabfalván. Közreműködtek Fauré: Requiem című művének kecskeméti előadásán.

1.1.4.11. Egyéb kulturális események

Az év folyamán több kulturális rendezvényt is szerveztünk: szakmai találkozóra, irodalmi estre és műhelyfoglalkozásra került sor. Az események száma az év folyamán összesen 6 volt.

Az Intézet kolostor épületének felújítása folyik, azonban a Kodály Emlékkiállítás előzetes bejelentkezéssel megtekinthető volt, mivel a városban nincs több Kodály életművét bemutató kiállítás. Szervezett intézeti látogatás keretében a világ 12 országából, kb. 550 fő látogatott az Intézetbe. Számukra tájékoztatást tartottunk a magyar kultúráról, az Intézet munkájáról és Kodály zenepedagógiai koncepciójáról. Tárlatvezetések száma 30 volt. Az Intézet állandó Kodály emlékkiállítására 350 fő váltott belépőjegyet.

1.1.4.12. Pályázatok

Projektek:

1. 2019 áprilisában ért véget a Kodály HUB – Sing. Learn. Share. c. Erasmus+ Stratégiai Partnerségi projekt, melynek keretében 3 dolgot valósítottunk meg:

- a) egy új zenetanár képzési egyetemi curriculum kidolgozását
- b) számos új módszertani anyag létrehozását (HUB-on publikálva)
- c) a Kodály HUB on-line tudásbázis elindítását, melyen jelenleg >2850 regisztrált felhasználó van 52 országból, és >1000 feltöltött, kielemzett dal, zenei anyag. Népszerűsége töretlenül nő, használják óvodától az egyetemekig.

A projekt Kiváló minősítéssel zárt, 90%-ra értékelték a bírálók, amely kiemelkedően magas pontszám.

2. Elkészült a *Move mi Music/Megérint* a zene applikáció, mely az iskolai tanárok számára nyújt segítséget a zenei írás és olvasás élményszerű tanításában. Bevezetése itthon ill. 45 országban a két nagy internetes store-okban várhatóan a hetekben indul el.

Folytatódott az MTA Szakmódszertani kutatási program az MTA-LFZE Aktív Zenetanulás Munkacsoportban, igen fontos részeredmények születtek. 2018-ban https://kodaly.hu/kodaly_mta-lfze/mta-lfze-aktiv-zenetanulas-kutatocsoport-107336

Nemzetközi mesterkurzus hetünk során az Orff Intézet (Salzburg, Ausztria), a Dalcroze Intézet (Genf) és a Jeruzsálemi Zeneakadémiáról hívtunk vendégoktatókat.

Kiadványok

2019-ben az alábbi kiadványok készültek el:

1. Zoltán Kodály: Writings on Music Education - angol nyelvű könyv
- 2.. Papp Károlyné – Spiegel Marianna: Alapfokú szolfézstanítás a gyakorlatba
- magyar nyelvű könyv második kiadás
3. Berziné Rozsnyai Zsuzsa: Összhangzattan – magyar nyelvű könyv
4. Bruckner Adrienne: Egy kis technika – magyar nyelvű könyv
5. Katalin Forrai's Music Education Principles in Practice - angol nyelvű film
6. Kodály Zoltán: Énekszó Op.1. (Bretz Gábor, Gráf Zsuzsanna) CD

1.1.4.13. Könyvtár, Archívum, Stúdió

Felsőoktatási országos zenei szakkönyvtár. Szakmailag a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Központi Könyvtárához tartozik, költségvetése azonban az Egyetem központi költségvetésének és a Kodály Intézet keretgazdálkodásának mindenkor függvénye.

Két szervezeti egysége a napi oktatási feladatokat kiszolgáló Könyvtár, valamint a zenepedagógiai külön gyűjteményeket őrző, kutatási lehetőségeket kínáló Archívum; 2-2 szakképesített dolgozóval mind szervezeten belül, mind gazdaságilag szorosan összetartozik.

A nyitvatartási órák száma egy átlagos héten (2019-ben) 36, a nyitvatartási napok összesített száma tárgyévben 235.

Tárgyévben beszerzett állomány összesen 1497 db dokumentum, 2.909.095,-Ft értékben. (Ebből ajándék: 230+1117 /pályázat/ db, 1.708.466,-Ft; vásárlás: 84 db, 357.630,-Ft; egyéb: 13 db, 62.500,-Ft)

A felsorolt dokumentumok még nem tartalmazzák a legutoljára érkezett hagyatékok listázott állományát.

158 regisztrált (aktív) használoból újonnan regisztrált: 78 használó

Archívumban kutatást végzett: 56 fő - ebből hosszabb (1-2 alkalomnál több) kutató munkát végzett: 6 fő, szakdolgozatot írt 7 fő.

Személyes használat 2019-ben összesen: 2657

Kölcsönzött dokumentumok száma: 11.630

Könyvtárközi kölcsönzés: 21 kérés, saját kérés: 2

A Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Központi Könyvtárával közös (közös használt) adatbázisok: referáló és indexelő: 3 db; teljes szövegű: 4 db; egyéb: 3

A könyvtárban az aktuális, oktatáshoz kapcsolódó feladatokon túl az állomány kurrens és retrospektív feldolgozása, a könyvek vonalkóddal való ellátása folyamatosan történik. 2018-tól ez a folyamat a költözés miatt jelentősen lelassult, egy munkatárs végzi időszakosan.

Az archívumban a külön gyűjtemények, hagyatékok (Vajda Cecília, Szőnyi Erzsébet, Dr. Ittész Mihály) listázása után a dokumentumok állományba vétele, elhelyezése és feldolgozása folyik az előző évekhez hasonlóan.

A 2019. szeptemberi évkezdés legfontosabb feladata leginkább logisztikai feladat volt. Mind állományvédelmi-, mind könyvtárhasználati szempontból: működőképes és zavartalan könyvtári szolgáltatást és archívumi dokumentum-ellátást biztosítani úgy, hogy közben az állomány kétharmad része a régi épületben maradt.

1.1.4.14. Kodály Zoltán Emlékmúzeum, Budapest

A „Kodály Emlékmúzeumban” 2019-ben három kiállítás volt megtekinthető:

1. állandó kiállítás Kodály Zoltán egykori lakása 1924-től,
2. a 2017. december 16-i születésnapra Kodály emlékére elkészült, új időszak kiállítás a Kodály Archívum anyagából válogatva, amelynek címe “Kodály Párbeszédei 1945-1967.” A kiállítást összeállította és megnyitotta Dr Tallián Tibor. A kiállítás hivatalosan a nyilvánosság előtt 2018 januárjában nyitotta meg kapuit, de 2019-es évben végig látogatható volt az időszak kiállítás.

3. a múzeum alagsori koncert-terméből nyíló különteremben elhelyezett és installált kiállítás 2019 júniusában nyílt meg a nagyközönség előtt. Kodály Vikár László hagyatékát dolgozza fel „Kodály Zoltán rokon népek körében – Vikár László Kodály-hagyatéka” címmel. A várhatóan legalább egy éven át látható kiállításon kettejük Volga–Káma vidéki népek zenéjével kapcsolatos összehasonlító kutatásai ismerhetők meg. A tárlat főként a Kodály-tanítvány Vikár László hagyatékát mutatja be, amelynek túlnyomó többsége Kodály autográf kotta, a többi levelezés, fénykép. A látogatók megtudhatják, hogy Kodály a 20. század első felében megjelent kiadványok alapján előzetes összehasonlításokat végzett a Volga–Káma vidékén élő népek dalaival kapcsolatosan. Ezt átadta Vikárnak, akinek 1958 és 1979 között lehetősége nyílt az akkori Szovjetunióba menni, és helyszíni kutatásokat végezni mestere útmutatásai alapján. A „Kodály Zoltán rokon népek körében -Vikár László Kodály-hagyatéka” című kiállítás megnyitóján a vendégeket üdvözölte Dr. Vigh Andrea a Zeneakadémia rektora, Dr. Nemes László Norbert, a Kodály Intézet igazgatója, valamint Kodály Zoltánné.

Közreműködtek: Gráf Zsuzsanna és az Angelika leánykar tagjai illetve Megyesi Schwartz Lúcia (zongora, ének). A Kiállítást rendezte: Dr. Lázár Katalin, az MTA BTKA Zenetudományi Intézet nyugalmazott tudományos főmunkatársa. A kiállítás kurátora: Sebestyén Theodóra, a Kodály Emlékmúzeum vezetője. A kiállítást megnyitotta Dr. Richter Pál, az MTA BTK Zenetudományi Intézet igazgatója. A rendezésben és kivitelezésben közreműködött: Czeglédi Lajos, Kapronyi Teréz, Kozocsa Ildikó, Lakatos Gergely, Murányi Zsuzsa, Pusztai Istvánné, Sebestyén Theodóra. A magántulajdonban lévő Kodály Archívum is nagy szerepet kapott a kiállítás létrejöttében, hiszen Kodály Zoltánné Péczely Sarolta számos dokumentumot bocsátott rendelkezésre a tárlathoz a Kodály-archívumból: ezek között szerepel például az Ötfokú Zene kézirat fogalmazványa, illetve az ezekben felhasznált dallamok feldolgozásai.

A kiállítás az EMMI támogatásával valósult meg.

A Múzeum előadóterme több alkalommal adott helyszínt egyetemi és szakmai rendezvényeknek és tanulmányi csoportoknak, a Zenepedagógus Továbbképzés, melyet a Kodály Intézet szervezett zenetanároknak 2019-ban egyszer tartotta itt foglalkozását, de érkezett több külföldi csoport is (British Kodály Academy, japán zenetanárok csoportja, Koninsklijk Conservatorium The Hague) múzeumlátogatással egybekötött előadásokra.

A Kodály Emlékmúzeum nyitva tartása kibővült így szombatokként is, előzetes bejelentkezéssel látogatható. A vendégek fogadása szombatokként továbbra is Sipos Soma személyében történt 2019-ben. A beszámolási időszakban a következő rendezvények kerültek megrendezésre: A nemzetközi Kodály Társaság (IKS) kétnapos

konferenciája, board ülése. Továbbá a Magyar Kodály Társaság rendezvényei, mint Kodály születésnapján a MKT emlék-koncertje és a koszorúzás.

A Múzeum kiállításainak mintegy 1200 látogatója volt és hozzávetőleg 70 csoportos tárlatvezetés és filmvetítés történt.

A múzeumban 2019 áprilisától június végéig felújítási munkálatok zajlottak, ezért a múzeum nem volt látogatható ezen időszak között. A múzeum kazánkorszerűsítése megtörtént, festés, vakolás, a konyha felújítása, a wc helységek, illetve a lenti koncertterem és konferencia terem kerültek felújításra külön támogatással.

1. 1. 5. A Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Könyvtárának működése

A Könyvtár a 2019-ben, az előző évihez hasonlóan, rendkívül kedvező körülmények között működhetett. Az Egyetem döntésének értelmében lehetőség nyílt olyan könyvtári költségvetés megállapítására, mely a kiszámíthatóság mellett a magas színvonalú működést, illetve a könyvtári munkatársak fizetésének szinten tartását lehetővé tette. Az elkészített beszerzési terv alapján folytathattuk az évtizedes hiányok pótlását, a megfelelő szakirodalom és az összkiadások, zenetudományi sorozatok beszerzését, a nyomtatott és elektronikus nemzetközi időszakos szakirodalom (folyóiratok) folyamatos megvásárlását, kötetzeti, restaurálási munkák folytatását, ugyanakkor jelen lehettünk a hazai és a nemzetközi szakmai közéletben is.

1.1.5.1. A Könyvtár elhelyezése

A 2015-ben történt visszaköltözés óta kialakult a raktári rend szerkezete. Ez ugyanakkor azt is jelzi, hogy láthatóan fogy a raktározásra alkalmas hely. Átcsoportosításokkal, ésszerű állományapasztással mindig lehet új helyet nyerni, de a távlatokban gondolnunk kell új raktárlehetőségek kialakítására.

A 2015-ben, az olvasótermi szekrényekben elhelyezett kottaanyag (az összkiadások nagy része) sajnos nem a legjobb helyre került, ugyanis ezek a polcok keskenyebbek, mint ezek a kötetek, így a szekrényajtó tologatása során a kötések állapota vészesen romlani kezdett. Így a legveszélyeztetettebb részt átpakoltuk a leghátsó helyiségünkbe, ahol további polcok beépítését tervezzük. (Ezt továbbra is tervezzük, sajnos 2019-ben sem valósult meg. Így ennek a helyiségnek a megfelelő kihasználása még nem oldódott meg.)

A Vörösmarty utcában a Kutatókönyvtár és a Hangtár a megszokott helyén működik.

2018-ban a Központi Könyvtár alagsori raktárában megtörtént a rekonstrukció kiegészítő, garanciális munkáiként a beázások megszüntetése, szigetelése és a falak újbóli meszelése. (A beázás okát nem sikerült megállapítani, de azóta szerencsére **nem történt** ilyesmi a raktárban.)

Az analóg lemezeket (LP) 2017 óta a Semmelweis utcai épületben, az egyik pincei raktárban tároljuk. A jelenlegi terem kevésbé alkalmas erre, 2020-ban szeretnénk az állományt egy másik, megfelelőbb raktárhelyiségbe áthelyezni (épületen belül, szintén a pince szinten.)

1.1.5.2. Személyi állomány

2019-ben a könyvtár állományában néhány személyi változás történt, a közalkalmazotti jogviszony közös megegyezéssel történő megszüntetése után a megüresedett álláshelyeken (raktárban 1 fő teljes foglalkoztatású, illetve 1 fő részfoglalkoztatású

kollégával) új munkatársakat vettünk fel. A gyermekgondozás miatt távollévő kollégánknak határozott idejű foglalkoztatással pótoljuk.

2018. november 24-től 1 fő felmentést kapott a munkavégzés alól, ő 2019. júniusában ezt követően nyugdíjba ment.

2018. júniustól pályakezdő kollégát vettünk fel, aki 2019-ben is a 2021-ig tartó gyakornoki idejét tölti nálunk.

1.1.5.3. Költségvetési helyzet

Egyetem által elfogadott költségvetés keretein belül gazdálkodtunk, a keretünk a tárgyévi, illetve a 2018-ból maradványként átfordult, dokumentumvásárlásra fordítható összegből tevődött össze. Külső forrásként kaptuk meg a 2018. évi ODR támogatást, 300e Ft értékben.

Saját bevételünk 2.451.061 Ft volt (könyvtári szolgáltatással kapcsolatos bevételek, illetve Szállási Jogdíjakból származó bevételek).

A Könyvtár állománya, mint minden évben rendszeresen ajándékokkal is gyarapodik. Az NKA Márai-programja keretében könyveket, illetve egyéb ajándékokat kaptunk, majdnem 2 millió Ft értékben.

2016-tól már nem gyűjtjük a kötelezpéldányokat, amelyeket az Országos Széchényi Könyvtártól kapunk. Az így kapott példányoknál megőrzési kötelezettségünk van, de ezek a kiadványok nagyrészt nem illenek a gyűjtőkörünkbe.

Az EISZ keretében a megrendelt adatbázisok nettó előfizetési díját külön soron kaptuk meg.

1.1.5.4. Állománygazdálkodás

A Könyvtári állománygazdálkodás központi célja 2019-ben is az egyetemi polgárok minél teljesebb körű kiszolgálása, ezzel együtt az állományvédelmi szempontok maradéktalan betartása volt. Ennek érdekében:

- tervszerű gyarapítás keretei között szerezzük be a legfrissebb magyar és idegen nyelvű szakirodalmat, zeneműveket, bizonyos szerzői összkiadás-kötetknél duplum-példányokat (a kölcsönözhetőség érdekében); hang- és videofelvételeket;
- folytattuk a raktári állomány monitorozását: az elhasználódott és sérült dokumentumokat időlegesen kivontuk a könyvtári forgalomból, majd egyedi döntés alapján kötészetre előkészítettük vagy új példánnyal pótoltuk azokat;
- állományvédelmi eszközöket vásároltunk, amelyek segítségével biztonságosabban tárolhatjuk a puhafedelű dokumentumainkat a polcokon, ezáltal késleltetjük, illetve megakadályozhatjuk, a papírlapok sérülésével, meghajlásával, megtörésével járó állapotromlást; emellett olyan speciális ragasztó-anyagokat is vásároltunk, amelyek használatával a kisebb sérüléseket, rongálódásokat ki tudjuk javítani;
- kiválasztott dokumentumokat restaurálásra, a savas papírok tömeges savtalanítására készítettünk elő;
- folytattuk az elavult, a javíthatatlanságig megrongálódott (szakadt, savasodott papír) dokumentumok, illetve a felesleges többletpéldányok állományból történő kivonását (selejtezését);
- a selejtezett, de szükséges műveket újonnan beszereztük;

- folytattuk a jelentős tudományos értékű sorozatok: kritikai összkiadások, lexikonok, műjegyzékek, könyvsorozatok, illetve az idegen nyelvű szakfolyóiratok vásárlását;
- az állománygyarapítás során kiemelt figyelmet fordítunk az olvasói igények megfelelő kielégítésére,
- folytattuk az elektronikus adatbázisok (bibliográfiák, teljes szövegű adatbázisok) előfizetését, illetve egy új online kotta-adatbázist fizettünk elő.

a könyvtári állomány 2019-ben (teljes állomány, könyvtári egységben)	439 499
a gyarapodás mértéke (újonnan beszerzett dokumentumok, könyvtári egységben)	2 269
selejtezett állomány (könyvtári egységben)	520
a könyvtárból kölcsönözhető állomány (teljes állomány, könyvtári egységben)	312 000

1.1.5.5. Informatikai háttér

A könyvtár informatikai ellátottsága 2019-ben az előző évi fejlesztés eredményeképp jónak mondható. Az internetkapcsolat sebessége sajnos még mindig nincs tökéletes összhangban a kor követelményeivel és a szolgáltatott dokumentumok által támasztott követelményekkel. A Központi Könyvtárban igen lassú a WIFI-hálózat.

A 2015-ben beüzemelt új, általános keresőfelületként is működő könyvtári szoftver, mely párhuzamosan használható a régi katalógussal, egyre többen használják. Ugyanakkor folyamatosan tartjuk a kapcsolatot a cég munkatársaival: a felület és lehetőségeinek kihasználása hosszabb együttműködést igényel. A minél könnyebb kezelés és nagyobb áttekinthetőség több tartalom egyidejű hozzáférésehez segíti az olvasóinkat.

A speciális, csak a saját adatbázisunkkal kapcsolatos problémáink, kérdéseink megoldásához informatikai tanácsadási szerződésünk van egy szakemberrel, aki ezekben a kérdésekben megfelelően, így a működést tekintve is megnyugtatóan tud nekünk segíteni.

1.1.5.6. Könyvtárhasználat, olvasószolgálat

A könyvtárhasználók és ezzel párhuzamosan kölcsönzések száma stabilizálódott az előző évi magas szinten. Az újonnan beiratkozott olvasók létszáma csökkent, de a könyvtárhasználók száma nem változott.

A 2019. évi könyvtár használatra vonatkozó főbb adatok:

Regisztrált használó	1074 fő
Regisztrált használóból újonnan regisztrált	272 fő
Aktív használó	901 fő
Személyes (helybeni használat, lekért dokumentumok száma)	12 400 db
Távhasználat (ALEPH statisztikák alapján, lekérdezések száma)	165 501
Kölcsönzések száma	28 770 db

Beérkezett könyvtárközi kérés (országon belül)	51 db
A könyvtári katalógusban 2019-ben rögzített rekordok száma	4 526

Az MTMT-ben rögzített / módosított / láttamozott rekordok száma: 1735

1.1.5.7. Pályázatok

2018-ban az Országos Dokumentumellátási Rendszer meghívásos pályázatán beadtuk az igényelt összeget, de a minisztérium csúszása miatt 2019-ben kaptuk és költöttük el a pénzt (300e Ft).

2019-ben az EISZ-rendszerben való részvételünk alapján rendeltük meg a Grove, Jstor, illetve az ARCANUM tudástár adatbázisokat, illetve magyar könyvkiadók elektronikus elérhető könyveit, köztük több zenei kiadványt is. Az önrész így kevesebb volt, mintha egyedül rendeltük volna meg ezeket az adatbázisokat. Az Arcanum önrésze 0 Ft volt.

1.1.5.8. Szakmai kapcsolatok

Továbbra is részt veszünk az Egyetemi Könyvtárigazgatók Kollégiumának munkájában, képviselve a Zeneakadémiához hasonló speciális intézmények szempontjait.

Az Országos Dokumentumellátási Rendszerhez kapcsolódó rendezvényeken a könyvtárközi dokumentum-ellátásért felelős munkatársunk vett részt.

A könyvtár tagja továbbra is a Zenei Könyvtárak Nemzetközi Szövetsége Magyar Csoportjának (AIBM/IAML). Budapesti és vidéki rendezvényein a vezető képviseli a könyvtárat.

Többen vettünk részt a Magyar Könyvtárosok Egyesülete munkájában is, tagjai vagyunk a Zenei Szervezetnek, e mellett részt veszünk szakmai rendezvényeken, konferenciákon is.

A Könyvtár munkatársai felkérést kaptak arra, hogy oktatóként részt vegyenek a zenei könyvtárosok akkreditált továbbképzésében.

2019-ben három kollégánk vett részt a Könyvtári Intézet akkreditált tanfolyamán (a zenei feldolgozás kérdései és gyakorlata, illetve a konfliktuskezelés hatékony módjairól szóló tanfolyam).

1.1.5.9. Intézményen belüli együttműködés

A tavalyi évhez hasonlóan 2019-ben is joggal érezhette a Könyvtár, hogy az Egyetemen belül kitüntetett szerepet játszik, a figyelem és segítőkészség, amit más szervezeti egységek munkatársaitól egész évben kaptunk, nagyban megkönnyítette a munkát.

Az együttműködés szakmailag a legjelentősebb a Liszt Múzeummal, illetve a kutatók kapcsán az egyetemi Levéltárral. A levéltári anyagoknak a Könyvtárban történő kutatása jól szervezeten és biztonságosan működik,

A munkavégzésünkhöz szükséges más területekkel, mint a Gazdasági Igazgatóság, Jogi Igazgatóság és a MIO is napi kapcsolatban állunk, az együttműködés gördülékeny.

1.1.5.10. Könyvtár által szervezett rendezvények

A Könyvtár anyagai több, külső és belső szervezésű kiállításon is szerepeltek, kölcsönös együttműködés alapján.

Használó-képzést szolgáló alkalmak:

- szervezeten: 2 alkalom, 30 résztvevő,
- igény szerint (egyedi tájékoztatás is): ca. 80 résztvevő összesen

1.1.6. A Bartók Béla Kollégium működése

A *Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Bartók Béla Kollégiumának* alapfeladata az *LFZE*-n tanuló valamennyi alap-, mester- és osztatlan képzésben résztvevő egyetemi hallgató (akik állandó lakhelye nem Budapest) számára biztosítani a **lakhatás, egyetemi óralátogatás, tanulás** valamint a **gyakorlás feltételeit**. A Városligeti fasorban álló villaépületben 81 férőhely áll rendelkezésre a hallgatók lakhatásának biztosításához, további férőhelyeket az Egyetem nem bérel, 2020.02.19-i állapot szerint 81 hely felöltött, a kilépő hallgatók helyét várólistáról vagy pótfelvételi eljárással töltjük fel. A 2018-ban BBK egyik oldalának homlokzata renoválásra került, ennek folytatása 2020-ban várható.

A **Kollégiumi Bizottság** havonta legalább egy alkalommal ülést tart, melynek időpontja igazodik a Koll. Bizottság tagjainak próbáihoz és fellépéseihez. A Bizottság elnökből és 3 tagból áll, jogköréről az *LFZE BBK Szervezeti és Működési Rendje* rendelkezik. A **Kollégiumi Közgyűlés** a Kollégium összes hallgatóját magában foglaló döntési, javaslattevési és véleményezési joggal felruházott testület. A **Közgyűlés** határozatait nyílt szavazással, egyszerű többséggel hozza, azt - a **Kollégiumi Bizottsággal** egyeztetve - tanévenként legalább két alkalommal a Kollégium igazgatója hívja össze. A 2019-2020-as tanévben 2019.09.23-án volt **Kollégiumi Közgyűlés**, a következő **Közgyűlés** a tavaszi időszakra várható. A **Felsőoktatási Kollégiumok Országos Szövetségében (FEKOSZ)** a **Bartók Béla Kollégium** éves tagsággal rendelkezik, a szakmai szervezet munkájában a Kollégium igazgatója szerepet vállal, továbbá számos szakmai és egyeztető fórumon vesz részt, az ország más felsőoktatási kollégiumaival aktív partnerségi kapcsolatot ápol.

A **2019-2020-as kollégiumi felvételi eljárás** közzétételére a pályázatkezelő-rendszeren keresztül számos pályázat érkezett. A jelentkezések elbírálásakor hatályos *4/2019. (04.16.) számú Kancellári Utasítás* alapján történő bírálatot követően 81 fő egyetemi hallgatónak biztosított szállást a Kollégium. Az esetlegesen fennmaradó, vagy szemeszter közbeni kiköltözéssel (Erasmus, és egyéb okokból kifolyólag) megürült helyeket a várólistán szereplő hallgatókkal vagy pótfelvételi eljárás meghirdetésével feltöltötték.

A *Szenátus 109/2019. (06.11.) határozata* alapján a 2018/2019-es tanévre a kollégiumi térítési díj férőhelyenként 9.300 Ft/hó.

A **Bartók Béla Kollégium** folyamatosan biztosítja a hallgatók számára a hangszeres gyakorlási lehetőséget a rendelkezésre álló 12 db alagsori gyakorlóteremben, amelyekről elmondható, hogy maximális kihasználtsággal üzemelnek. Továbbá lehetőség van kamaragyüttesek és kórusok próbáinak megtartására is a Kollégiumban.

A földszinti tanulószobába beállított számítógépes munkaállomások biztosítják a lakók számára az egyetemi feladatok teljesítéséhez szükséges informatikai hátteret.

A Kollégium vezetése fontos küldetésének tartja, hogy hallgatóinak értelmiségivé válásában is közreműködjön kulturális- és művészeti rendezvényeinek sorával, míg a testi és lelki egészség megőrzésében tartalmas szabadidő-eltöltési lehetőséget nyújtson edzőtermi eszközállományával a patinás villaépület lakóinak. Rendszeresek az udvari labdarugó mérkőzések. Az épületen belül asztalitenisz bajnokságokat szerveztünk, házi könyvtárunk állománya folyamatosan gyarapszik.

Összességében elmondható, hogy a *Bartók Béla Kollégium* a 87/2015. (IV.9.) kormányrendeletben foglaltaknak eleget tesz, s biztosítja lakóinak az egyetemi óralátogatás, gyakorlás és nyugodt pihenés körülményeit.

1.2. Kulturális tevékenység

1.2.1. Liszt Ferenc Emlékmúzeum és Kutatóközpont

A 2019-es év a Múzeum és Kutatóközpont életében jelentős minőségi változást hozott, márciusban a tevékenységeink gazdagságának és munkatársaink képzettségének köszönhetően megkaptuk a tematikus múzeum besorolást az új érvényes működési engedély alapján. Ennek megfelelően elkészítettük a múzeum új stratégiai tervét, felelőse Domokos Zsuzsanna igazgató.

1.2.1.1. Személyi változások

2019. január 31-én 1 fő teremőr távozott a múzeumból, helyére 1 fő közönségkapcsolati munkatárs lépett be, aki május 31-ig látta el ezt a munkakört. Az egyik megüresedett státuszra június 6-án 1 fő tárlatvezető lépett be, a másikra további 1 fő tárlatvezető június 19-én. Egy tárlatvezető kolléganő októbertől szülési szabadságra ment, státuszának felére a zenetudományi tanszak egyik hallgatója jött október 1-től, a státusz másik fele pedig a kommunikációs feladatokon belül a múzeum új honlapjának előkészítésére egy szerződéssel foglalkoztatott kolléga került megbízásra. 2019. december 31-ig dolgozott nálunk igazgatási szakalkalmazott munkakörben 1 fő, amelyet 2020. január elejétől sikerült pótolni.

1.2.1.2. Látogatottság

2019-ben 18.986 látogatónk volt, ebből 3665 diák, ez a tavalyi évhez képest emelkedést jelent (2018-ban 18.141-en látogattak meg bennünket.) Matiné koncertjeinket és a jubileumi fesztivált nagyrészt telt ház előtt tartottuk. A külföldi diákcsoportok száma jelentősen nőtt az előző évhez képest. Teljes áru belépőt 9539-en vettek, kedvezményes belépőt 7327-en, tiszteletjegyet 2120-en kaptak (a minisztériumi szabályzat szerinti ingyenesen belépő látogatók, a Zeneakadémia protokoll vendégei, és a matiné művészeinek koncertenkénti 10 tiszteletjegye). A Múzeumok Éjszakáján, június 22-én 650 látogatónk volt, ez a létszám jelentősen magasabb az előző évihez képest (555). 205 tárlatvezetést tartottunk, ebből 37 vezetést magyar diákoknak, 49 vezetést külföldi diákoknak. A felnőtt csoportvezetésekénél a külföldi csoportok aránya sokszorososa volt a magyarnak (11-108), a diákoknál szintén több (37-49) a magyar vezetésekhez képest. A magyarul és 14 idegen nyelven, anyanyelvi szintű szöveggel ellátott audioguide

szolgáltatásunk zenei betétekkel továbbra is népszerű, összesen 4865 alkalommal vették igénybe vendégeink, körülbelül annyian, mint tavaly (az akkori szám 4836 volt).

A múzeum 2018 nyara óta egy stabil és pontos gazdasági munkatárs segítségével bonyolítja a gazdasági ügyeket és a szerződéseket, amely ilyen nagy bevétel és sokrétű feladat esetén nagy teljesítmény. Ugyanígy nagy odafigyelést és állandó készenlét jelentett az év folyamán a látogatói statisztika és a múzeumi bruttó bevételek követése, amelyet 2 fő végeztek a múzeumi pénztárban.

1.2.1.3. Múzeumi rendezvények

41 matiné koncertet tartottunk az év folyamán, amelyeket magyarul és angolul vezettünk fel, egy alkalommal, a Frankofón fesztivál keretében tartott hangversenynél (március 2.) magyarul és franciául mondtuk el az információkat. A matinénkon kívül még 12 külön múzeumi koncertet szerveztünk.

Könyvbemutató: Dr. Hamburger Klára, az MTA doktora „Nem pusztán zenész” című könyvének bemutatóját a múzeum március 11-én 17 órai kezdettel rendezte a Régi Zeneakadémia Kamaratermében, mely kötet a szerző eddig nem publikált tanulmányait gyűjti csokorba. A könyvet bemutatta Komlós Katalin, az MTA doktora, közreműködtek Fazekas Gergely zenetörténész és Fülel Balázs zongoraművész, a Zeneakadémia tanárai. „Chopin és a magyarok” címmel a Régi Zeneakadémia Kamaratermében **CD bemutatót** tartottunk június 17-én. A CD-n Juhász Tamás adja elő a műveket, a magyarázó szövegeket Flach Antal írta. A bemutató kerekasztal-beszélgetéssel kezdődött, Domokos Zsuzsanna igazgatónő, Flach Antal és Juhász Tamás részvételével, majd koncerttel folytatódott, közreműködött Juhász Tamás zongorán.

Június 22-én, a **Múzeumok Éjszakája** központi rendezvény keretében ismét sokszínű, gazdag programmal vártuk vendégeinket, mely az előző évekhez viszonyítva nagyobb érdeklődéssel zárult: 650 vendégünk volt. Egyik kiemelkedő eseményünk az a tárlatvezetés volt, amelyet Fedoszov Júlia tartott a hozzánk látogatóknak Liszt Ferenc hangszereiről, melyeket Borbély László zongoraművész szólaltatott meg. Vendégeink próbára teheték klasszikus zeneismeretüket Domokos Zsuzsanna igazgatónő játékos, vetélkedővel egybekötött előadásán, ezen kívül pedig több tárlatvezetésen is részt vehettek: magyar nyelven Halász Krisztina vezette körbe a múzeumon az egybegyűlteket, illetve angol nyelvű tárlatvezetést tartott Avar Katalin. A tárlatvezetések között pedig nagyszerű koncertekre invitáltuk vendégeinket, melyeket fanfármuzsika előzött meg a múzeum erkélyéről Kovács Tamás trombitaművésznek köszönhetően. Az este fellépő művészei között elsőként hallhattuk Szokolay Ádámot, aki zongorán adta elő Liszt, Debussy és Bartók egy-egy művét, Borbély László zongoraművész Liszt zongoraestjét. Bogányi Gergely zongoraművész és Balázs-Piri Soma zongorista szóló- és kamaradarabokkal lépett színpadra, Somlai Valéria zongoraművésznő és Kékkovács Mara színművésznő zenés-prózás műsorukkal vitték el a közönséget egy Szerelmi körsétára a nagyvilágban Liszt, Kosztolányi, García Lorca, Rachmaninov, Shakespeare, Debussy, Goethe, Verlaine és Gershwin művei által.

2019-ben is megtartottuk a hagyományos **Liszt születésnapi fesztiválunkat**: 2019. október 18-án, 19-én és 21-én összesen öt koncerttel vártuk mindazokat, akik szívesen ünnepelték velünk Liszt Ferenc születésének 208. évfordulóját. A koncerteken főleg Liszt-művek hangzottak majd el, de felesendültek a Liszthez is közel álló Schubert és Chopin kompozíciói is. A születésnapi koncerteken felléptek többek közt Szokolay

Balázs (kamarakonzert), Fülel Balázs (szóló koncert), Lajkó István (szóló koncert) és Farkas Gábor (szóló koncert) zongoraművészek, Halmai Katalin énekművész, Dorota Anderszewska hegedűművész, Bálint János fuvolaművész és a Klavierduo Soós-Haag. A hangverseny különleges műsordarabja Saint-Saëns Liszt *h-moll szonátájának* kétzongorás átírata volt, amely a Klavierduo Soós-Haag előadásában hangzott el.

November 23-án, szombaton két rendkívüli rendezvényünkre került sor: 15.30-tól a „Zene szava, Isten szava” című, **koncerttel egybekötött interaktív előadásra** kerül sor Esztó Zsuzsanna, a Zeneakadémia nyugalmazott tanára, a Liszt Múzeum Alapítvány kuratóriumi tagja vezetésével. A közönség ezután 17 órától kezdve a Zeneakadémia tanára, Szokolay Balázs által szervezett hangversenyt hallhatta Dr. Szilágyi András pszichiáter emlékére, aki zongoristaként maga is fellépett a Liszt Társaság koncertjein, és *Liszt Ferenc személyisége* címmel könyvet írt a mesterről. A hangversenyt az igazgató, Domokos Zsuzsanna vezette fel.

Borbély László új Liszt-lemezének **CD bemutatóját** tartottuk december 16-án. A zongoraművész Liszt kései zongoradarabjaiból válogatott *Songs of sorrow and consolation* című új albumában, amely a Hunnia Records & Film Production cégnél jelent meg. A kiadványt december 16-án a Régi Zeneakadémia Kamaratermében Domokos Zsuzsanna, a Liszt Ferenc Emlékmúzeum igazgatója és Hunka Róbert Zoltán, a lemez producere mutatta be, természetesen maga Borbély László közreműködésével. A múzeumi rendezvényeket az igazgató szervezte.

1.2.1.4. Kiállítások

Az állandó kiállítás: *Liszt utolsó budapesti lakása a Zeneakadémián* mellett 2019. májusig még látható volt a *”Kérem, ne küldjenek több kottát!”- Válogatás a Liszt-hagyatékek legszebb kottáiból* című kiállítás, amelyet *Liszt Ausztriában* című nemzetközi kiállítás váltott fel 2019. május 10-én. A kiállítás kurátorai Dr. Domokos Zsuzsanna és Dr. Martin Czernin, (Eisenstadt-Raiding), közreműködtek a Liszt Ferenc Emlékmúzeum munkatársai. A kiállítás a Liszt Múzeumok nemzetközi együttműködésének programja keretében jött létre. A kiállítást az Osztrák Kulturfórum támogatta. A kiállítást Fekete Gyula nemzetközi és tudományos rektorhelyettes úr és Mag. Regina Rusz, az Osztrák Kulturális Fórum igazgatója nyitották meg, majd a két kurátor beszéde mellett közreműködtek Ines Schüttengruber osztrák zongoraművésznő és Zeneakadémia tanárai illetve művészei.

A változó kiállítás földszinti terében egy új érintőképernyős terminált vezetünk be, amelyen elsősorban múzeumpedagógiai foglalkozások számára, de egyéni látogatók számára is interaktív programokat szervezünk. 2018-ban az 1838-as árvízzel kapcsolatos tematikában készült egy ilyen ismertető és játékos program, amelyet 2019-ben egy másik program egészített ki Kottagráfia címmel.

1.2.1.5. Együttműködések

2019. január 5-én a Zeneakadémia fő épületének Átriumában Liszt tematikájú festménykiállítás nyílt meg. A bajorországi származású Reiner Grunwald festőművész a schillingsfürsti Liszt Társasággal együttműködve évek óta foglalkozik Liszt életével, a zeneszerző körüli fontos személyek és helyszínek akvarellként és más festői technikával elkészített megörökítésével. A festménykiállítás a Liszt Múzeumok nemzetközi találkozájának programja keretében jött létre, amely májusig tartott nyitva. A kiállítást

német részről Constantin Hohenlohe von Schilligsfürst, Hans Emmert, illetve a magyar partnerként Domokos Zsuzsanna nyitották meg.

A Liszt Ferenc Emlékmúzeum és Kutatóközpont együttműködése a Budapesti Francia Intézettel immár sokéves hagyományra épül. 2019-ben a Frankofón Fesztivál keretében március 2-án a Régi Zeneakadémia Kamaratermében Gilles Combecave (ének) és Lajkó István (zongora) adtak hangversenyt francia szerzők műveiből.

1.2.1.6. Továbbképzés

A múzeum munkatársai 2019-ben elsősorban múzeumpedagógiai, illetve közművelődéssel kapcsolatos fórumokon vettek részt továbbképzéseken. A Liszt Múzeum múzeumpedagógusai szakmai programokon is részt vettek, mint például a Gödöllői Kastély *Egy kastély titkos élete* című szakmai napján február 11-én, illetve a Ludwig Múzeum *Ludwig 30 – Megosztás Múzeumpedagógiai konferenciáján* hallgatóként március 12-én, az ELTE Bárczi Gusztáv Gyógyypedagógiai karának 3. *művészetpedagógiai konferenciáján*, június 21-én pedig két kollégánk előadóként léptek fel „Múzeumi élmény és művészetpedagógia” című előadással.

Egyik múzeumpedagógus kollégánk többnapos szakmai továbbképzésen vett részt az esélyegyenlőség fejlesztése témában, „Fogyatékos személyek a közművelődés, a múzeumok, a könyvtárak világában” címmel. (A közművelődésben, a múzeumokban, a könyvtárakban területén dolgozó szakemberek felkészítése a fogyatékos személyek szolgáltatáshoz való egyenlő esélyű hozzáféréseinek biztosítására, Képzési azonosító: 7190101/1) 2019. május 14., 16., 21., 23., 28-án a Pannon Kincstár Humán Szakképző központban.

„Értékelj a látogatót! Szakmai fórum természeti és kulturális területeken dolgozóknak” című szakmai napon vett részt 2 fő 2019. február 21-én és 22-én a Budapesti Gazdasági Egyetemen.

„A cselekvő közösségek – aktív közösségi szerepvállalás projekt (EFOP-1.3.1-15-2016-00001) „Múzeumok együtt a közösségekkel” című regionális szakmai napon 2019. április 5-én a Magyar Nemzeti Galériában 3 fő vettek részt a továbbképzésen.

1.2.1.7. Múzeumpedagógia

A Múzeumba 2019-ben szervezett csoporttal 986 fő (magyar, francia, kínai, japán, orosz, holland) diák látogatott el, ebből 496 fő (140 általános iskolás, 357 középiskolás, valamint 43 felsőoktatásban tanuló fiatal) tárlatvezetésen vett részt angol vagy más idegen nyelven.

Múzeumpedagógiai foglalkozásainkon összesen 490 gyermek (313 általános iskolás, 177 középiskolás) vett részt. Első alkalommal és nagy sikerrel tartottunk értelmi fogyatékkal élő fiataloknak tárlatvezetést és zenés foglalkozást. E célból - a szaglást, tapintást, hallást is bevonva - még interaktívabbá tettük a vezetést és a játékokat. A diákok a következő intézményekből érkeztek: szentendrei Vujicsics Tihamér Alapfokú Művészeti Iskola, sepsiszentgyörgyi Zenei Líceum diákjai, a Bornemisza Péter Gimnázium vendégeiként; Re-crea Diósd tanulócsoport, Gödi Németh László Általános Iskola; hajdúböszörményi Bocskai István Gimnázium; miskolci Fazekas Utcai Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola; Rogers Akadémia tanulócsoport; Fischer Annie Zeneiskola; székesfehérvári Arany János EGYMI; budapesti Fazekas Mihály Gyakorló Általános Iskola és Gimnázium; külföldről: Dubai Nemzetközi Iskola, a kínai Guangzhou Youth Center. A foglalkozások előkészítésében és megtartásában a legtöbb munkatárs részt vett.

Az Emberi Erőforrás Fejlesztési Operatív Program (EFOP) keretében január 28-án 110 vidéki gyermek érkezett hozzánk múzeumpedagógiai foglalkozásra. Az ifjú látogatókat, több kollégánk vezette végig, majd egy interaktív előadás következett muzikológusunk interpretálásában, aki a szimfonikus zenekarok hangszereivel ismertette meg a diákokat.

2019 szeptemberében harmadik alkalommal hirdettünk **gyermekrajzpályázatot** általános iskolás korú budapesti diákoknak. 285 rajz érkezett be különböző budapesti intézményekből, a beküldött alkotásokból pedig a Tóth Aladár Zeneiskola közreműködésével szerveztünk egy hónapig látogatható kiállítást, illetve az ünnepélyes díjátadóra is itt került sor 2019. november 20-án.

2019 szeptemberében elindítottuk a **“Családi Nap a Liszt Múzeumban”** című programsorozatot, amely elsősorban a kisgyermekes családokat célozza meg. Az ingyenes foglalkozások keretében a gyermekek és kísérőik megismerkedhettek a Liszt Múzeummal, Liszt Ferenc életével, illetve a 19. századi élet különböző aspektusaival. Az eddigi alkalmak témái: Ismerkedés a múzeummal és Liszt Ferencsel (szept.28.), Divat az 1850-es években (beöltözéssel) (okt.26), valamint Társasági élet a 19. században (nov.30).

A koncertre ellátogató kisgyermekes családoknak szeretnénk segíteni azzal, hogy a koncert idejére gyermekfoglalkoztatót biztosítunk társasjátékokkal, színezéssel, kézművesedéssel.

Domokos Zsuzsanna felkérésre február 27-én a Zeneművészeti Egyetem Hangszerész Iskolájában előadást (órát) tartott a hangszerszimbolikáról a 19. századi zeneművekben.

1.2.1.8. Restaurálás - digitalizálás

2019-ben abban a szerencsében volt részünk, hogy igen nagy értékkel bíró emlékekkel gyarapodott gyűjteményünk. Ezek közül is kiemelkedő Liszt: *Angelus*ának első kiadású nyomtatott kottája, valamint ugyanennek a műnek Liszt által készített autográf átírata hárfára, a nyomtatott kotta a mester autográf soraival. Továbbá aukción újabb könyv bukkant fel Liszt hagyatékából (Gabriel Monod: *Jules Michelet*, 1875.), melyet sikerült megvásárolnunk. Ezen felül Dr. Fekete Zsuzsanna ajándékként birtokunkba került egy sokszorosított grafikai eljárással készült portré Richard Wagnerről, illetve, egy Liszt Ferencet ábrázoló olajfestményről készült korabeli fotó (a festmény feltehetően Carl Ehrenberg alkotása 1868-ból). Még 2019-ben elindult a Liszt Múzeum Alapítvány és a Liszt Ferenc Emlékmúzeum közötti ajándékozási folyamat, melynek során két eredeti Liszt Ferenc kézirat (Schubert *Erlkönig*, illetve Schubert *Ave Maria* Liszt-átirat első ütemeit idéző emléklap) valamint egy Liszt által August Göllerichnek diktált és aláírásával ellátott levél a mester halálának évéből a múzeum tulajdonába kerül. A folyamat 2020-ban fog hivatalosan lezáródni. Ezek közül az eredeti források közül Radó Ágnes, Amerikában élt magyar zongoraművésznő hagyatéki rendelkezése folytán ajándékként a Liszt Múzeum Alapítvány tulajdonába került Schubert *Ave Maria* című dalából készült Liszt átirat első ütemeit idéző autográf emléklap 1843-ból. Bösze Tímea restaurátor 6 db Liszt hagyatéki könyvet, valamint 6 db Liszt hagyatéki kottát tisztított meg és restaurált. Farkas Csilla restaurátor további 5 db díszkötéses Hagyatéki kottát savtalanított és restaurált, melyek szintén a Liszt Múzeum háló-dolgozószobájában vannak elhelyezve, Liszt eredeti könyvszekrényében. Ezeket a folyamatokat a múzeum

költségéből fedeztük, illetve az NKA közgyűjteményi szakkollégiumától nyert pályázat támogatásával valósítottuk meg.

A nyár folyamán a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem zongoraműhelye megtisztította, restaurálta és felhangolta a múzeumban lévő két Chickering-zongorát, illetve a szalonban felállított Bösendorfer-zongorát is.

A 2019-es év elején a Liszt Múzeum átállt a jogszabályoknak megfelelő gyűjteményvezetésre, melyhez 10 db új leltárkönyvet vásárolt a Magyar Nemzeti Múzeumtól. Ehhez kapcsolódóan megkezdődött a különböző állománycsoportok szakszerű átcsoportosítása és felülvizsgálata.

A 2019-es évben a korábban a Magyar Nemzeti Digitális Archívum és Filmintézet jogutódaként működő Forum Hungaricum Nonprofit Kft.-vel kötött szerződés lejártá után múzeumi kollégáink folytatták a digitalizálási munkákat, melynek során a Liszt hagyatéki kották szkennelése jóformán a végéhez ért. Ezek feldolgozása a megjelenítésre, archiválásra, nyomtatásra is megkezdődött, illetve folytatódott. Újonnan kb. 9.000 Liszt Hagyatéki kottaoldal, és kb. 500 oldalnyi más dokumentum került be az archívumba, a feldolgozás pedig kb. 8.000 oldalnyi anyagot érint.

A kottacímlapok szerint Liszt készítette elő Haydn zongoraműveinek instruktív kiadását, amely olyannyira korlátozott példányszámban jelent meg, hogy a Zeneakadémia könyvtárába sem jutott minden kötetből. Mező Imre szíves közvetítésével a múzeum engedélyt kapott Istvan Horvath-Thomas zongoraművésztől a tulajdonában lévő teljes anyag digitalizálására, amelyet a helyszínen végeztünk el. A kb. 1200 oldalnyi kotta szkennelése az állományvédelmi szabályozások szigorú betartásával történt meg Schwäbisch Hallban. A hozott anyagot két kollégánk készítette elő a múzeumi honlap számára, ahol 2020-tól bárki számára elérhető lett.

1.2.1.9. Tudományos munka, honlap fejlesztés

2019-ben a Kutatócentrum legfőbb tevékenységéeként előkészítettük a Táborszky és Parsch kiadó hagyatékából származó Liszt kéziratok facsimile kiadását angol nyelvű tanulmányokkal. A tanulmányok szerzői a kutatócentrum munkatársai illetve két zeneakadémiai tanár. A kiadványt, amelyet a Liszt Ferenc Kutatóközpont gondoz, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem 2020 első felében fogja kiadni. A tavalyi, *A magyarok Istene* címmel szervezett konferenciánk után az előadások magyar szövegei felkerültek a honlapunkra: www.lisztmuseum.hu/rólunk/kutatócentrum.

A kutatócentrumban dolgozó munkatársak külső szervezésű konferenciákon is részt vettek:

- A Magyar Zenetudományi és Zenekritikai Társaság október 11–12-én rendezett konferenciáján a téma zene és politika viszonya volt. Watzatka Ágnes „Hazafias egyházzene? Liszt Ferenc *Magyar koronázási miséje*”, Fedoszov Júlia pedig „*Magyar ábrándok: Liszt-recepció a Horthy-korszakban*” címmel tartott előadást.
- Október 3-án és 4-én az Eszterházy Károly Egyetem által szervezett VI. Magyar Interdiszciplináris Humorkonferencián Egerben Fedoszov Júlia tartott előadást „Liszt Ferenc a 19. századi magyar élclapokban” címmel.
- Október 10-én Szegeden a Néprajzi és kultúrantropológiai tanszék szervezett konferenciát, amelyen szintén Watzatka Ágnes tartott előadást „Pange lingua – Lenau Éji vonulása Liszt Ferenc értelmezésében” címmel, ezenkívül júliusban részt vett egy nemzetközi himnológiai konferencián is.
- A Zenetudományi Intézet Zenetörténeti Múzeuma november végén konferenciát rendezett 50 éves jubileuma alkalmából, amelyen meghívásos alapon Domokos

Zsuzsanna tartott előadást „Többszörös kézirat a Liszt Múzeum új autográfjai között” címmel.

A honlapunkon lévő adatbázist folyamatosan bővítjük az új szerzemények feldolgozásával.

Külföldi és magyar kutatóknak, hallgatóknak, érdeklődőknek folyamatosan nyújtunk információszolgáltatást, leginkább e-mailek formájában. Összesen 21 kutatónak nyújtottunk segítséget, illetve küldtünk digitális anyagokat.

1.2.2. Koncert és Rendezvényközpont 2019. évi tevékenysége

Hatodik teljes évét zárta 2019 végén a Zeneakadémia Koncertközpontja. Intézményünk erősítette az elmúlt években szerzett pozícióját Budapest és az ország zenei életében. A Zeneakadémián kerül megrendezésre a legtöbb klasszikus zenei koncert, de nem csak a koncertek számával, hanem minőségével is ez a leggazdagabb kínálattal rendelkező komolyzenei helyszín az országban. Saját koncertjeink továbbra is népszerűek a közönség körében, saját programjainkon mind a látogatók száma, mind a telítettségi arány emelkedett. A termék bérlése iránti igény is folyamatosan növekszik, amit egyre nehezebb kielégítenünk.

1.2.2.1. Rendezvenystatisztikák

Az alábbi táblázat termék szerinti bontásban mutatja a rendezvények számát, beleértve a Régi Zeneakadémián és a külső helyszíneken szervezett koncerteket is.

	2019 összesen	Nagyterem	Solti	LFB8 egyéb termel	Régi ZAK	Külső helyszín
NYILVÁNOS KONCERTEK						
Koncertközpont saját szervezésű koncertjei	100	37	56	2	5	0
Egyetemhez kötődő saját szervezésű koncertek (Tehetség kötelez. ZAK Zenekar, Élesben, Operavizsga Fesztivál, stb.)	23	9	12	0	0	3
Liszt-kukacok Akadémiája foglalkozások	37	0	0	37	0	0
Nyilvános diploma- és vizsgakoncertek, konzis koncertek, Doktorandusz koncertek	120	26	86	2	4	2
Liszt Múzeum koncertjei	46	0	0	0	46	0
Közös koncertek (BTF, Cafe, stb)	19	9	5	0	4	0
Befogadott koncertek	211	156	21	17	17	0
Karrieriroda által szervezett hallgatói fellépések külső helyszínen	10	0	0	0	0	10
Nyilvános koncertek összesen	566	237	180	58	76	15
EGYÉB RENDEZVÉNYEK, ESEMÉNYEK						
Egyéb saját kulturális rendezvények (Kóda, sajtótájékoztatók, orgonatorténeti sorozat, Bartók verseny kapcsolódó eseményei)	50	17	22	7	0	4
Egyéb oktatáshoz kapcsolódó rendezvények (Évnyitó/évváró, díszoklevél-átadás, stb.)	5	4	1	0	0	0
Befogadott egyéb rendezvények	11	4	4	2	1	0
Liszt Múzeum egyéb rendezvényei	20	0	0	1	19	0
Egyéb rendezvények összesen	86	25	27	10	20	4
MINDÖSSZESEN	652	262	207	68	96	19

Koncertközpont által rögzített és nyilvántartott oktatási	746	11	21	528	171	15
---	-----	----	----	-----	-----	----

események						
MINDÖSSZESEN	1398	273	228	596	267	34

A fenti táblázat utolsó sorában megjelölt oktatási események nem nyilvánosak, de a Koncertközpont rögzíti őket a foglalási rendszerben, közreműködik a koordinációjukban, együttműködve az érintett hallgatókkal, tanárokkal, szervezeti egységekkel. Ezek tematikus bontása az alábbi táblázatban szerepel:

Koncertközpont által rögzített és nyilvántartott oktatási események típus szerint (Nem KK lebonyolítás)	
BA csoportos diplomakoncert	12
DLA évközi koncert	1
DLA zárókoncert	7
Egyéb	120
Évnyitó, évzáró ünnepség	2
Felvételi, előmeghallgatás	48
Fotózás, forgatás, interjú	2
Habilitációs koncert	13
Hang-, képfelvétel	38
Nemzetközi kapcsolatok kisebb koncertjei	14
Kurzus	134
MA diplomakoncert (más termek)	14
Nyilvános vizsgakoncert	1
Tanszaki koncert	226
Verseny	11
Vizsga, szigorlat, védés	103
ÖSSZESEN	746

Az elmúlt három év adatait összevetve a rendezvények száma összességében csekély változást mutat, jelentős viszont a nyilvános rendezvények számának növekedése, különösen, hogy ezek igénylik mind műszakilag, mind szervezésben a legnagyobb ráfordítást. A növekedés elsősorban a nyilvános vizsga- és diploma koncertek, valamint a befogadott koncertek számának emelkedéséből származik, miközben a Koncertközpont által szervezett koncertek száma változatlan.

	2017	2018	2019
NYILVÁNOS KONCERTEK			
Koncertközpont saját szervezésű koncertjei	99	101	100
Egyetemhez kötődő KK saját szervezésű koncertek	29	23	23
Liszt-kukacok Akadémiája foglalkozások	36	38	37
Nyilvános diploma- és vizsgakoncertek	83	111	120
Liszt Múzeum koncertjei	44	46	46
Közös koncertek	41	38	19
Befogadott koncertek	172	179	211
Külső helyszínes oktatáshoz kapcsolódó rendezvények (Karrieriroda)	7	13	10
Nyilvános koncertek összesen	511	549	566
EGYÉB RENDEZVÉNYEK, ESEMÉNYEK			
Egyéb saját kulturális rendezvények	33	33	50
Egyéb oktatáshoz kapcsolódó rendezvények	16	24	5
Befogadott egyéb rendezvények	21	42	11
Liszt Múzeum egyéb rendezvényei	25	22	20
Egyéb rendezvények összesen	96	121	86
Koncertközpont által rögzített és nyilvántartott oktatási események	758	769	746
MINDÖSSZESEN	1365	1439	1398

Az alábbi táblázat a Zeneakadémia Nagytermének kihasználtságát szemlélteti az események típusa szerint. A Nagyteremben a bérbeadott koncertek adják a használat legnagyobb hányadát.

Koncertközpont saját szervezésű koncertjei	37	13,55%
Egyetemhez kötődő Koncertközpont szervezésű koncertek	9	3,30%
Egyéb saját kulturális rendezvények	17	6,23%
Nyilvános diploma- és vizsgakoncertek	26	9,52%
Egyéb oktatáshoz kapcsolódó rendezvények	15	5,49%
Befogadott koncertek	156	57,14%
Befogadott egyéb rendezvények	4	1,47%
Közös koncertek	9	3,30%
összesen	273	

A Solti terem bérleti igénybevétele csekély a Nagyteremhez képest, ebben a teremben az oktatáshoz kapcsolódó események jelentik a legnagyobb igénybevételt:

Koncertközpont saját szervezésű koncertjei	56	24,56%
Egyetemhez kötődő Koncertközpont szervezésű koncertek	12	5,26%
Egyéb saját kulturális rendezvények	22	9,65%
Nyilvános diploma- és vizsgakoncertek	86	37,72%
Egyéb oktatáshoz kapcsolódó rendezvények	22	9,65%
Befogadott koncertek	21	9,21%
Befogadott egyéb rendezvények	4	1,75%
Közös koncertek	5	2,19%
összesen	228	

1.2.2.2. Saját szervezésű programok

2019 egyik legfontosabb eseménye volt a Bartók Világverseny és Fesztivál Zongoraverseny fordulója. 38 versenyző állt rajthoz az elődöntőben, köztük 13 magyar. A négy fordulós verseny végén magyar siker született, a 30.000 euróval járó első díjat Szokolay Ádám, a 20.000 eurós másodikat Balogh Ádám, a 10.000 eurós harmadikat pedig Peter Klimo kapta. A verseny fordulóiban döntést hozó, világhírű tagokból álló zsűriben helyet foglalt Kendzsi Watanabe elnök mellett Dráfi Kálmán, a Zeneakadémia tanszékvezetője, Vásáry Tamás, Andrej Korobejnyikov orosz, Klara Min koreai-amerikai, Alexandre Moutouzkine orosz-amerikai, Einar Steen-Nøkleberg norvég és Mūza Rubackytė litván zongoraművész, valamint Tallián Tibor Bartók-kutató, zenetörténész.

Az Egyetemen folyó szakmai munka bemutatása a nagyközönségnek

A koncertközpont kiemelt figyelmet fordít arra, hogy bemutassa az egyetemen folyó műhelymunkát, lehetőséget adjon a fiatal tehetségeknek. Második alkalommal rendeztük meg a **Tehetség Napját**, amelyen rendezvény egyfajta nyílt napként azt a célt szolgálja, hogy keresztmetszetet adjon a közönségnek a különböző szinten folyó oktatási tevékenységről, bemutassa tehetséges hallgatóinkat. A 2019-ben is nagy sikerrel lezajlott egész napos program keretében a növendékek minden korosztálya képviseltette magát, az

előkészítő tagozattól kezdve a különböző tanszékek hallgatóitól a Doktori Iskolán tanulóig.

A **Tehetség kötelez** sorozatban egész estés kamaraesteken mutatkozhattak be a fiatal tehetségek, tavaly Szalai Éva, Karasszon Eszter, Staszny Zsófia, Nyári László, Környei Miklós és a Kamara Kör kaptak lehetőséget. Újdonságként két külföldi művészt is bemutattunk a sorozatban, a 2017-es Bartók hegedűverseny győztese, Cosima Soulez Larivière Dina Ivanovával, a weimari Nemzetközi Liszt Ferenc Zongoraverseny és az utrechti Liszt-verseny díjazottjával adott kamaraestet.

A **Zenekar és mesterei** sorozatban a Zeneakadémia Szimfonikus Zenekarát 2019-ben Kobajasi Kenicsiró, Vajda Gergely és Pinchas Steinberg vezényelték. Ez a sorozat, amellett, hogy a közönség körében egyik legnépszerűbb, mindig teltházas sorozatunk, rendkívül fontos tapasztalatot jelent a hangszeres növendékek számára.

Immár rendszeres bemutatkozási lehetőséget kap a Solti teremben a Zeneakadémia Kortárs Ensemble, amely 2019-ben három koncertet adott, köztük Serei Zsolt és Eötvös Péter műveiből álló szerzői esteket.

A **Zeneakadémia műhelyei** sorozatban 2019-ben a Fúvós Tanszék és a Rendkívüli Tehetségek Képzője mutatkozott be.

Az opera szakos hallgatók is számos bemutatkozási lehetőséget kaptak, elsőként az immár hagyományos januári **Operavizsga-fesztivál** keretében, ahol 2019-ben a Genfi Zeneművészeti Főiskola és a Ljubljana Zeneakadémia előadását is megtekinthette a közönség. 2019-ben a Pécsi Nemzeti Színházzal együttműködésben, „A vihar kapujában” címmel új produkció jött létre a zeneszerzés szakos hallgatók közös munkájából, az év végén pedig két előadás erejéig visszatért a műsorra a 2013-ban született ikonikus A varázsfuvola előadás.

A Koncertközpont saját szervezésű koncertjei

Továbbra is nagy érdeklődés övezi a Zeneakadémia 2018-ban felújított orgonáját, Orgonaavató, valamint Orgona a központban című sorozatainkban fellépett többek között Iveta Apkalna, Boldoczki Gábor és Fassang László, Pálúr János és az Ábrahám Consort, Martin Schmeding és az Új Liszt Ferenc Kamarakórus, valamint Virágh András Gábor és Horváth Márton Levente. 2019 végén indult útjára Szabó Balázs zenés orgonatorténeti sorozata, amely idén is folytatódik.

Különböző bérleti sorozatainkban olyan világhírű külföldi előadók és együttesek látogattak el a Zeneakadémiára, mint Joshua Bell és Sam Haywood, Paul McCreech és a Gabrieli Consort, a Chanticleer Énekegyüttes és a King's Singers, Lisa Batiashvili, François Leleux és a Camerata Salzburg, Fischer Ádám és a Danish Chamber Orchestra, az Anima Eterna Brugge, Zimmermann Trio, Baiba Skride, Daniel Müller-Schott és Xavier de Maistre, Edin Karamazov, Mahan Esfahani, Sean Shibe. Vonósnégyes sorozatunkban 2019-ben a Jerusalem Quartet, a Belcea Quartet, az Arditti Quartet és a Takács Quartet lépett fel.

2019-ben is fontos törekvésünk volt, hogy az egyetemünkhöz kötődő művészeket neves **nemzetközi partnerekkel** léptessük fel a Zeneakadémia színpadán. Néhány példa az ilyen együttműködésekre: Várdai István, Vigh Andrea, Takács-Nagy Gábor és a Manchester Camerata, Nagy Péter, Daishin Kashimoto, Amihai Grosz és Claudio Bohórquez kamaraestje, Baráti Kristóf, Gustav Rivinius és Gulyás Márta kamaraestje, Martin Schmeding és az Új Liszt Ferenc Kamarakórus, Kokas Katalin, Maxim Rysanov, Kokas Dóra és Lily Maisky, Wolfgang Redik, Mihályi Éva, Porzsolt György, Balog

Endre és Dráfi Kálmán kamaraestje, Baráth Emőke és az Il Pomo D'Oro. Itt említhetjük Várjon Dénes és Simon Izabella Schumann sorozatát is, amelyben a két zongoraművészen túl Szűcs Máté, Várdai István és Zempléni Szabolcs olyan külföldi művészekkel lépett színpadra, mint Tabea Zimmermann, Antje Weithaas, Jörg Widmann, Hanna Weinmeister, Mary Ellen Woodside, Rafael Rosenfeld, Veronika Eberle és Christoph Richter.

2019-ben is nagy sikerrel zajlott a **kamara.hu**, a Zeneakadémia kamarazenei fesztiválja, Várjon Dénes és Simon Izabella művészeti vezetésével és közreműködésével, valamint számos kiváló magyar és külföldi művész részvételével. A közreműködők között olyan művészeket láttunk vendégül, mint Jean-Guihen Queyras, Henning Kraggerud, Keller András, Kolonits Klára, Perényi Miklós, Rohmann Ditta, Ib Hausmann, Klenyán Csaba, Pilz János, Alasdair Beatson, Rácz Zoltán, Holló Aurél, Giovanni Guzzo, a Nyíregyházi Cantemus Kórus és a Kuss Quartet

A magyar zenei élet kiválóságai, köztük egyetemünk művésztanárai, emellett szóló- és kamaraesteken is számos alkalommal felléptek a Zeneakadémián. Nagy sikerű koncertet adott 2019-ben többek között Kiss Péter, Fülel Balázs, Prunyi Ilona, Fejérvári Zoltán, Szabó Marcell, Szabadi Vilmos és Farkas Gábor, Perényi Miklós, Frankl Péter, Ittész Gergely, Bársony Péter, Balog József, Várdai István, Baráti Kristóf, Kelemen Barnabás, Gustav Rivinius, Gulyás Márta, Rajk Judit, Pétery Dóra, Selejto Erzsébet, Ránki Fülöp, Ábrahám Márta, Kovalszki Mária, a Trio Y, az Anima Musicae Kamarazenekar, az Új Liszt Ferenc Kamarakórus, a Purcell Kórus és az Orfeo Zenekar, valamint a Kállai vonósnégyes.

Kiemelt rendezvényünk volt a Kurtág-Ligeti koncert, Tony Arnold, Brassói-Jőrös Andrea, Keller András, Szalai András, illetve a Keller Kvartett és a Ligeti Ensemble részvételével. Számos évfordulós koncertet is tartottunk, dupla koncerten ünnepelte 35. születésnapját az Amadinda ütőegyüttes, de koncertet rendeztünk Madarász Iván és Vajda János 70., Eötvös Péter 75. és Serei Zsolt 65. születésnapja alkalmából is.

A jazz műfaját 2019-ben a Snétberger, Stockhausen, Andersen trió mellett magyar művészek és formációk képviselték: Szakcsi Lakatos Béla, Karosi Júlia, a Rafael Mário Trio és Gyémánt Bálint, a Bille Gergő Quintet és Fekete-Kovács Kornél, valamint a Santa Diver Trio.

Népzenei sorozatunkban ünnepeltük Balogh Kálmán 60. születésnapját, emellett a Babra, Fekete Bori, valamint Bolya Mátyás és zenésztársai léptek színpadra.

A **Liszt Kukac foglalkozások és matiné koncertek** változatlanul nagy érdeklődés mellett zajlanak, ezek közreműködői között sok esetben találjuk meg az Egyetem hallgatóit és művésztanárait is. 2019 első félévében felújítottuk a „Történetek” sorozatot, illetve „Tánc és zene” címmel hoztunk létre új sorozatot, emellett több, a felújított orgonát bemutató családi rendezvényt és 37 beavató-foglalkozást szerveztünk.

1.2.2.3. A koncertek látogatottsága, jegybevétel

A látogatottság alakulását az alábbi táblázat mutatja. Az átlagos telítettség emelkedést mutat, a saját szervezésű koncertek esetében a 80%-ot meghaladó átlagos telítettség nagyon jónak mondható.

	2018				2019			
	rendezvény (db)	eladható jegy (db)	kiadott jegy (db)	látogatottság (%)	rendezvény (db)	eladható jegy (db)	kiadott jegy (db)	látogatottság (%)
Koncertközpont saját szervezésű rendezvényei (kisebb termi foglalkozásokkal, stb. együtt)	127	52 181	40 120	76,89%	128	51 573	42 136	81,70%
Saját szervezésű, az Egyetemhez kötődő koncertek	22	11 689	9 010	77,08%	21	10 929	9 275	84,87%
nyilvános diplomák, vizsgák, doktorandusz és konzis koncertek)	99	43 232	30 007	69,41%	104	46 327	33 067	71,38%
Liszt Múzeum koncertjei	46	5 980	4 544	75,99%	46	6 072	4 055	66,78%
Közös szervezésű koncertek (pl. BTF, Cafe)	35	21 203	16 838	79,41%	18	4 094	2 996	73,18%
Összesen	329	134 285	100 519	74,85%	317	118 995	91 529	76,92%

A jegybevételi mutatóban tapasztalható csökkenés oka a korábbi, a TAO támogatási lehetőség igénybevételét célzó együttműködések megszűnése. A korábban a Koncertközpont jegybevételét gyarapító koncertek 2019-ben már befogadott koncertként valósultak meg, ezek bevétele a partnereknél realizálódott. Ezeket a koncerteket nem számítva a saját koncertek bevétele csekély mértékben emelkedett a korábbi évhez képest. A táblázat a tárgyévi pénzügyi jegybevételt mutatja, nem az adott évben megvalósult rendezvényekre vonatkozó bevételt.

	2017	2018	2019
Saját és közös (saját bevétellel) előadások	154 892 106	164 895 646	140 630 871
Saját egyetemi (diploma, vizsga, doktorandusz, stb)			
Liszt Múzeum Matiné és egyéb koncert	3 377 402	4 874 685	5 002 362
szakmai- és diákjegy befogadott koncertekre	1 322 914	4 097 106	1 825 039
összesen	159 592 421	173 867 437	147 458 272

1.2.2.4. Kulturális turizmus, szervezett épületlátogatások

Folyamatosan nő az érdeklődés a vezetett **épületlátogatások** iránt. 2019-ben csaknem 10.000 fő váltott jegyet a több nyelven elérhető látogatásokra, melyeket sok esetben az Egyetem hallgatói által adott minikoncert egészít ki. 2019-ben emeltük a szolgáltatás árát, ennek is köszönhetően a tevékenység bevétele nemcsak a közvetlen költségeket, hanem a látogatásokat szervező munkatárs bérét is fedezi teljes egészében.

	fő	bevétel (bruttó Ft)
helyszínen értékesített jegyek	8 808	20 365 100

szervezett csoportok	1 110	2 894 500
összesen:	9 918	23 259 600

Épületlátogatók számának alakulása 2017-19 között

	2017	2018	2019
túrák száma (darab)	538	553	651
látogatók (fő)	7453	8293	9918

1.2.2.5. Karrieriroda

A Koncertközpont kiemelt feladata a hallgatók számára karriertanácsadás ellátása, fellépési lehetőségek feltárása hazai és külföldi koncert helyszíneken. A Koncertközpont maga is fellépési lehetőséget biztosít az egyetem legtehetségesebb hallgatói, illetve a pályájuk elején álló fiatal művészek számára különböző koncertsorozatokban, a ZAK Zenekar szólistájaként vagy egyéb kamarazenei koncertjeinken. Emellett számos bel- és külföldi fellépési lehetőséget teremtünk számukra, 2019-ben hat koncertet sikerült megszervezni itthoni helyszíneken, valamint Brüsszelben, Pozsonyban és Einhovenben.

A művészeti menedzsment workshop-sorozat keretében 2019-ben olyan neves szakembereket hívtunk meg, mint Alasdair Tait, a fiatal zenészek kezdeti menedzselését segítő professzionális művészeti ügynökség, a Young Classical Artist Trust igazgatója, illetve Gaetan Le Divelec, az egyik legnagyobb nemzetközi művészeti ügynökség, az Askonas Holt igazgatója.

1.2.2.6. Zenei versenyek

A Zeneakadémia az elmúlt években egyre nagyobb figyelmet fordít saját szervezésű nemzetközi és hazai versenyekre. 2019 egyik legfontosabb eseménye volt a **Bartók Világverseny és Fesztivál zongora fordulója** szeptember folyamán. A verseny kötelező repertoárja eleve rangot adott, hiszen Bartók művei a nehezen előadhatók közé tartoznak, kevés másik zenei verseny anyagában szerepelnek. A versenyzők számára így egyértelmű volt, hogy a döntőig csak akkor juthatnak el, ha sikerrel elő tudják adni Bartók műveit. A verseny tovább sajátossága, hogy négy forduló: az elő- és középdöntőt követően egy szóló döntő következik, majd a legvégén a nagyzenekari döntő. A kötelező darabok között helyet kaptak az előző évi zeneszerző verseny nyertes zongora művei is.

A 2019-es évben **folytatódott a IV. Nemzetközi Marton Éva Énekverseny** előkészítése. Ez a verseny mára egyértelműen a világ operaversenyeinek élmezőnyébe került.

1.2.3. Kommunikációs és Médiatartalmi Igazgatóság

A Kommunikációs Igazgatóság 2019-es évben teljes létszámmal működött, nem volt betöltetlen pozíció, egyetlen személycsere történt májusban. A feladatátadás gördülékeny volt.

A Kommunikációs és Médiatartalmi Igazgatóság a 2019. évben teljes kapacitással működött, pénzügyi évét pedig az előző évek mentén tervezte.

1.2.3.1. Adminisztrációs feladatok

a) A Nemzeti Kommunikációs Hivatal számára történő kötelező, egész évben folyamatosan zajló bejelentések (beszerzési igényekhez műszaki leírás és szerződéstervezet feltöltése, beszerzések saját hatáskörben való lefolytatásának kérelmezése, jóváhagyott igények státuszának tovább állítása, megvalósult beszerzésekhez kapcsolódó aláírt szerződések feltöltése)

b) Egy közbeszerzési eljárást folytattunk le: „nyomdai szolgáltatások”

Az eljárás eredményeként megkötött szerződés 12 hónapig vagy keretkimerülésig érvényes.

Két, a hivatal által lefolytatott beszerzési eljárásunk volt: média (uniós, nyílt közbeszerzés), közterületi hirdetési felületek vásárlása

1.2.3.2. Tenderek

A KMI az előző évi szerződések kifutásával, a Nemzeti Kommunikációs Hivatal engedélyét követően, a Zeneakadémia főbb kommunikációs tevékenységeire vonatkozó közbeszerzési vagy központi hivatal által lefolytatott eljárásokat, illetve az értékhatárt el nem érő szolgáltatások esetében a Zeneakadémia vonatkozó szabályzata értelmében 3 árajánlat alapján kiválasztott beszerzéseket indított. Az NKOH két tárgyban, a médiaügynökségi szolgáltatások és a közterületi plakátkampány tárgyában központi beszerzést bonyolított le. Az év során az alaptevékenységgel kapcsolatban egy közbeszerzési tendert folytattunk le a fent leírt nyomdai szolgáltatások tárgyában.

1.2.3.3. Média portfólió, szponzoráció, megjelenések

A 2019-es év első felében még a 2018. október közepén és november elején aláírt közbeszerzési szerződések kereteire, azokat követően pedig a 2019 októberében beszerzett és megkötött médiatender szerződéseinek keretére hirdettük meg eseményeinket.

A 2019-ben az NKOH által lebonyolított beszerzés eredményeként a NewLand médiaügynökséggel szerződött az Intézmény. Az előző évhez képest jelentősen megnövekedtek a médiafelületeink árai, így vissza kellett szorítani a koncertjeinkre fordított hirdetési tevékenységeinket. Az árnövekedés a 2019-es éves tevékenységben még nem mutatkozik jelentősen, hiszen csak az év utolsó két hónapját érintette. A szerződés életbelépését követően azonban alapvetően az őszi bérletes időszakunkra fordítottuk a rendelkezésünkre álló keretünket.

Médiavásárlásainkkal mintegy 55 eseményt hirdettünk meg, beleértve a tavaszi és őszi Bérletek és az Ajándékkártya kampányunkat, valamint tematikus bérletkampányainkat.

A hirdetésekhez szükséges kreatívok száma időarányosan nem változott, egyedül a fentebb említett utolsó két hónapos időszakra készült kevesebb hirdetés:

Különböző felületekre mintegy 346 kreatív készült:

- 94 print hirdetés
- 9 közterületi plakátkampány
- 122 banner
- Liszt Ferenc téri monitorokra 97 féle hirdetési kép
- Liszt Ferenc téri plakáthelyekre közel 60 db saját CLP

A Zeneakadémia saját rendezésű koncertjeihez 28 darab rádió spot készült az AVISO stúdiójában.

2019-ban is folytatódott az állandó, kifejezetten intézményi és vezetői igényekre szabott, igen népszerű napi sajtószemle küldése.

2019-ban 28 eseti sajtóanyagot küldtünk ki a Bartók Világversenyen felül. ezekkel 387 fizetetlen megjelenést generáltunk a különböző médiumokban. A Bartók Világverseny kapcsán további 265 fizetetlen megjelenést generáltunk.

A kéthetente kiküldött hírlevelekkel tájékoztatjuk regisztrált olvasóinkat az aktuális hírekről és koncertekről. A hírlevél szolgáltatáson felül 2019-ben elindult a Zeneakadémia Extra szolgáltatás is.

A szponzoráció tekintetében a Bank of China magyarországi képviselője a korábbi kedvező tapasztalatok alapján újfent megújította a támogatói megállapodást. Ez utóbbi, a 2019/20-as évadban is tovább élő kapcsolat nemcsak a bevételi oldalon jelenik meg pozitívként, hanem oktatási szempontból is stratégiai fontossággal bír: a Bank of China támogatásával a Zeneakadémia kiemelt tehetségű hallgatói juthattak ösztöndíjhoz.

1.2.3.4. Kiadványok, honlap, fotózás

A Zeneakadémia Kommunikációs és Médiatartalmi Igazgatósága gondozásában a 2019-es naptári évben több mint száz különféle kiadvány készült el.

Elsődleges célunk teljesült, hogy a Zeneakadémia KMI gondozásában megjelenő minden egyes kiadvány minőségi külsőt kapjon, és tükrözze a Zeneakadémia által az oktatásban és a koncertéletben nyújtott minőséget.

Kiadványaink:

- 4 koncertmagazin 108 és 120 oldal terjedelemben (2019 januárjában a 2019. tavaszi félév angol nyelvű verziója; 2019. májusi megjelenés – magyar és angol nyelven / 3000 illetve 1000 példányban; 2019. decemberi megjelenés – magyar nyelven / 3000 példányban. Az angol nyelvű szám 2020 januárjában jelent meg 1000 példányban.)
- a nagytermi és a Solti termi koncertekhez több mint 65, egyenként 6-8 oldalas egyestés előadás-ismertető füzet
- a nyári időszak kivételével minden hónapban havi programfüzet készült magyar és angol nyelven
- két bérletfüzet, elegáns fényes papíron, a korábbinál használhatóbb méretben
- aktuális Tanulmányi Tájékoztató (tanévkezdésre)
- Kamarazene Tanszék tanszéki kiadványa: 2019-ben elsőként kapott saját elegáns kivitelű kiadványt egy tanszék, amelyet további tanszékek kiadványai követnek 2020-ban

- tematikus és eseti kiadványok (jazz, népzene, junior programok tematikus többoldalas szórólapja; kamara.hu fesztiválkiadvány; Operavizsga Fesztivál kiadványa; Bartók Versenyhez kapcsolódó kiadványok, katalógus; Liszt Múzeum leporelló és múzeumpedagógiai szórólap, Weiner verseny kiadvány)
- a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem ún. „image kiadványa” magyar nyelven új, friss tartalommal és elegáns kivitelben 2019 januárjában jelent meg
- a Kodály Intézet számára 2019-ben elkészítettük az Alapfokú szolfézs és az Összhangzattan keményfedeles kiadványokat
- kisebb nyomtatványok (névjegyek; oklevelek; meghívó a Bartók Versenyre rektori aláírással magyarul és angolul; vezetői díszlevélpapír borítékkal; jegytartók, szórólapok stb.)
- több mint 100 féle egyéb szórólap, óriás- és házi plakát (ide értve a Liszt Ferenc téri és a Király utcai saját citylight poszttereket)

A kiadványokhoz tucatnyi, rendszeresen foglalkoztatott külsős szerzőtől hozzávetőleg 1,5 millió karakternyi szakszöveget illetve angol fordítást rendeltünk meg. A kiadványok tervezésében és elkészítésében az igazgatóság munkatársainak irányításával folyamatosan részt vett a Zeneakadémia két beszerzett kreatív ügynöksége (külön a koncertélet és az oktatás) és közbeszerzetett nyomdája, továbbá szerződött tördelőszerkesztő partnereink.

2019-ben is kiemelt figyelmet fordított a Zeneakadémia a saját rendezésű koncertek, egyetemi események pl. évnyitó, évzáró, mesterkurzusok képi dokumentálására, hozzávetőlegesen 9070 fotó készült, 126 eseményt megörökítve.

1.2.3.5. Kiemelt Projektek

Arculat frissítése - a logócsalád és a betűtípus megújulása

Öt év után aktuálissá vált az arculat, azaz a logók és a kiadványok betűinek korszerűsítése, részben az intézmény igényeinek fejlődése, részben a rendelkezésre álló kreatív- és nyomdatechnikai eszközök bővülése, a stílustrendek változása miatt.

E megújulást oktatói és vezetői igények nyomán már 2018-ban megelőzte nyomtatott műsorfüzeteink megújítása.

A megújuló logócsaláddal lehetővé vált, hogy a Zeneakadémia oktatási tevékenysége a koncertszervezői tevékenységhez, a koncertélethez kapcsolódó módon mutatkozzon meg, annak szerves és leválaszthatatlan előfeltételeként. A Zeneakadémia életében az oktatás és a koncertélet egymástól elválaszthatatlan, szoros egységet képez. Az arculat egységesítése ezt is hivatott az eddiginél hangsúlyosabban megjeleníteni.

A megújítás legfontosabb vonása a középarany pantonszínre épülő babérmotívum bevezetése a logókban.

A fontfrissítés célja a jobb olvashatóság megteremtése (pl. egyestések, Koncertmagazin, Bérletes kiadványok oldalain), a szerteágazó fontkészletek számának csökkentése, azaz, a kiadványok esztétikai egységesítése, így a design letisztultabbá tétele.

A nemzetközi versenyek kapcsán a II. fejezet 2.a) és b) pontjában mutatjuk be a tevékenységet.

1.2.4. Audiovizuális és Színháztechnikai Osztály

Az Audiovizuális és Színháztechnikai Osztály működési területén a 2019. évben az Egyetem hangversenytermeiben megrendezett produkciók szakmai kiszolgálása mellett a jelentősebb egyetemi és kulturális események, többek között a Fesztiválakadémia - Budapest 2019, a Bartók Béla Világverseny és Fesztivál, továbbá az október 23-i állami díszhangverseny teljesszervi műszaki lebonyolítása, ezen események minél szélesebb körű elérhetővé tétele, nyilvánosság felé történő közvetítése volt a fókuszban. A korábbiakban kialakult gyakorlatnak megfelelően a 2019. évben is számos saját rendezésű és befogadott hangverseny, valamint egyetemi rendezvényünk professzionális, több kamerás videofelvételre készült el. A teljesség igénye nélkül teljes mértékben az AVISO végezte el a Fesztiválakadémia 2019 eseményeinek teljesszervi dokumentálását, professzionális hang- és képfelvételét, valamint a Magyar Rádió művészeti együtteseinek, továbbá a Szent Efrém Férfikar Zeneakadémia hangversenytermeiben rendezett több hangversenyének televíziós felvételét.

Egyre népszerűbb a korábbi évek során bevezetett stream szolgáltatásunk keretében az interneten és a Zeneakadémia facebook lapján átlagosan havi 2-3 hangversenyt közvetítünk élőben. Folytatva a 2017-ben megkezdett sikeres együttműködésünket, 2019-ben több alkalommal az Index on-line médium csatornáin élőben közvetítettük a Budapesti Fesztiválzenekar és az Óbudai Danubia Zenekar hangversenyeit. Ezeket, a Zeneakadémia brand jegyeivel (logo, stb.) ellátott közvetítéseket átlagosan 65-80 ezer látogató tekintette meg.

A tárgyévben jelentősen bővült az Egyetem és a Médiaszolgáltatás-támogató és Vagyonkezelő Alap (MTVA) között megkezdett együttműködések köre. Nagy szakmai – és nem utolsósorban jelentős bevételi forrást jelentő – sikerként értékelhetjük, hogy a rádiós műsorgyártás terén a korábbi évek eredményes együttműködése, tapasztalatai bázisán, 2019 januárjától az Egyetem hangversenytermeiből valamennyi rádióközvetítés teljes körűen a Zeneakadémia stúdiótechnikai szolgáltatásai révén valósult meg. Az ehhez kapcsolódó feladatok – a saját bevétel jelentős növekedése mellett – az év során a gyakorlatban mintegy 120 rádióműsor készítését eredményezték.

A televíziós műsorgyártás terén az év során új együttműködési formát dolgoztunk ki az MTVA M5 csatornaigazgatóságával, amely eredményeként 2019 szeptemberétől „Klasszikusok délidőben” címmel a zeneakadémiai hangversenyek heti rendszerességgel jelennek meg a közszolgálati adó képernyőjén. Az ily módon megkezdett új, szerkesztett műsorok gyártására irányuló kooperáció intézményünk számára a jelentős mértékű többletbevétel mellett egyedülálló publicitást biztosít.

Nemzetközi szervezetekkel folytatott tárgyalásaink eredményeként 2019 decemberében megvalósult első együttműködésünk a világviszonylatban piacvezető medici.tv-vel, december 12-én nagy sikerrel és a Partner teljesszervi szakmai elismerése mellett közvetítettük a Liszt Ferenc Kamarazenekar, Takács-Nagy Gábor és Martha Argerich közös hangversenyét.

Folytatva korábban megkezdett sikeres együttműködésünket, 2019-ben több alkalommal az Index on-line médium csatornáin élőben közvetítettük a Budapesti Fesztiválzenekar és az Óbudai Danubia Zenekar egyes hangversenyeit. A Zeneakadémia brand jegyeivel (logo, stb.) ellátott közvetítések látogató- (néző-) száma jelentősen megugrott, az év második felében e közvetítéseket átlagosan 130-140 ezer látogató tekintette meg.

Az előbbieken alapján AVISO munkatársai 2019-ben mintegy 450 hangfelvételt, 250 videofelvételt készítettek, amely összesítve (90 perces átlaggal számolva) 63.000 műsorperc (1.050 órányi, azaz több mint 40 napnyi) hasznos felvételt jelent, alig 10 hónap leforgása alatt, amelyek több mint 50%-ban egyetemi eseményt dokumentáltak.

Az AVISO 2019. évi tevékenysége során partnereinek – áfa nélkül számítva – nettó 80 millióFt értéket meghaladó szolgáltatást értékesített, ebből közel hatvanmillió forint értékben az MTVA megrendelésére működött közre rádióközvetítések lebonyolításában, illetve televíziós műsorgyártásban.

1.3. Beruházás, felújítás

1.3.1. Ingatlanvagyon általános áttekintése

Egyetem vagyonkezelésében lévő ingatlanok

A Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem több helyen, budapesti központtal működik. A budapesti Király utca és a Liszt Ferenc tér sarkán 1907-ben épült a közelmúltban teljes körűen rekonstruált központi épület. Az Andrássy út világörökségi területén, a Vörösmarty utcában az ún. Régi Zeneakadémia található, amely épület az intézmény történetének elválaszthatatlan része, itt található az Egyetem alapító-elnökének, Liszt Ferencnek korábbi lakásában a Liszt Ferenc Emlékmúzeum és Kutatóközpont is. A Népzene Tanszék képzési bázisa a Semmelweis utcában található. A Bartók Béla Zeneművészeti és Hangszerészképző Gyakorló Szakgimnázium a Nagymező utcában tölti be az egyetemi tanárképzésben vállalt gyakorlóiskolai szerepét. Az Egyetem Bartók Béla Kollégiuma a Városligeti Fásorban található. Mindezeket túlmenően a Jazz Tanszék jelenleg a ferencvárosi Ádám Jenő Zeneiskola épületében 1341 m² bérelt területen működik. Az Egyetem oktatási szervezeti egységeként működő Kodály Zoltán Zenepedagógiai Intézet székhelye 1973-as megalapítása óta Kecskeméten van. Az Intézet szakmai munkáját a Kodály Múzeum egészíti ki, amely egy Andrássy úti (a Kodály köröndön található), korábban Kodály Zoltán használatában álló lakásban található. Az Egyetem a közelmúltban a megvalósításának záró szakaszában álló, európai uniós forrásból megvalósuló infrastruktúra-fejlesztési programja keretében megújuló Liszt Ferenc téri épület mellett új oktatási épülettel gazdagodott az erzsébetvárosi Wesselényi utcában.

Az Egyetem KMOP 4.2.1/A_1-2008-0002. sz., „Liszt Ferenc Zeneakadémiája, az európai felsőfokú zenei oktatás megújuló központja Budapesten” elnevezésű, közel 90%-os támogatási intenzitású, átfogó fejlesztési projektjének (a továbbiakban: Projekt) fizikai megvalósítása 2015. december 31-én lezárult, eddig az időpontig valamennyi építési beruházás, eszközbeszerzés és kapcsolódó feladat megvalósult.

Magyarországon a legszélesebb spektrumú, BA és MA szintű zeneművész-és tanárképzés, – az integrációval és a bolognai folyamattal átalakítás után – továbbra is a Zeneakadémián folyik. Ennek következtében az intézmény országos beiskolázási hatáskörrel rendelkezik. Magyarország legnagyobb múltú és legrangosabb, valamint

számos szak esetében kizárólagos egyetemi jogosultságokkal rendelkező zeneművészeti műhelyeként alapvető célkitűzésünk a minél sokoldalúbb képzést szolgáló, az igényeknek és elvárásoknak megfelelő, világszínvonalú infrastruktúra megteremtése és fenntartása.

Az Egyetem jelenlegi infrastrukturális lehetőségeit vizsgálva megállapítható, hogy a kezelésében lévő ingatlanok közül a legtöbb műemlék, vagy műemlék-jellegű és az uniós forrásból megvalósuló fejlesztés keretében megújult ingatlanokon túlmenően valamennyi jelentős felújításra, rekonstrukcióra szorul.

Az Egyetem vagyonkezelésében álló ingatlanok 2019. évben

Sorsz	Ingtalan megjelölése, cím, helyrajzi szám	Megnevezés	Terület (m ²)	kezelt tulajdoni hányad	műemléki védettség
1.	Budapest, VI. ker. Liszt Ferenc tér 8. (Bp. VI. ker. Dohnányi E. u. 1.); hrsz.: 29406	Zeneakadémia	11646	1/1	műemlék
2.	Budapest, VI. ker. Vörösmarty u. 35. hrsz.: 29498	Régi Zeneakadémia	2567	1/1	műemlék
3.	Budapest, VII. Wesselényi u. 52. hrsz.: 33905	Ligeti György oktatási épület	5501	1/1	
4.	Budapest, Városligeti fasor 33. hrsz.: 33489/1	Bartók Béla Kollégium	1949	1/1	városképileg védett épület
5.	Budapest, VI. Semmelweis u. 12. (Bp. VI. ker. Vitkovics M. u. 1.) hrsz.: 24275	Oktatási épület	1808	1/1	műemlék
6.	Budapest, VI. ker. Nagymező u. 1. hrsz.: 29367	Bartók Béla Zeneművészeti és Hangszerésképző Gyakorló Szakgimnázium	3505	8213/10000	helyi védettségű épület
7.	Kecskemét, Katona J. tér 2. hrsz.: 478/1/A/1	Kodály Zoltán zenepedagógiai Intézet	1774	1/1	műemlék
8.	Kecskemét, Muraközi J. u. 5. hrsz.: 17/6/A/67	Garázs	42	1/1	
9.	Budapest VI. ker. Teréz krt. 2-4 II. 1. hrsz.: 29407/0/A/23	Társasházi lakás	124	1/1	
10.	Budapest VI. ker. Teréz krt. 2-4 II. 3. hrsz.: 29407/0/A/226	Társasházi lakás	83	1/1	
11.	Budapest VI. ker. Teréz krt. 2-4 IV. 1. hrsz.: 29407/0/A/52	Társasházi lakás	102	1/1	

Bérlemények

Az Egyetem által bérleti jogviszony keretében használt ingatlanokat az alábbi táblázat foglalja össze:

Sorsz	Ingatlan megjelölése, cím, helyrajzi szám	Megnevezés/ellátott tevékenység	Terület (m ²)
1.	Budapest VI. kerület Andrásy út 87-89.(pincszinti helyiségek, földszinti lakás); hrsz.: 29627/0/A/2	Kodály Múzeum	580
2.	Budapest, IX. ker. Köztelek utca 8.; hrsz.: 36838	felsőfokú oktatás (Jazz tanszék)	560
3.	Budapest, IX. ker. Üllői út 25.; hrsz.: 36838	Hangszerjavító műhely, Központi hangszertár, raktárak	485,94
4.	Budapest, Erzsébet krt. 23. I. 4.; hrsz.:33687	Projektiroda, egyéb Ligeti György épületben helyhiány miatt el nem helyezhető projektfeladatok	182
5.	Budapest, VI. ker. Vörösmarty utca 33.; hrsz.: 29497/0/A/18	egyetemi oktatás (Egyházzene Tanszék)	297
6.	Kecskemét, Csongrádi utca 25.	raktározás	50
7.	Budapest, Csepel, raktártelep	díszletek, színpadi kellékek, jelmezek raktározása és a Liszt Ferenc téri épületben lebontott nagytermi orgona (Walcker) alkatrészeinek tárolása	250
8.	Kecskemét, Kálvin tér 1.	Kodály Intézet ideiglenes elhelyezése a MVP projekt megvalósítás idejére	1079

Az Egyetem a 2016. évtől kezdődően az általa vagyongekeztelt ingatlanokra és tárgyi eszközökre kiterjedő „all risks” típusú biztosítással rendelkezik, amelyet kiegészít a tevékenységére kiterjedő általános, munkáltatói, valamint rendezvényszervezői felelősségbiztosítása is. Ezen túlmenően külön műtárgybiztosítással is rendelkezünk.

1.3.2. Létesítmény fenntartást szolgáló, műszaki szükségességből felmerülő kiadások

A Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem a 2019. évben az alábbi felújítási, beruházási feladatokat látta el:

Ingatlanüzemeltetés, karbantartás:

Az üzemeltetés területén folyamatosan nagy gondot fordítunk a meglévő ingatlanállomány műszaki-karbantartási feladataira, amely során különösen fontosnak tartjuk az események utókövető/kárelhárító típusú feladatellátás helyett a proaktív, tervszerű karbantartási tevékenységek végzését. Ezen tevékenységi kör eléggé széleskörű feladatokat biztosít számunkra a tantermi berendezésektől a víz-csatorna hálózat javításán túlmenően a festés-burkolási munkákon át a villanszerelési feladatokig.

Szerencsés helyzet – más felsőintézményekkel szemben – az, hogy saját karbantartó állományunk van, akik segítségével viszonylag gyorsan tudjuk a hibákat leereagálni. Hozzá kell tegyük azonban azt is, hogy a rendelkezésre álló bértömeg, és a jelenlegi

munkaerő piacon lévő szakemberek közös halmaza igen kicsi, így a szabad és nyitott, változóan 1-2 hely betöltése folyamatos munkát jelent számunkra.

A KMOP-projekt keretében felújítással érintett épületek tekintetében a Liszt Ferenc téri Központi épület esetében a garanciális-jótállási időszak – a Vállalkozóval fennálló vitás helyzet miatt – végül csak 2019. 1. negyedévében zárult le, így a Liszt Ferenc téri épület műszaki működését és üzemeltetését jelentősen befolyásolta, hogy a felújítási munkákat végző Vállalkozó csak részlegesen végezte el az Intézmény által jelzett, a napi használatot befolyásoló műszaki problémák kijavítását. A jótállási időszak lezárultát követően kezdődhetett meg a szélesebb körű beavatkozása az épület működésében, amely a biztonságos üzemeltetés végett az elkövetkező évek egyik legfontosabb, legköltségigényesebb és legjelentősebb feladata lesz Intézményünknek.

Minden évben fontos feladatot jelent az egyes létesítményekben folytatott beruházási, felújítási feladatok, amelyek a legkézzelfoghatóbb és leglátványosabb feladatai és eredményei az éves munkának.

A 2019. évben az Intézmény szűkösebb pénzügyi forrásai miatt az előző évekhez képest kevesebb feladatot tudott elvégezni. A kialakult helyzetre tekintettel kiemelt figyelemmel igyekeztünk a legjelentősebb feladatokra összpontosítani az Intézmény költségvetése által biztosított forrásokat. Ennek eredményeképpen a munkák során teljes körűen sikerült elvégezni az épületek működéséhez, üzemeltetéséhez kapcsolódó festési és javítási feladatokat, amelyek biztosítják a minimum követelmények teljesítését, azonban 2019-ben kevesebb forrás jutott a közösségi területeken, tantermekben, kollégiumi területen elvégzendő állapot- és állagjavító munkákra.

A **Zeneakadémia Liszt Ferenc téri épületében** az általános üzemeltetési feladatokon túlmenően kiemelt szerepet kapott az állandó meghibásodásokkal működő teherfelvonó, illetve a tantermek és irodák helyiségeinek hűtését-fűtését biztosító fan-coil rendszer nagyjavításainak megkezdésére. Az épület fő műszaki rendszereinek hibamentes működésének biztosítása egy több évet átfogó folyamat, amely munkálatai 2019. évben megkezdődtek. Konkrétumként megemlítenénk itt 3 nagy területet, mely bár 2020-as feladat, de nagyban épül a 2019-es tapasztalatokra, és jelentkezett hibákra: személyliftek felújítása, légkezelő- és hűtésrendszer karbantartása -, illetve épületautomatika rendszer külső vállalkozó által történő üzemeltetése.

A még kivitelezési hiányosságként megörökölt tűzgátló ajtók javítása és felülvizsgálata elvégzésre került, mely forrás nagyobb részét éppen a hibás kivitelezést elvégző vállalkozó biztosította.

A nyári leállás alkalmával kijavításra kerültek olyan, főleg a közönségforgalmi területeken lévő látványos hibák, mint: Zsolnay burkolatok javítása, műemléki belső ajtók flóderezése, földszinti aula díszfestés-javítása, emeleti aula törött ólomüveg cseréje. A hónapokig működésképtelen 2-es személylift javítása is megtörtént, a teherlift nagyjavításának megrendelése pedig még decemberben aláírásra került.

A **Ligeti György Oktatási épületben** az általános üzemeltetési feladatokon túlmenően elindításra került a szelektív hulladékgyűjtés, amely kedvező tapasztalatai után a többi épületbe történő indítása is előkészítés alatt van.

Az év jelentős eredménye volt, hogy a már több alkalommal jelentős károkat okozó Hársfai utcai gépészeti akna korábbi beázásból adódó hibajavításával egyidejűleg a könnyebb üzemeltethetőséget biztosító műszaki kialakítás került megvalósításra.

Még a tél beállta előtt alpinechnikával több beázási és lefolyórendszeri hibát sikerült elhárítanunk.

A **Régi Zeneakadémia épületében** 2019. évben került befejezésre a 304-es Kurzusterem felújítása, berendezésének fejlesztése. Idén tovább folytatódott a régóta várt vizesblokk felújítás 2. üteme, ezúttal az 1. emeleten, amely a környezetjavításon túl, az érintett épületrészt használó dolgozók, de a szintén itt található Kamaraterem miatt az oda érkező közönség számára is közvetlenül érzékelhető, értékelhető és hasznos fejlesztéseknek bizonyul, a mai, magasabb műszaki követelményeknek is megfelelő kialakítással.

A nyári selejtezés alkalmával nagyobb mennyiségű bútor és egyéb eszköz került elszállításra a pincéből.

A **Semmelweis utcai épületben** az általános üzemeltetési feladatok ellátása történt. Az épületben a szűkös források miatt jelentősebb beruházási, felújítási feladat elvégzésére nem kerülhetett sor, kizárólag kisebb, tanszaki kéréseknek tudtunk eleget tenni.

A **Bartók Kollégium épületében** több pályázati eljárás lefolytatására került sor a homlokzati veszélytelenítési munkák 2. ütemének kivitelezésére, amelyek eredményeképpen előkészítésre került a munkák 2020. nyári időszakban történő megvalósítás. Még az esős őszi időszak előtt megvalósulhatott a tető beázás javítása, ami az igen rossz állapotban lévő szerkezeten nem segített, azonban a közel 20 beázási gócpontot megszüntette.

A **Bartók Konzi területén** festési és általános környezet-javítási munkák zajlottak, szorosan kapcsolódva a Konzi működéséhez és igényeihez. Többször előtérbe került a pince használatának kérdése, mely során több bejárás is történt.

Jelentős eredménynek nevezhető, hogy az előző évek eljárásait folytatva 2019-ben lefolytatásra került a Bartók Konzi épületében a takarítási és őrzés-védelem szolgáltatás versenyeztetési eljárása, amellyel egy jogszabályban előírt kötelezettség teljesítése is megtörtént.

A **Kodály Múzeumban** az általános műszaki üzemeltetési feladatokon túl jelentős eredményként értékelhető, hogy a szűkös ütemezés ellenére határidőre és jó minőségben elkészültek a Kodály hagyaték elhelyezéséhez kapcsolódó műszaki feladatok, amelyek biztonsággal alapozták meg az Intézmény által vállalt kiállítás megrendezését, tervezett időben történő megnyitását.

Már éles üzemvitel közben derült ki, hogy a pinceszinti előadótér több fa szerkezete erősen fa szúval fertőzött, így ezeknek a szerkezeteknek a cseréje vált szükségessé.

Az Intézmény további budapesti bérleményeiben (Köztelek utca, Üllői út, Teréz körüti lakások) általános üzemeltetési feladatok keretében biztosítottuk a területek használatát.

Az Egyetem Kecskeméten található Kodály Intézeténél a bérleményi területre költözés, illetve a Kolostor épületben folyó részleges felújítási munkák miatt az ÜBO részéről lényegesebb feladatai nem voltak.

A reprográfiai és kézbesítési terület folyamatosan biztosította a központosított közbeszerzési eljárás keretében beszerezhető papírárak, irodaszerek és egyéb irodai termékek, valamint fénymásolási szolgáltatások beszerzésének lebonyolítását, postázási és szállítmányozási szolgáltatásokat.

Vagvongazdálkodás

A nagy értékű ingatlanvagyonnal gazdálkodó intézmény az uniós vagy állami támogatásokon kívül jelentős összeget fordít létesítményei felújítására, ugyanakkor a kapcsolódó beruházási feladatainak ellátására nem tudott költségvetési forrást biztosítani. A 2019. évben az épületekre fordítható beruházási és felújítási sorokon 78.000.000 Ft állt rendelkezésre, amit az év végéig szinte teljes körűen felhasznált. Mintegy 8.000.000 Ft húzódik át a 2020. évre, de ezek is kötelezettségvállalással lekötött források.

Ennek eredményeképp a rendelkezésre álló forrásokból ellátható feladatok elsősorban a legsürgősebb veszély elhárítási, karbantartási feladatokra koncentrálnak. Az egyes épületek műszaki állapota lényegesen nagyobb mértékű forrás bevonását tenné szükségessé.

Az Egyetem a korlátozott lehetőségek között kiemelt figyelmet fordít arra, hogy a megvalósuló beruházások azonos műszaki szemlélettel, az intézményfejlesztési tervhez igazítva, egymásra épülve valósulhassanak meg, ezzel kirajzolva több éves távlatban egy egységes koncepció mentén megvalósuló fejlesztés ívét.

Informatikai infrastruktúra üzemeltetés, karbantartás:

Iratkezelés – Andoc rendszer bevezetés, migráció

A 2019-es év iktatását a frissen bevezetett Andoc iratkezelési rendszerben indítottuk éles üzemben. Az első felhasználói és üzemeltetői tapasztalatok alapján a rendszert Egyetemünk speciális ügymenetei szerint tesztre szabtuk, a kulcs felhasználóink éles használat közben személyre szabott oktatásban részesültek. Régi iktatórendszerünk adatait átemeltük az Andoc rendszerbe, azok csoportosítását az új munkafolyamati lépések szerint elvégeztük, jogosultságaikat beállítottuk. Több szervezeti egységünk számára bevezettük a tömeges iktatási funkciókat. A rendszer támogatásának redundáns személyi feltételeit kialakítottuk.

Elektronikus jegykezelés

A Liszt Ferenc téri előadásaink jegyellenőrzésében elektronikus rendszert vezettünk be a jegyértékesítő szolgáltatónkkal együttműködve. A készülékek kiválasztása és beszerzése után azok üzemeltetésére speciálisan beállított, dedikált vezeték nélküli hálózatot alakítottunk ki. A szükséges alkalmazásokat az eszközökön beállítottuk, a tesztüzem alapján a rendszer komponenseit az éles üzemre felkészítettük. A végleges bevezetés után a rendezvények látogatottsága online nyomon követhető, mely a jegyértékesítő rendszerbe is visszacsatolásra kerül.

Adatközponti eszközök bérleti szerződése, régi adatközpont migrációja

A beszerzési szabályozási környezetünkben adódó korlátok miatt, elavult adatközponti infrastruktúránkat bérelt eszközökkel cseréltük le 3 évre kötött bérleti szerződéssel. Az új eszközök üzembe helyezése megtörtént, a régi rendszereinket kivétel nélkül sikeresen átköltöztettük az új kiszolgálók és tárolók alkotta adatközponti berendezésekre. Az átállást - a folyamatok megtervezésével és a migrációs időszakok optimális megválasztásával - a támogatott folyamataink, felhasználóink minimális akadályozásával sikerült megvalósítani. Az új adatközponttal párhuzamosan új mentési archiválási rendszert is telepítettünk mely szélesebb funkcionalitást és nagyobb biztonságot ad adataink számára. A régi adatközpont berendezései a mentési rendszerünkben kaptak új szerepet.

Megérint a Zene / Move mi Music, Kodály módszer - digitális tananyagfejlesztés

Elkészült a Kodály módszer szerinti általános iskolai tananyag digitális támogató alkalmazása. A rendszer működési és üzleti modelljeit a fenntarthatóságot figyelembe véve alakítottuk. A rendszert az Egyetem saját kiszolgálóra átvettük, végleges környezetét létrehoztuk. A digitális tananyag éles, tanórai környezetben tesztelésre került, az ennek során feltárt problémák javításra kiegészítésre kerültek, az adatvédelmi követelmények mind technikailag, mind pedig jogilag kialakításra kerültek. Az alkalmazás az elsődleges célcsoport – magyar zenei általános iskolák – számára bevezetésre készen áll.

Digitális Kormány Ügynökség (DKÜ) és Állami Alkalmazás Katalógus (ÁAK)

Az informatikai terület új kormányzati szabályozásának megfelelően az Informatikai Osztály átalakította beszerzési, nyilvántartási folyamatait. Az előzetese igényeikhez még a kötelezettség vállalások adminisztrációja előtt benyújtjuk azok indoklását, műszaki specifikációját és fedezetigazolását. Együttműködünk az Egyetem szervezeti egységeivel, minden a rendelkezés alá eső, informatikai vonatkozású beszerzés szabályos lebonyolításában. Az új szervezetek által megkövetelt adatszolgáltatási feladatokat minden esetben határidőn belül elvégeztük.

Neptun tanulmányi rendszer – kérvénykezelő és Meetstreet csoportmunka moduljainak bevezetése

Az Egyetemünkön használt Neptun tanulmányi rendszer kiegészítő kérvénykezelő moduljának használatbavételével az eddig dokumentum alapokon működő kérvénykezelésünket elektronikus folyamattá alakítottuk több hallgatói kérvény esetében. A rendszer paraméterezését és tesztelését és az új kérvények kialakítását folyamatos iterációval folytatjuk. A tanulmányi rendszer felhasználói között számos tulajdonság alapján egymással együttműködő csoportok kialakítása vált lehetővé a Neptun Meetstreet moduljával. Az ilyen csoportok egymás között elektronikus állományokat, hivatkozásokat tudnak megosztani, szavazásokat tarthatnak, egy-egy tanulmányokkal kapcsolatos témát részletesen tárgyalhatnak. A modul aktiválásával minden tanulmányi félév elején a rendszerben rögzített kurzusokhoz automatikusan létrejönnek a csoportmunkára alkalmas virtuális terek.

Bartók Béla Zeneművészeti Szakgimnázium informatikai támogatásának kialakítása

A Szakgimnáziumban 2019-ben megüresedő rendszergazdai pozíció feladatait az Informatikai Osztály munkatársai vették át funkció szerinti megosztásban, ezzel is erősítve az intézmények között integrációt és kihasználva az egyesítés adta sinergiákat. Az átvétellel párhuzamosan állapotfelmérés után az égető, működést korlátozó problémákat és hiányosságokat megoldottuk, a rendszerek átfogóbb átalakításának tervei a kormányzati internet és WiFi hálózatépítési programmal összhangban elkészültek.

Informatikai Szabályzat és Belépőkártyákkal kapcsolatos kancellári utasítás megújítása

A megváltozott informatikai környezet és szabályozás, valamint az adatvédelmi szempontok előtérbe kerülése indokolta az Egyetem Informatikai Szabályzatának felülvizsgálatát. A fenti szemlélet mellett az alábbi főbb változások beiktatásával készült el az új Szabályzat: szervezeti egységek változásai, külső szolgáltatók szabályozása, távoli elérés vonatkozásai, alkalmazás üzemeltetés szempontjai, adatbiztonsági szempontok beépítése, AVISO igényeinek, felelősségkörének rögzítése, saját tulajdonú eszközök használata, hálózat és végpontvédelmi szempontok frissítése, mentések szabályainak frissítése, incidenskezelés. A belépőkártyák pótlásáról, cseréjéről

rendelkező Kancellári Utasítás hatálya kiterjesztésre került minden az Egyetemen rendszeres tevékenységet folytató személyre, illetve a díjakról a továbbiakban nem rendelkezik az utasítás közvetlenül.

Kodály Múzeum infrastruktúra kiépítése

A Kodály hagyatéki kiállítás kapcsán a múzeum teljes számítógépes hálózata átépítésre került. A tervezés során figyelembe vettük a jövőbeli igényeket is a Múzeum lehetőségei adta határokon belül. A vezetékezés flexibilis hálózati használatot nyújt a kiállítóter, recepció, adminisztratív helyiségekben, nagyteljesítményű, gyors hálózati eszközök közreműködésével. A szintén nagy teljesítményű és több felhasználót kiszolgálni képes vezeték nélküli hálózati eszközök lehetővé teszik mind a Múzeum dolgozóinak, mind látogatóinak a csatlakozását. Az infrastruktúra átépítésével kapcsolatban nagysebességű internetkapcsolatot és az Egyetem hálózatához való direkt csatlakozást is kialakítottunk.

1.3.3. Eszközbeszerzések

Központi Hangszertár és Hangszerműhely, Hangszerállomány

Céljaink között szerepelt a hangszertári hangszerek teljes körű felújítása és a kölcsönzött hangszerek állapotának szinten tartása. Emellett a 2017-es hangszerfelmérés alapján a műszaki igazgatóság szervezésében megkezdtük a fúvós hangszerek selejtezését, aminek első ajánlattételi szakaszában jelentős bevételre tettünk szert. Ezt a 2020-as évi hangszerbeszerzésekre tudjuk fordítani. A felmerülő tanszéki igényeket mind a javítások mind pedig a beszerzések terén az éves költségvetés szabta kereteken belül a szaktanárokkal együttműködésben végeztük el. A tantermi oktatáshoz kapcsolódó hangolások átszervezett rend szerint beváltak, ezekkel sikerült emelnünk a hangszereink napi készültségének a minőségén.

A tanszékek által jelzett felmerült igények alapján felsővezetői döntésnek köszönhetően szereztük be a következő hangszereket:

beszerzés tárgya	összeg	megrendelő tanszék, szervezet
Marigaux M2-es oboa beszerzése	3.961.295.-	fúvós tanszék
ütőhangszerek és kiegészítők	301.199.-	fúvós tanszék
4 db cimbalomtakaró beszerzése	60.000.-	billentyűs tanszék
Püchner kontrafagott beszerzése	12.304.050.-	fúvós tanszék
zongoraalkatrészek	6.191.374.-	billentyűs tanszék

A műhelyben saját kapacitásunkat használva felújítottunk a kiváltott kistermi 2-es jelű Steinway D-zongorát, ami már megújulva ismét a koncertéletben szerepel. Emellett teljes felújítást követően egy tantermi Steinway B-modell zongorát a Vörösmarty utcai 304-es terembe helyeztünk el.

A hangszertárban fúvós és vonós hangszerek javítására került sor. A műhelyben további zongorák felújítása folytatódik, elkészülésük fokozatosan várható.

A cimbalomtanszak utolsó rossz állapotú hangszere, a Wesselényi utcai Op. 466-os gyakorlóhangszer is teljes felújításon esett át, ezzel a cimbalomtanszak valamennyi hangszere megújult, kiváló állapotuk folyamatos karbantartással hosszú időre biztosítható.

A nagytermi Merzdorf csembaló átpengetőzése és intonálása az év folyamán megtörtént. A hangszer hangja és vivőereje javult, a beavatkozás eredményes volt.

Az Egyetem állományában lévő fúvós és vonós hangszerekre vonatkozóan az elmúlt évvel ellentétben nem kötöttünk keretszerződést, hanem a hangszerek visszaadásánál eseti megbízás alapján kértünk hangszerész közreműködéseket. A rendszer jól működik, az Egyetem költségvetésében nagyobb összeget sikerült ezzel megspórolni, minőségcsökkenés nélkül.

A hangszertári hangszerek kapcsán összesen 3.607.072 Ft értékben koncertcimbalom, Salvi hárfák, Clavichord, csembaló, mesterbrácsák, nagybőgő, hegedű, fúvós hangszerek javítását és felújítását rendeltük meg külső partnereinktől.

A 2019-es év során 141 hangszer, tartozékaival és tokkal, illetve két önálló hangszertok kölcsönzését bonyolítottuk le a hangszertárral.

Informatikai, számítástechnikai eszközök beszerzése

Költségvetési okok és az informatikai beszerzés szabályozásának változásai miatt 2019-ben, a géppark minőségi és teljesítményi szinten tartásától elmaradó, kis mértékű eszközbeszerzésre nyílt csak lehetőségünk (5 asztali, 7 hordozható számítógép, 7 asztali nyomtató). Ez alól a mobiltelefon állományunk szinten tartásához szükséges 22 darab készülék vásárlása jelent kivételt.

A hálózati infrastruktúra bővítését, megújítását szintén csak a tervektől elmaradó mértékben sikerült megvalósítanunk, néhány kisebb eszközcserén túl csak a vezeték nélküli hálózatunk központi vezérlőjét tudtuk korszerűbb modellre cserélni.

A projekt keretén belül beszerzésre került szcenikai-, oktatástechnikai, stúdiótechnikai rendszerek, eszközök

Az Egyetem a nagy értékű tárgyi eszközök üzemeltetésével összefüggő karbantartási feladatai a magas fokú rendelkezésre állás követelményeinek megfelelően tervezettek. Az Egyetem a karbantartási feladatokat részben saját alkalmazottakkal, a speciális jogosultsághoz, szakképesítéshez, szak- vagy típusismerethez kötött feladatok esetében külső vállalkozók bevonásával látja el.

A külső vállalkozókkal megkötött karbantartási szerződések, jellemzően az alábbi területekre terjednek ki: színpadi alsó- és felsőgépészeti berendezések jogszabályi előírások szerinti karbantartása, hatásvilágítási eszközök karbantartása, nagyteljesítményű vizuáltechnikai, hang- és videostúdió-technikai rendszerek, berendezések karbantartása.

1.3.4. Selejtezés

A Gazdasági Igazgatóság által előkészített 2017. júniusban hatályba lépett selejtezési szabályzat szerint a 2019. év során informatikai eszközök, bútorok, használati tárgyak, illetve fénymásolók között hajtott végre selejtezést az intézmény.

1.3.5. Immateriális javak beszerzése

Az év folyamán bővítettük kottagrafikai alkalmazásunk licenszeit (Finale). Továbbfejlesztettük KodályHUB közösségi felületek angol és magyar verzióit, illetve elkészült MovemiMusic általános iskolai és Tudástár középiskolai alkalmazásfejlesztésünk.

Bevezettük koncertközpontunk vásárlói adatbázis rendszerét, mellyel hatékonyabban tudjuk megszólítani közönségünket. Szintén megvalósult a rendezvények projekt támogatására szolgáló fejlesztés, ami a program adatbázishoz kapcsolódva tud hatékony segítséget adni a lebonyolításban.

Gyakorlófoglалó rendszerünkre az összegyűjtött hallgatói és üzemeltetői információk alapján elkészült a módosítási specifikáció és a szükséges fejlesztésre megkötöttük a szerződést. Szintén hallgatóink egyetemi életének támogatására bevezettük a Neptun tanulmányi rendszer Meetstreet csoportmunka támogató modulját, illetve számos kérvényt a rendszeren keresztül, elektronikusan tettünk elérhetővé.

1.4. A Fenntartó elvárásának megfelelő struktúrával bemutatott tevékenységek

a) Az év folyamán végrehajtott szervezeti, szervezési, egyszerűsítési, takarékosági intézkedések

A 2019-es gazdálkodási évtől a Kecskeméti Kodály Intézet részeként működő tanárképzési feladatokat ellátó Budapesti Csoport szervezeti változás révén önálló tanszékként, Tanárképzési Tanszék néven folytatta működését. A beszerzési folyamatok a 2016. novemberében hatályba lépett, utolsóként majd 2019. november 15-től módosított és hatályba lépett szabályzat szerint valósultak meg.

b) A minimálbér és a garantált bérminimum emelésből adódó többletek alakulása

A PM/5694/2/2019. számú intézkedéssel átcsoportosított összegből a 2019. évi minimálbér és garantált bérminimum emelésből eredő többletek finanszírozására az Egyetem részére 6.666.165 Ft támogatás került biztosításra. A jogszabályi feltételek alapján 47 fő volt érintett az intézmény állományából, így összesen 6.026.409 Ft támogatás került felhasználásra és kifizetésre, amely alapján 639.756 Ft visszafizetési kötelezettségünk keletkezett.

c) Az Ávr. 172/A § (2) és (3) bekezdés szerinti prognózis eltérése miatti bírság

Az Egyetem számára a 2019. évben ilyen jogcímen egy alkalommal került sor bírság fizetési kötelezettség előírásra, amely még egy 2018. évi téves adatszolgáltatás miatt került kirovásra 167.810 Ft összegben.

d) Vállalkozási tevékenység bemutatása

N.É.

e) Vegyes rendeltetésű eszközök értékcsökkenése

N.É.

f) Kiszervezett tevékenységek, gazdasági társaságokban való részesedések

N.É.

g) Gazdasági társaságokban való részesedések

N.É.

h) Dolgozók lakásépítésének, vásárlásának támogatására fordított pénzeszközök

Az Egyetem a dolgozók lakásépítésének, vásárlásának támogatásához két bankszámlával is rendelkezett, azonban a számlák egyenlegei oly csekélyek voltak, hogy támogatási célra nem használhatóak. A számlák egyenlegei rendezésre kerültek és a számla 2016. december 21-el megszüntetésre került.

i) A Kincstári Egységes Számlán (KESZ) kívül lebonyolított pénzforgalom alakulása

Kincstári körön kívül a közérdekű számlák forgalmi zajlanak. Az Egyetem hagyatéki eljárások okán rendelkezik közérdekű kötelezettség vállalásokkal, melyeket kincstári körön kívüli letéti számlákon vezet.

Az Egyetem a kincstári körön kívüli számláit az OTP Bank Nyrt. –nél vezeti.

j) A kincstári finanszírozás továbbfejlesztése, az előirányzat gazdálkodási rendszer, a kincstári információ-szolgáltatás tapasztalatai

A KIRA rendszer kezelésében adódó nehézségekre (korlátozottan paraméterezhető lekérdezés, hosszabb idejű, változó díjazású szerződés kezelése) nagyrészt megoldást nyújtott a NexonHr rendszer használata, valamint jelentős előrelépés volt a 302-es bértábla fejlesztése. Nexon rendszer képes kommunikálni a KIRA programmal, valamint a számviteli rendszerrel, így egyszerűsítve és gyorsítva a munkát.

Továbbra is jelentkeznek kockázatok a KIRA rendszer működése kapcsán, melyek közül a legjelentősebbek: Az előzetes tájékoztatás (pl. programváltozások) és a megkeresésekre adott válaszok hiánya nem biztosít lehetőséget a felmerülő problémák megelőzésére, kezelésükre való felkészülésre. A számfejtő rendszer működtetésének, a folyamatos ellenőrzéseknek többlet munkaerő igénye vagy egyéb munkafolyamatoktól von el emberi

erőforrást, vagy anyagilag terheli meg az intézményt a szükséges erőforrás növelés biztosítása. A béradatok különböző szempontú leválogatása eltérő eredményeket ad, a különbségek oka ismeretlen, így a jogszabályban előírt kötelező megfelelés a KIRA és a könyvelés adatai között nem biztosítható.

Az Ávr. 172/A. §-a adatszolgáltatási kötelezettséget ír elő a költségvetési szervek és fejezeti kezelésű előirányzatok vonatkozásában a bevételek és kiadások várható alakulásáról minden központi költségvetési szerv és fejezeti kezelésű előirányzat kezelő szerve részére. Az előrejelzés adatszolgáltatást – 2019 januártól kezdődően – évente 6 alkalommal (ha munkaszüneti napra esik, akkor az azt követő első munkanapig) kell a Kincstár részére teljesíteni a Kincstár által működtetett elektronikus adatszolgáltató rendszerben (a továbbiakban: KGR-K11 rendszer) a tárgyhónap és a tárgyév vonatkozásában.

2017. szeptember hónaptól csak próba jelleggel, majd 2018. januártól már élesben a KGR- K11 rendszerben került elkészítésre az „Előrejelzés - 2019. évi költségvetési törvény várható végrehajtása elnevezésű adatszolgáltatás”. Az adatszolgáltatás elkészítéséhez az intézmény a bevételek tekintetében nem minden esetben rendelkezik pontos információkkal, tekintve a külön támogatói okirat alapján, konkrét feladatra kapott támogatások kiutalásának bizonytalan időpontját. Mindezek miatt a kiadások tervezése is sok bizonytalanságot hordoz magában.

Az adatszolgáltatás elkészítése csak manuális munkával, nagyon részletes háttérszámítások alapján oldható meg, amely kiemelkedően időigényes és összetett feladat.

A rendszer működésének tapasztalatairól nem rendelkezőnk visszajelzéssel, továbbá nincs tapasztalatunk a téves adatszolgáltatásból eredő visszafizetési kötelezettség gyakorlati működéséről, annak felelősségi megoszlásáról.

Intézményünket érintően a 2019. év folyamán 2 alkalommal kaptunk a fenntartótól adatszolgáltatási bírság befizetésére vonatkozó elrendelést, melyet az intézmény teljesített. Az bírság a 2019. március havi IKJ, valamint a I. negyedéves költségvetési jelentés határidőn túli leadása miatt került kivetésre.

k) Évközi vezetőváltások és azok hatásai

A beszámolási időszakban az intézmény vezetőjének és gazdasági vezetőjének személyében nem történt változás. Egyéb magasabb vezetők személyében sem került sor személyi változásra:

A **jogi igazgatói** pozícióban 2018.06.06-tól a jogi igazgatói pályázat eredményes lebonyolításáig, de legkésőbb 2018.12.31-ig dr. Kelédi Annamária került a vezetői teendőkkel megbízásra a jogi és közbeszerzési osztály munkatársai közül. A pályázat eredményes lezárulta után 2019. január 1-től dr. Kelédi Annamária kapott vezetői megbízást továbbra is.

A tanszékvezetők személyében a 2019. évben nem történt változás. A 2019. január 1-től önálló tanszékként működő Tanárképzési Tanszék vezetői feladatait a továbbiakban is dr. Körmendy Zsolt látja el, aki korábban a Budapesti Csoport vezetői tisztségét látta el. Több tanszéken is lejártak a korábbi kinevezések, ahol minden esetben a korábbi tanszékvezető került sikeres pályázati eljárás alapján ismételt kinevezésre.

2. Alaptevékenység változása és annak gazdálkodásra gyakorolt hatása

a) Rendkívüli események a beszámolási időszakban

2019-től megszűnt a kulturális intézmények TAO támogatása, így a korábbi években kiszámítható, előre láthatóan tervezhető jelentős bevételtől esett el az egyetem. A TAO támogatás helyébe lépő kulturális kiegészítő támogatásnak mind a pályázati rendszere, mind annak tényleges kiutalása nehézkesen működött a 2019-es évben és összességében is kevesebb támogatás került az Egyetem számára jóváhagyásra, mint amennyire a korábbi támogatási rendszer fennmaradása alapján jogosultak lettünk volna. Tovább súlyosbította a helyzetünket, hogy a megítélt 100 Mft támogatásból ténylegesen mindössze 33,3 Mft támogatás kiutalása történt meg. A fennmaradó 66,7 Mft támogatásra vonatkozóan semmiféle hivatalos tájékoztatást és információt nem kaptunk az EMMI-től.

2019. szeptember 1-től az Egyetem fenntartója az Innovációs és Technológiai Minisztérium. Mindemellett az intézményünk egyik alapfeladata a koncertszervezési tevékenység, ami az oktatással szimbiózisban, azt tökéletesen kiegészítve és támogatva működik. Emiatt az egyetem a továbbiakban is sok szalon kapcsolódik az Emberi Erőforrások Minisztériumához. A fenntartó változás okán több területen a folyamatok, döntések és támogatói okiratok megkötésének lassulását és bonyolultabbá válását tapasztaltuk, sőt a TAO helyébe lépett kulturális támogatás esetében a gyakorlatban ellehetetlenült a támogatás kiutalása, aláírt támogatói okirat hiányában, amely a korábbi és az új fenntartó közötti egyeztetések elhúzódása miatt hiúsult meg.

b) Az intézmény által ellátott többletfeladatok bemutatása

Az Egyetem által ellátott többlet feladatokat a finanszírozási forrás és az elvégzett szakmai feladatok bemutatásával a II. fejezet 2. a) és b) pontjában részletesen kifejtjük. Ide sorolható a IV. Marton Éva Nemzetközi Énekverseny előkészítése, a történeti Voit orgona felújítása, a Kodály Múzeum fejlesztése, a Bartók Világverseny (zongoraverseny forduló), Hangszercsere program, Mindennapos éneklés program vagy az Új Nemzeti Kiválóság Program.

A II. fejezet 5. pontjában részletesen bemutatjuk az Egyetem két kiemelt projektjének 2019. évi előrehaladását, az EFOP 3.2.6.-16-2016-00001 projektet és a Kecskeméti Kodály Zenepedagógiai Intézet fejlesztését a Modern Városok Program keretén belül.

c) Az év során átadott és átvett feladatok bemutatása

A beszámolási időszakban más költségvetési intézménytől átvett és átadott feladatokra nem került sor.

d) A költségvetési év gazdálkodásának általános értékelése

Az Egyetem a beszámolási időszakban is nagy hangsúlyt fektetett a racionális gazdálkodás folytatására, a jogszabályi előírások maradéktalan betartására. A szakmai

feladatok, a működéshez/működtetéshez szükséges kiadások biztosításához az Egyetem minden lehetőséget igyekezett feltárni és felhasználni. A szakmai feladatok még színvonalasabb ellátását, fejlesztéseket pályázatok útján elnyert pénzeszközökből, saját bevételekből finanszírozza.

A kiemelt koncert tevékenység és a működés kiegészítő állami támogatásának összege beépült az Egyetem elemi költségvetésébe a 2018. évtől kezdődően, ezért a havi finanszírozással együtt kaptuk meg az időarányos összeget. A költségvetésünkbe történő beépítés sokkal biztonságosabbá és kiszámíthatóbbá tette a gazdálkodást, nem függünk a támogatói okiratok megkötésének időben elhúzódó, nehezen tervezhető tényezőitől.

Az Egyetem a 2019-es gazdálkodási év során is számtalan olyan szakmai feladatot valósított meg, amely külön forrásból kerül finanszírozásra, jellemzően a Fenntartó, illetve a korábbi fenntartó EMMI által. Sajnálatos módon ezen források időbeli rendelkezésre állása a támogatói okiratok megkötésétől függ, amely jellemzően az intézményunktől független tényező. A támogatói okiratok aláírása a 2019-es évben a fenntartó változás miatt több hónapos késedelmet szenvedett több esetben, vagy esetleg meg is hiúsult, miközben a szakmai feladat megvalósítása és a beszerzések elindítása nem tűrt halasztást.

II. RÉSZLETES INDOKLÁS

1. A főbb kiadási tételek feladatteljesítéssel összefüggő alakulása

Az Egyetem eredeti költségvetése 4.596.990.000 Ft-ban került megállapításra. Az eredeti költségvetés 5.002.212.083 Ft összegben került módosításra, így 2019. december 31-én a rendelkezésre álló előirányzat 9.599.202.083 Ft volt. A beszámolási időszakban 5.936.623.060 Ft kiadás teljesült és 9.599.221.851 Ft bevétel folyt be.

Az előirányzat és teljesítés adatait főbb jogcímenként az alábbi kimutatás tartalmazza (Ft):

Megnevezés	Eredeti előirányzat	Módosított előirányzat	Teljesítés
Költségvetési bevételek összesen	792 000 000	1 062 918 717	1 062 938 485
ebből:			
- működési célú támogatások államháztartáson belülről	32 500 000	61 964 672	61 964 672
- felhalmozási célú támogatások államháztartáson belülről	0	0	0
- működési bevétel	659 500 000	861 497 859	861 517 627
- felhalmozási bevétel	0	4 724 300	4 724 300
- működési célú átvett pénzeszköz	100 000 000	134 731 886	134 731 886
- felhalmozási célú átvett pénzeszköz	0	0	0
Finanszírozási bevételek összesen	3 804 990 000	8 536 283 366	8 536 283 366
ebből:			

- maradvány igénybevétele	0	2 733 344 806	2 733 344 806
- központi, irányítószervi támogatás	3 804 990 000	5 802 938 560	5 802 938 560
BEVÉTELEK MINDÖSSZESEN	4 596 990 000	9 599 202 083	9 599 221 851
Költségvetési kiadások összesen:	4 596 990 000	9 599 202 083	5 936 623 060
ebből:			
- személyi juttatások	2 315 975 000	2 771 761 056	2 605 277 358
- munkaadót terhelő járulékok	459 799 000	564 088 821	526 066 326
- dologi kiadások	1 489 257 000	3 000 683 467	2 083 160 124
- ellátottak pénzbeli juttatásai	227 042 000	373 226 143	331 838 096
- egyéb működési célú kiadások	0	46 433 303	46 429 302
- beruházások	69 917 000	1 312 139 385	334 532 431
- felújítások	35 000 000	1 530 869 908	9 319 423
- Egyéb felhalmozási célú kiadások	0	0	0
KIADÁSOK MINDÖSSZESEN	4 596 990 000	9 599 202 083	5 936 623 060

A 2. fejezetben bemutatásra kerül a fő kiadási jogcímek feladatteljesítéssel összefüggő alakulása. Az alábbi táblázatban a kiadásokat feladattípusonként, főbb szervezeti egységenként mutatjuk be.

Jogcím	adatok: Ft								
	Személyi juttatások kiadásai	Munkaadót terhelő adók és járulékok	Dologi kiadások	Ellátottak juttatásai	Egyéb működési célú kiadások	Beruházás	Felújítás	Egyéb felhalmozási célú kiadások	Összesen
Tanszékek	823 778 883	151 901 110	115 072 401	231 969 090	33 703 268	653 435	0	0	1 357 078 187
Doktori Iskola	22 869 262	4 250 360	11 186 449	81 961 506					120 267 577
Bartók Béla Zeneművészeti és Hangszerészkepző Gyakorló Szakgimnázium	439 392 573	80 238 704	105 649 222		85 811	16 720 849	355 000		642 442 159
Könyvtár	54 265 934	10 228 453	32 095 501			8 499			96 598 387
Kodály Zoltán Zenepedagógiai Intézet	182 932 365	35 202 168	126 914 458	17 907 500		21 152 867			384 109 358
Hallgatói és Doktorandusz Önkormányzat	408 295	137 513	2 612 876						3 158 684
Oktatási tevékenység összesen	1 523 647 312	281 958 308	393 530 907	331 838 096	33 789 079	38 535 650	355 000	0	2 603 654 352
Koncert és Rendezvényszervezési Osztály	154 291 651	35 305 158	459 698 212	0	2 262 477	1 990 640	0	0	653 548 138
Kommunikációs és Médiatartalmi Igazgatóság	63 014 399	15 545 179	192 400 055			50 482			271 010 115
Liszt Ferenc Emlékmúzeum és Kutatóközpont	53 037 218	10 401 386	15 247 341			360 240			79 046 185
Kulturális tevékenység összesen	270 343 268	61 251 723	667 345 608	0	2 262 477	2 401 362	0	0	1 003 604 438
Kancellári Kabinet	27 756 518	5 727 148	12 125 283			86 106			45 695 055
Rektori Kabinet	67 622 618	13 476 229	8 092 844			25 018		-	89 216 709
Belső Ellenőrzési Egység	6 061 608	1 044 226	247 221					-	7 353 055
Bartók Béla Kollégium	22 167 926	4 109 700	16 947 400			6 661 509			49 886 535
Gazdasági Igazgatóság	63 074 090	43 987 592	120 517 543	0	10 087 364	5 460 508	0	0	243 127 097

Műszaki és Vagyongazdálkodási Igazgatóság	104 361 031	19 986 607	565 489 729	0	0	29 034 661	8 964 423	0	727 836 451
Audiovizuális és Színháztechnikai Osztály	116 701 900	21 832 645	110 374 153			35 866 161			284 774 859
Informatika Osztály	32 688 395	6 467 451	17 223 436			17 533 413			73 912 695
Hangszerjavító Műhely és Hangszertárak	28 879 190	5 280 421	16 264 831			16 680 729			67 105 171
Munkaügyi és Illetményszámfejtési Osztály	29 650 127	5 637 206	5 388 779						40 676 112
Jogi és Közbeszerzési Osztály	35 734 773	7 471 403	17 261 098						60 467 274
Nemzetközi és Intézményfejlesztési Osztály	40 435 279	6 647 771	40 497 837		290 382				87 871 269
Oktatási és Tanulmányi Osztály	64 622 451	12 095 096	12 291 362						89 008 909
Központi irányítási egységek	639 755 906	153 763 495	942 721 516	0	10 377 746	111 348 105	8 964 423	0	1 866 931 191
9991 EFOP-3.2.6.16	150 836 966	25 523 981	59 448 292			383 387			236 192 626
9992 MVP	20 693 906	3 568 819	20 113 801			181 863 927			226 240 453
Összesen	2 605 277 358	526 066 326	2 083 160 124	331 838 096	46 429 302	334 532 431	9 319 423	0	5 936 623 060

Egyetemi oktatás

Az államilag támogatott (rész)ösztöndíjas teljes idejű (nappali tagozatos) képzésben résztvevő hallgatókkal kapcsolatos 2019. évi költségvetési támogatás alapján összességében 11.500.483 Ft elismert többlet keletkezett az intézménynek a hallgatói létszám alapján.

Ebből hallgatói létszám és a normatív jogosultság alapján a hallgatói juttatások után 1.182.220 Ft, kollégiumi támogatás címen 407.000 Ft, tankönyv és jegyzettámogatás címen 271.919 Ft, doktorandusz hallgatók ösztöndíja után 11.060.000 Ft, miniszteri ösztöndíjak címen 28.744 Ft alulfinanszírozottság volt év közben. A normatív elszámolás alapján a lakhatási támogatás címen 773.200 Ft, Nemzeti Felsőoktatási Ösztöndíj 160.000 Ft, és Bursa Hungarica ösztöndíjként 516.200 Ft befizetési kötelezettség keletkezett.

Elismert többlet igény merült fel a képzési támogatásban is, az eredeti előirányzatként kapott 862.944.113 Ft-tal szemben jogosultság alapján az intézményt megillető képzési támogatás 881.172.500 Ft.

A speciális programok jogcímen összességében befizetési kötelezettségünk áll fenn 2.018.115 Ft összegben.

- Az anyanyelvi lektorok fogadására a fenntartó 3.500.000 Ft-ot biztosít. Az Egyetem 2019.évben megbízási szerződés alapján foglalkoztat lektort, e jogcímen teljesített kiadás 2019. december 31-ig 1.401.960 Ft, így 2.098.040 Ft befizetési kötelezettség keletkezett.
- A fogyatékkal élők normatív támogatása jogcímen támogatás illeti meg intézményünket 1.410.000 Ft összegben, tekintettel arra, hogy 2019. évben átlagosan 9 fő fogyatékkal élő hallgató végzett tanulmányokat az Egyetemen. A költségvetésben rendelkezésre bocsátott támogatás 1.050.000 Ft volt, így 360.000 Ft többletigény keletkezett.

- EISZ intézményi támogatásként 1.700.000 Ft támogatás szerepelt az eredeti költségvetésben, amiből 1.419.925 Ft került felhasználásra.

A Stipendium ösztöndíj támogatás beépült az intézmény elemi költségvetésébe, amihez év közben Kormányhatározattal többletforrást biztosított a fenntartó, így összesen 130.180.000 Ft állt az Egyetem rendelkezésére. A tételes elszámoláskor 18.129.966 Ft befizetési kötelezettség merült fel. 2020. évtől ismét változik a Stipendiumosok finanszírozása, így az összeg várhatóan az átmeneti időszak finanszírozási hiányára nyújt fedezetet.

Középfokú oktatás

A Bartók Béla Zeneművészeti és Hangszerészképző Gyakorló Szakgimnázium feladatainak ellátásához, épületének üzemeltetési kiadásaihoz rendelkezésre álló támogatás az Egyetem funkcionális költségvetésében a Köznevelési normatív támogatás soron, ezen belül a gyakorló iskolák, óvodák jogcímen szerepel.

A köznevelési feladatok ellátása jogcímen az eredeti költségvetésben 578.068.000 Ft került jóváhagyásra, ami az előző évhez képest jóval - 52.147.000 Ft összeggel - magasabb. A normatíva elszámolásban tényleges teljesítés 587.123.099 Ft, mely 9.055.099 Ft többletigényt jelent.

Ezen kívül saját bevételek és pályázati támogatások bevonása is szükséges volt a működtetés biztosításához.

Felnőttképzés

A funkcionális költségvetés „Speciális programok” jogcíme tartalmazza a Kodály Zoltán Zenepedagógiai Intézet költségvetését. A felügyeleti szerv által az Intézet tevékenységéhez biztosított támogatás összege az előző évi támogatással egyezően, 112.000.000 Ft. Itt is elmondható, hogy a támogatás nem fedezi az Intézet kiadásait, amit saját bevételekből, pályázatokon elnyert támogatással igyekeznek pótolni.

78.321.088 Ft volt a tényleges bevétel, mely a külföldi hallgatók befizetéséből, szeminárium részvételi díjából, hallgatók által fizetett egyéb díjbevételekből származott. A saját bevétel az előző évhez képest alacsonyabb, valószínűsíthetően a Kodály Intézet felújítása, átmeneti helyzete miatt.

Múzeumi tevékenység

Az Egyetem 2019. évi funkcionális költségvetése a Kodály Zoltán Emlékmúzeum és a Liszt Ferenc Emlékmúzeum és Kutatóközpont működtetéséhez, szakmai feladata ellátásához együttesen 80.000.000 Ft támogatást tartalmazott.

2019.évben a múzeumok 29.965.590 Ft saját bevételt realizáltak.

Össességében, a normatív elszámolások alapján, 18.635.888 Ft többletigénye keletkezett az Egyetemnek.

2. Az előirányzatok alakulása – az előirányzatok és a pénzforgalom egyeztetése

a) Költségvetési előirányzatok hatáskörönkénti módosításának bemutatása

Az Egyetem előirányzatainak módosítására a 2019. évben hatáskörönként, kiadási jogcímenként az alábbiak szerint került sor.

Országgyűlési hatáskörű módosítások

Országgyűlési hatáskörben történő előirányzat módosításra a beszámolási időszakban nem került sor.

Kormányzati hatáskörű módosítások

Kormányzati hatáskörben történő előirányzat módosításra a beszámolási időszakban összesen 1.700.292.524 Ft összegben került sor. A módosítások az alábbi tényezők alapján történtek:

- minimálbér emelés kompenzálása	7.041.654 Ft
- Kodály Intézet fejl. a Modern Városok Program keretében 1711/2019 (XII.11.) korm. hat. szerint	1.640.900.000 Ft
- bérkompenzáció	2.908.350 Ft
- Stipendium támogatás	38.000.000 Ft
- Üldözött keresztény program	11.442.520 Ft

Felügyeleti szervi hatáskörű módosítások

Felügyeleti szervi hatáskörben 404.378.195 Ft előirányzat módosítására került sor a beszámolási időszakban, melynek fedezete költségvetési támogatás (297.656.036 Ft), valamint saját bevétel (106.722.159 Ft) és átvett pénzeszköz módosítás (-100.000.000 Ft).

A póttámogatás az alábbi feladatok megvalósításához biztosított fedezetet:

Koncerttevékenység támogatása	33.333.333 Ft
Hangszercsere program	15.971.000 Ft
Bartók Verseny	85.000.000 Ft
Mindennapos éneklés	40.000.000 Ft
Normatív elszámolás 2018. évi	32.951.703 Ft
Bartók Verseny előkészítés	75.000.000 Ft
ÚNKP	15.400.000 Ft

A módosításokkal a költségvetési támogatás összege az eredeti előirányzathoz viszonyítva 52 %-kal emelkedett.

A kormányzati és felügyeleti módosítások kiemelt előirányzatonkénti megoszlása:

Személyi juttatások kiadásai	58.077.239 Ft
Munkaadót terhelő járulékok kiadásai	9.441.765 Ft
Dologi kiadások	400.566.036 Ft
Ellátottak pénzbeli juttatásai	22.442.520 Ft
Intézményi beruházási kiadás	16.164.800 Ft
Felújítási kiadások	1.491.256.200 Ft

Az Ávr. előírása alapján a költségvetési szervnél a működési bevételek és felhalmozási bevételek költségvetési bevételi előirányzatok eredeti előirányzatán felül teljesített összege (többletbevétel) az irányító szerv előzetes engedélyével, a felhasználásra engedélyezett többletnek megfelelő összegű, az irányító szerv hatáskörében végrehajtott előirányzat-módosítás után használható fel. Ezen előírás teljesítése miatt az Egyetem saját hatáskörben nem volt jogosult az előirányzat módosítására, így az eredeti előirányzaton felül az egyetemi feladatokkal összefüggésben teljesült többletbevétel (206.722.159 Ft) az irányító szerv jóváhagyását követően felügyeleti szervei hatáskörben került módosításra. Az eredeti előirányzatban a korábbi évek előadóművészeti támogatás gyakorlatát figyelembe véve 100 MFt átvett pénzeszköz lett tervezve a vállalkozások társasági adó felajánlásaira. 2019. évtől változott a szabályrendszer így az átvett pénzeszközök nem teljesülhettek. Az eredeti előirányzatot csak a felügyeleti szerv módosításával lehetett korrigálni.

A módosítások kiemelt előirányzatonkénti megoszlása:

Személyi juttatások kiadásai	40.000.000 Ft
Munkaadót terhelő járulékok kiadásai	7.000.000 Ft
Dologi kiadások	48.997.859 Ft
Intézményi beruházási kiadás	10.724.300 Ft
Többletbevétel összesen	206.722.159 Ft
Átvett pénzeszköz módosítás	-100.000.000 Ft

Saját hatáskörű módosítások

Saját hatáskörben az egyetemi feladatokkal kapcsolatban 2.897.541.364 Ft előirányzat *módosításra* került sor, melynek jogcímei:

előző évi előirányzat maradvány	2.733.344.806 Ft
működési célú támogatások államháztartáson belülről	29.464.672 Ft
működési célú átvett pénzeszköz	134.731.886 Ft

A módosítások jogcím szerinti részletezése az alábbiak szerint kerül bemutatásra.

Támogatásértékű bevételek, átvett pénzeszközök

Az Egyetem szakmai tevékenységeinek ellátásához államháztartáson belüli, valamint kívüli forrásokból a 2019. évben működési célra 164.196.558 Ft pénzeszköz átvételre került sor az eredetileg tervezett (132.500.000 Ft) előirányzattal szemben:

Működési célú támogatások államháztartáson belülről

- központi költségvetési szervtől	3.532.000 Ft
- központi kezelésű előirányzattól	5.056.861 Ft
- EU programokra	35.150.000 Ft
- egyéb fejezeti kezelésű előirányzattól	85.811 Ft
- elkülönített állami pénzalaptól	18.140.000 Ft
Összesen:	61.964.672 Ft

A támogatások között a Bursa ösztöndíjak (3.532.000 Ft), az EFOP 3.2.6.-16-2016-00001 projekt megvalósítására kapott előleg (35.150.000 Ft), továbbá NKA támogatás (18.140.000 Ft), NAV által utalt 2018. évi TAO támogatás (5.000.000 Ft), SZJA 1% felajánlások alapján utalt 56.861 Ft, illetve az előző évi Hangszercsere program visszautalásából származó 85.811 Ft került elszámolásra.

Működési célú átvett pénzeszköz államháztartáson kívülről

- egyéb civil szervezetektől	21.236.888 Ft
- egyéb vállalkozástól	1.440.000 Ft
- Európai Uniótól	104.896.320 Ft
- egyéb külföldiektől	7.158.678 Ft
Összesen:	134.731.886 Ft

Az Egyetem támogatást nagyobb összegben a Zeneakadémia Alapítványtól, Weiner L. Alapítványtól kapott meghatározott célokra (pl. Weiner verseny megrendezése, Bartók Pásztory díj). Artisjustól érkezett támogatás a Lukács Pál brácsaverseny megrendezését tette lehetővé, illetve 2019. évben érkezett be egy komolyzenei országos roadshow megszervezésére 8.300.000 Ft, a program előkészítése megkezdődött 2019. évben, megvalósítása 2020. év elején várható. A Bartók Konzi tanulóinak flicornói utazásához járult hozzá a Nemzeti Zenede Alapítvány. A Tempus Közalapítvány pedig a Kodály Intézet által szervezett Kodály Szemináriumot támogatta.

Vállalkozásoktól átvett pénzeszközként szerepel két vállalkozás által felajánlott adomány, amit a kulturális célok megvalósítására ajánlottak fel.

Jelentős támogatás folyt be a Tempus Közalapítványtól az ERASMUS program támogatására.

Külföldiektől befolyt támogatás a Europe du Piano programot támogatta, illetve az ERASMUS programban konzorciumi partnerként szereplő Royal Conservatoire of Scotland fel nem használt támogatásának összegét mutatja.

Előirányzat maradvány

A felügyeleti szerv az alaptevékenység 2018. évi előirányzat maradványát 2.733.344.806 Ft összegben hagyta jóvá.

Előirányzatosítás az alábbiak szerint történt:

Személyi juttatások kiadásai

223.673.712 Ft

Munkaadót terhelő járulékok kiadásai	73.918.130 Ft
Dologi kiadások	1.140.377.676 Ft
Ellátottak pénzbeli juttatásai	54.865.892 Ft
Egyéb működési célú kiadások	14.034.383 Ft
Intézményi beruházási kiadás	1.222.861.305 Ft
Felújítások	3.613.708 Ft

Ezen a jogcímen előirányzatosított források közül kiemelten szeretnénk bemutatni néhány egyetemi többlet feladathoz kapcsolódó feladat 2019. évi előrehaladását az alábbiak szerint:

Történeti orgona felújítása

A Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem „Történeti Voit orgonák rekonstrukciója” című fejlesztési projektje célkitűzése a Liszt Ferenc téri műemlék épület Nagytermében 1907-ben épült orgona teljes rekonstrukciója, valamint a Kupolatermében 1908-ban épült pneumatikus orgonájának újjáépítése. Mindkét orgona építője a karlsruhe-durlachi néhai Voit&Söhne cég, akik a Nagyteremben Op. 975-ös számmal 1907-ben, a Kupolateremben Op. 1005-ös számmal 1908-ban építették be koruk számos innovációs elemét ötvöző, technikaitörténeti jelentőségű hangszereiket. A Zeneakadémia orgona-rekonstrukciós projektje célkitűzéseit a Kormány 1502/2012 (XI.16.) sz. Korm. határozatában rögzítettek szerint támogatta.

Tekintettel az orgonaépítés sajátosságaira; a nagy hozzáadott értékű, kézimunkán alapuló, egyedi részfeladatokra, a XIX. sz. fordulójában alkalmazott megoldásoknak a napjainkban rendelkezésre álló gyártási technológiákkal való megfeleltetésének követelményeire, az ebből fakadó innovációs kihívásokra, a projekt eredetileg megfogalmazott célkitűzéseinek teljeskörű megvalósítása időben jelentősen elhúzódó folyamat. A fejlesztés keretében ezidáig elkészült a nagytermi hangszer az épület rekonstrukciós munkáival örökségvédelmi szempontból is összhangban álló rekonstrukciója. A hangszer technikai és hangzásbeli rekonstrukciója a világhírű Johannes Klais Orgelbau – Bonn és a magyarországi AeriOrgona Kft. példaértékű együttműködésében valósult meg.

A projekt keretében a Nagyteremben rekonstruált nagy értékű hangszert ünnepélyes keretek között, a 2018. október 22-i orgonaavató-hangverseny keretében vettük ünnepélyesen használatba. A nagytermi hangszer átadás-átvételi eljárása során a Felek megállapították, hogy a kupolatermi orgona szerződésben rögzített egyes munkarészei – tartószerkezet és homlokzat-restaurálás helyszíni munkafázisai – nem készültek el teljes körűen. A hiányzó munkarészek 2019. első felében készültek el, mivel az egyes elemek helyszíni összeállítására oktatási tevékenységünk és a helyszín rendkívül korlátozott rendelkezésre állása miatt csak 2019 februárjában kerülhetett sor. A Vállalkozó tárgybani felelősségét elismerte, a hiányzó munkarészeket a Szerződésben rögzített kötbérfizetési kötelezettségének eleget téve pótolta.

Az első üzemeltetési év tapasztalatai alapján megállapítottuk, hogy a nagytermi orgona egyes, kulcsfontosságú alkatrészei a páratartalom kedvezőtlen változására rendkívül érzékenyen reagálnak. A fűtési szezonra eső kedvezőtlen tapasztalatok alapján az Egyetem a megvalósult orgona működésének stabilitása, továbbá a jótállási feltételek maradéktalan biztosítása érdekében, a megvalósítás utolsó szakaszában, 2019 nyarán az orgonater klímatiszálását végző légkezelő egyedi légnedvesítő (párásító) berendezéssel

történi kiegészítése mellett döntött. A projekt záró szakaszában kivitelezett párásító a tapasztalatok alapján a hangszer környezetében hatékonyan biztosítja az előírt 50-55% páratartalmat.

Az Egyetem a Kormány határozata alapján a Projekt megvalósításához biztosított forrás felhasználásával 2019-ben határidőre elszámolt azzal, hogy a Fenntartónak jelezte, a meg nem valósult projektelemek befejezéséhez a korábban fel nem használt és a Fenntartónak visszafizetett 14.706.351,- Ft forrás további biztosítása és kiegészítése lenne szükséges. A projekt megvalósítása során ugyanis egyértelművé vált, hogy a Zeneakadémia épületében az 1907-1908-as években felépített, mai szemmel kivételes történeti, hangzásesztétikai és örökségvédelmi értéket képviselő Voit orgonák rekonstrukciójának szakmailag is maradéktalan megvalósulásához az előbbieken túlmenően további forrás bevonása szükséges tekintve, hogy a Vállalkozóval kötött szerződés opcionális tételeinek lehívására (a nagytermi második játékasztal megvalósítására és a kupolatermi gyakorlóhangszer teljeskörű rekonstrukciójának befejezésére) mindezidáig forráshiány miatt nem kerülhetett sor.

Kodály Múzeum fejlesztése

Az Egyetem által üzemeltetett Kodály Múzeum jelenleg a Budapest VI. kerület Andrássy út 87-89. szám alatti épületben, gyakorlatilag Kodály Zoltán egykori lakásában, a Budapest Főváros Terézváros Önkormányzattól bérelt ingatlanban az Egyetem részeként és szakmai irányításával működik.

Az Egyetem a 2014. évben kezdte meg a Fenntartó és az MNV Zrt hozzájárulásával az egyeztető tárgyalásokat annak érdekében, hogy a Magyar Állam tulajdonában és az Egyetem vagyonkezelésében álló Teréz körüti három lakás elcsereivel és az esetleges értékkülönbözöt elszámolásával a Kodály Múzeum ingatlana állami tulajdonba és az Egyetem vagyonkezelésébe kerüljön. Az Önkormányzattal folytatott tárgyalások 2017-ben újabb fordulóponthoz érkeztek, mivel az Önkormányzat az értékkülönbözöt elszámolással tervezett ingatlancserére vonatkozó képviselő-testületi határozatát visszavonta, új értékbecslés készítése mellett döntött. Figyelemmel arra, hogy a korábban tervezett ingatlancsere a tulajdonos Önkormányzat érdekkörében felmerült ok miatt megghiúsult, a Kormány 2017. december 27-én döntött a Kodály Múzeum fejlesztésének céljából 211 millió forint céltámogatás biztosításáról a tárgyi ingatlan adás-vétele céljából. A támogatás folyósításának lebonyolítója a NMI Művelődési Nonprofit Közhasznú Kft., amellyel az Egyetem a tárgyi feladat megvalósítása érdekében a kapcsolatot felvette, a támogatás folyósításáról szóló megállapodást 2018. május 15-én, KV-0000/396/2018. számon megkötötte. A támogatás felhasználásának megállapodásban rögzített határideje 2020. december 31.

A megállapodás megkötésével egyidejűleg az Egyetem az Önkormányzat illetékeseivel a kapcsolatot felvette, a Felek megkezdték az Önkormányzat új szándékai szerinti adás-vétel előkészítését újabb ingatlanforgalmi szakértő bevonásával.

A 2019-es évben az Egyetem megkérte mind a nemzeti vagyonért felelős miniszter, mind a Magyar Nemzeti Vagyonkezelő Zrt. engedélyét az ingatlan adás-vételhez. A VI. kerületi Önkormányzat új felkérésére új ingatlanforgalmi szakértői vélemény született 2019. februárjában, amely 224.500.000 Ft+ÁFA összegben állapította meg az adás-vétel tárgyát képező ingatlan piaci értékét. A rendelkezésünkre álló forrás így nem fedezi az ügylet értékét. A forráshiányt többször jeleztük a fenntartónak, ahonnan azt a

tájékoztatást kaptuk, hogy tárgyi feladatra a 2019. évben kiegészítő támogatást nem tudnak biztosítani. Az egyetem az önkormányzati választásokat követően ismételt megkereste az önkormányzat vezetését, amely megerősítette szándékát az adásvétel lebonyolítására. Az ügylet előkészítésébe bevont ingatlanforgalmi szakértők véleménye és a korábbi értébecslések alapján az ingatlan forgalmi értéke 2020. I. negyedévben 225-230 millió Ft+ÁFA érték körül várható, így mintegy 80 millió Ft forráshiánnyal rendelkezünk az ügylet lebonyolítására. A tárgyalások a fenntartóval és az MNV Zrt képviselőivel a 2020. évben is folytatódnak, mert a biztosított 208 millió Ft forrást 2020. december 30-ig használhatjuk fel.

IV. Marton Éva Nemzetközi Énekverseny előkészítése

A IV. Marton Éva Nemzetközi Énekverseny előkészítési szakaszában elsősorban kommunikációs feladatok merülnek fel a verseny meghirdetésével, nemzetközi pozicionálásával kapcsolatban. A versenyt 2019. november 6-án hirdettük meg a verseny hivatalos honlapján, melyet nemzetközi médiafelületeken vásárolt hirdetésekkel, intenzív közösségi médiakampánnyal és intézményi/oktatói felhívások kiküldésével támogattuk. A fizetett hirdetések felül a Külgazdasági és Külügyminisztérium Kulturális Főosztályának aktív segítségével a felhívást eljuttattuk Magyarország diplomáciai egységeihez is. Ezekhez a feladatokhoz a versenyre szerződött kreatív ügynökségünk munkáját vettük igénybe, akiktől különböző nyelvekre lefordított hirdetési anyagot kértünk be, ezzel támogatva az együttműködést.

Ugyanebben a szakaszban történt a nemzetközi zsűri felkérése, a tagokkal az előzetes egyeztetések lefolytatása, a szerződések előkészítése. A nemzetközi zsűri névsora összeállt, a magyar tagok változatlanok, a külföldiek sorában három új tag is lesz, köztük Larissa Gergieva, a világhírű orosz karmester felesége, aki a legnagyobb orosz énekverseny zsűrijének is meghatározó tagja.

A 2020. évi verseny előkészítési folyamatában meg kellett újítanunk a verseny honlapját, a korábbi korszerűtlenné vált informatikai háttérrel új megoldással lecserélni. Az új honlap alkalmas arra, hogy a jelentkezéseket teljes egészében online tudja fogadni és kezelni, ami fontos segítség a munkában. Ugyancsak megújítottuk a verseny közösségi média oldalait is. Ehhez szükség volt a korábbi években is népszerű imázs film megújítására, aktualizálására is.

A korai, kedvezményes határidőig minden eddigi verseny jelentkezőinél többen, mintegy 150-en pályáztak (2018-ban ez a szám fele ennyi sem volt).

A nemzetközi kampány folyamatban van. A verseny jelentkezés eredeti határideje 2020. március 16. volt.

b) Év közben meghatározott jogcímenek biztosított többletek felhasználása

A beszámolási időszakban meghatározott jogcímenek, elszámolási kötelezettséggel az alábbi feladatok megvalósításához részesültünk a felügyeleti szervtől támogatásban:

Koncerttevékenység támogatása	33.333.333 Ft
Hangszercsere program	15.971.000 Ft
Bartók Verseny 2019. évi lebonyolítása	85.000.000 Ft
Mindennapos éneklés	40.000.000 Ft

Normatív elszámolás 2018. évi	32.951.703 Ft
Bartók Verseny 2020. évi előkészítése és lebonyolítása	75.000.000 Ft
ÚNKP	15.400.000 Ft

Koncerttevékenység támogatása

Hatodik teljes évét zárta 2019 végén a Zeneakadémia Koncertközpontja. Intézményünk erősítette az elmúlt években szerzett pozícióját Budapest és az ország zenei életében. A Zeneakadémián kerül megrendezésre a legtöbb klasszikus zenei koncert, de nem csak a koncertek számával, hanem minőségével is ez egyik legmeghatározóbb, leggazdagabb kínálattal rendelkező komolyzenei helyszínként. Saját koncertjein továbbra is rendkívül népszerűek a közönség körében, de ezen túlmenően a termék bérlete iránti igény is folyamatosan növekszik, amit egyre nehezebb kielégítenünk.

A Zeneakadémia 2019-ben **562 nyilvános koncertet rendezett** meg, ebből **351** volt a Koncertközpont által szervezett koncert, beleértve az egyetem hallgatói és tanárai közreműködésével megvalósuló projekteket is. 211 volt a befogadott koncertek száma és 120 nyilvános vizsga- és diploma koncert zajlott még le a Zeneakadémia termeiben.

A Zeneakadémia Koncertközpont koncertjeinek a látogatottsága meghaladta a 80%-ot.

A Koncertközpont saját szervezésű koncertjei

Továbbra is nagy érdeklődés övezi a Zeneakadémia 2018-ban felújított orgonáját, Orgonaavató, valamint Orgona a központban című sorozatainkban fellépett többek között Iveta Apkalna, Boldoczki Gábor és Fassang László, Pálúr János 2019 végén indult útjára Szabó Balázs zenés orgonatorzónai sorozata, amely idén is folytatódik.

Különböző bérleti sorozatainkban olyan világhírű külföldi előadók és együttesek látogattak el a Zeneakadémiára, mint Joshua Bell és Sam Haywood, Paul McCreech és a Gabrieli Consort, a Chanticleer Énekegyüttes és a King's Singers, Lisa Batiashvili, François Leleux és a Camerata Salzburg, Fischer Ádám és a Danish Chamber Orchestra, az Anima Eterna Brugge, Zimmermann Trio, Baiba Skride, Daniel Müller-Schott és Xavier de Maistre, Edin Karamazov, Mahan Esfahani, Sean Shibe. Vonósnégyes sorozatunkban 2019-ben a Jerusalem Quartet, a Belcea Quartet, az Arditti Quartet és a Takács Quartet lépett fel.

2019-ben is nagy sikerrel zajlott a **kamara.hu**, a Zeneakadémia kamarazenei fesztiválja, Várjon Dénes és Simon Izabella művészeti vezetésével és közreműködésével, valamint számos kiváló magyar és külföldi művész részvételével. A közreműködők között olyan művészeket láttunk vendégül, mint Jean-Guihen Queyras, Henning Kraggerud, Keller András, Kolonits Klára, Perényi Miklós, Rohmann Ditta, Ib Hausmann, Klenyán Csaba, Pilz János, Alasdair Beatson, Rácz Zoltán, Holló Aurél, Giovanni Guzzo, a Nyíregyházi Cantemus Kórus és a Kuss Quartet

A magyar zenei élet kiválóságai, köztük a Zeneakadémia művésztanárai, emellett szóló- és kamarazenei alkalmakkal felléptek. Nagy sikerű koncertet adott 2019-ben többek között Kiss Péter, Fülel Balázs, Prunyi Ilona, Fejérvári Zoltán, Szabó Marcell, Szabadi Vilmos és Farkas Gábor, Perényi Miklós, Frankl Péter, Ittész Gergely, Bársony Péter, Balog József, Várdai István, Baráti Kristóf, Kelemen Barnabás, Gustav Rivinius, Gulyás Márta, Rajk Judit, Pétery Dóra, Seeljo Erzsébet, Ránki Fülöp, Ábrahám Márta, Kovalszki Mária, a Trio Y, az Anima Musicae Kamarazeneke, az Új Liszt Ferenc Kamarakórus, a Purcell Kórus és az Orfeo Zenekar, valamint a Kállai vonósnégyes.

Kiemelt rendezvényünk volt a Kurtág-Ligeti koncert, Tony Arnold, Brassói-Jőrös Andrea, Keller András, Szalai András, illetve a Keller Kvartett és a Ligeti Ensemble részvételével. Számos évfordulós koncertet is tartottunk, dupla koncerten ünnepelte 35. születésnapját az Amadinda ütőegyüttes, de koncertet rendeztünk Madarász Iván és Vajda János 70., Eötvös Péter 75. és Serei Zsolt 65. születésnapja alkalmából is.

A jazz műfaját 2019-ben a Snétberger, Stockhausen, Andersen trió mellett magyar művészek és formációk képviselték: Szakcsi Lakatos Béla, Karosi Júlia, a Rafael Mário Trio és Gyémánt Bálint, a Bille Gergő Quintet és Fekete-Kovács Kornél, valamint a Santa Diver Trio.

Népzenei sorozatunkban ünnepeltük Balogh Kálmán 60. születésnapját, emellett a Babra, Fekete Bori, valamint Bolya Máttyás és zenésztársai léptek színpadra.

A **Liszt Kukac foglalkozások és matiné koncertek** változatlanul nagy érdeklődés mellett zajlanak, ezek közreműködői között sok esetben találjuk meg az Egyetem hallgatóit és művésztanárait is. 2019 első félévében felújítottuk a „Történetek” sorozatot, illetve „Tánc és zene” címmel hoztunk létre új sorozatot, emellett több, a felújított orgonát bemutató családi rendezvényt és 37 beavató-foglalkozást szerveztünk.

Hangszercsere program

A 2018. évi Hangszercsere Program folytatásaként a 2019. évi központi költségvetés is tartalmazott forrásokat a köznevelési intézmények számára. A Bartók Konzi összesen 15.971.000 Ft támogatást kapott, amelyből hangszer beszerzésre 15.614.800 Ft, míg hangszer felújításra 356.200 Ft került biztosításra.

A rendelkezésre álló forrásból az alábbi beszerzések és feladatok kerültek elvégzésre:

A program keretében 5 db Yamaha B-2 pianínó, 1 db Buffet Tradition A klarinét, 1 db Buffet Tradition B klarinét, 2 db Buffet Prestige A klarinét beszerzése valósult meg, továbbá 1 db Yamaha trombita tisztítása és 2-es cűg javítása, 1 db Bach trombita tisztítása, 1 db Buffet Prestige basszusklarinét tisztítása és 5 db pianínó zár beszerzése történt meg, amely nagyban segíti az oktatás hangszerellátottságát.

Bartók Világverseny programjainak megvalósítása (zongora verseny)

A **Bartók Világverseny és Fesztivál** - amely első ízben hegedű kategóriában került megrendezésre 2017-ben -, 2018-ban **zeneszerző versennyel** folytatódott, majd 2019-ben a zongoraverseny forduló került megrendezésre.

Ennek a nagyívű elképzelésnek megfelelően a verseny hazai és nemzetközi pozícionálása azt célozta, hogy a szakmai közvélemény és a potenciális jelentkezők a legmagasabb presztízsű versenyek közé sorolják azt. 2018-ban rendeztük meg a zeneszerzőversenyt, melynek során zongora darabokat kellett komponálni a jelentkezőknek. 2019 szeptemberében került sor a zongoraversenyre. A verseny kötelező repertoárja eleve rangot adott, hiszen Bartók művei a nehezen előadhatóak közé tartoznak, kevés másik zenei verseny anyagában szerepelnek. A versenyzők számára így egyértelmű volt, hogy a döntőig csak akkor juthatnak el, ha sikerrel elő tudják adni Bartók műveit. A verseny tovább sajátossága, hogy négy forduló: az elő- és középöntőt követően egy szóló döntő következik, majd a legvégén a nagyzenekari döntő.

A Bartók Világverseny fontos kísérőeseménye egy Bartókról szóló tudományos szimpózium is, melyet a Zenetudományi Intézettel közösen rendeztünk jeles hazai és külföldi zenetudósok közreműködésével. A verseny nyitónapján ingyenesen látogatható fesztivált rendeztünk, amely egy Bartók túrával, melynek során az érdeklődők megtekinthették Bartók életének fontos helyszíneit zenetudós kolléga vezetésével. A délelőtti gyerekprogramok után szabadtéri programot rendeztünk a Liszt Ferenc téren, melyen a Zeneakadémia növendékei adtak színes műsor a népzene-től a jazzig, a középpontban természetesen Bartók Béla zongora műveivel. A verseny egésze alatt látható volt a Liszt Ferenc téren felállított kiállítás „Bartók és a zongora” címmel.

A versenyen megcélzott magas szakmai színvonal és presztízs feltétele a nemzetközi mezőnyben is rangosnak számító díjazás és kiváló zsűri. A zsűri tagjai jeles előadóművészek és egyetemi professzorok voltak. Tagjai név szerint: Vásáry Tamás, Dráfi Kálmán, Tallián Tibor, Muza Rubackyte (LT), Einar-Steen Nokleberg (N), Kenji Watanabe (J), Clara Min (ROK-USA), Andrei Korobeinikov (RUS), Alexandre Moutouzkine (RUS-USA)

A verseny védnökei voltak: Áder János, a Magyar Köztársaság elnöke, és Lady Valerie Solti.

A verseny elődöntőjében 34 versenyző állt rajthoz, akik 15 különböző országból érkeztek, köztük 11 magyar versenyző volt. A legfiatalabb 19 éves, a legidősebb versenyző 27 éves volt. A középdöntőbe 13, a szóló döntőbe 6, a nagyzenekari döntőbe 3 versenyző került.

A döntőben és gálahangversenyen a Nemzeti Filharmonikus Zenekar kísérte a versenyzőket Hamar Zsolt vezényletével.

A verseny végeredménye:

- I. díj: Szokolay Ádám 30.000 EUR
- II. díj: Balogh Ádám 20.000 EUR
- III. díj: Peter Klimo – USA 10.000 EUR

A versenyzők számos különdíjban is részesültek összesen 14 díjfelajánló részéről.

Az verseny minden fordulója teltház mellett zajlott, az elő- és középdöntők a Zeneakadémia Solti termében, a szóló és zenekaros döntő valamint a gálakoncert a Nagyteremben. Az összes forduló követni lehetett az online stream közvetítés révén is, melyet a Zeneakadémia saját stúdiója készített. A Bartók Rádió élőben sugározta a versenyt a szóló döntőtől kezdve, az M5 csatorna pedig röviddel a verseny után közvetítette a nagyzenekari döntőt valamint a versenyről készült riportfilmet. Ezekre a Bartók Világverseny oldalán 25.000, a Zeneakadémia oldalán 23.000 megtekintést mértünk 2019. szeptember 19-ig. Ezeket túl is számos televíziós és rádiós tudósítás követte a versenyt, el lehet mondani, hogy országosan ismertté vált a Bartók Világverseny, melynek a szakmai és közönség visszhangja nagyon pozitív volt.

Mindennapos éneklés

A Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem a 2018-2019-es tanévben négy akkreditált továbbképző tanfolyamot hirdetett, amelynek megvalósítása az Emberi Erőforrások

Minisztériumának támogatásával valósult meg. A résztvevők rendkívül pozitív visszajelzései indokolják ezen képzések folytatását a 2019-2020-as tanév első félévében. Az Egyetem célja az, hogy továbbképző programjain (Óvodapedagógusok, Tanítók, Kodály-koncepció, Karvezetés) keresztül a jelenleginél sokkal erősebb szerepet tölthessen be a magyar zenepedagógia Kodály nevével fémjelzett napi gyakorlatának fejlesztésében, elsősorban a tanárképzés oldaláról. Mindig is célja volt, hogy a magyar zenepedagógusok számára olyan tartalmas posztgraduális programokat kínáljon, amely segíti őket tudásuk megújításában és speciális irányba történő elmélyítésében, valamint továbbá népszerűsítse azokat, a szakmódszertan fejlesztésre irányuló kutatási eredményeit, amelyek a Kodály Intézet oktatóinak és kutatóinak munkája nyomán jöttek létre az elmúlt években.

Egy továbbképző program megvalósítása általában számos pénzügyi nehézségbe ütközik. Melyek ezek?

1. Az átlag magyar zenetanár nem rendelkezik olyan plusz forrásokkal, amellyel egy-egy továbbképzésen való részvétele biztosított lenne,
2. az Egyetem sem rendelkezik olyan pénzeszközökkel, amellyel a továbbképzésen tanító oktatóit megfelelő módon honorálni tudná,
3. a képzések céljára fejlesztett, és a képzéseken eredményesen használható speciális tananyag pénzforrások hiánya miatt szinte soha nem áll rendelkezésre.

A Mindennapos Éneklés Program keretében elnyert támogatás mindhárom problémát orvosolni tudja. Egyaránt támogatja a továbbképzésen résztvevőket valamint a továbbképzések szakmai munkáját megvalósító egyetemi tanárokat, meghívott előadókat, s lehetőséget teremt speciális tananyag fejlesztésre.

A 2019-es év II. félévében az alábbi képzési programjaink valósultak meg:

1. „Zenei képességfejlesztés, játékok, zenehallgatás az óvodáskorúak és kisiskolások számára” – továbbképző tanfolyam óvodapedagógusoknak és tanítóknak, 60 órás képzés. Szakmai vezető: Kismartony Katalin főiskolai tanár, résztvevők száma 30 fő, amelyből 27 fő kapott tanúsítványt.

2. „Kórusvezetés, hangzásfejlesztés” – továbbképzés karnagyoknak, 30 órás képzés. Szakmai vezető: dr. Kutnyánszky Csaba oktatási rektorhelyettes, Karmester és Karvezetés tanszék tanszékvezetője, résztvevők száma 13 fő, akik mindannyian megszerezték a tanúsítványt is.

3. „Kodály módszer a Kodály koncepció alapján – hagyomány és megújulás” – továbbképzés iskolai ének-zene tanároknak, 30 órás képzés.

Szakmai vezető: dr. Nemes László Norbert egyetemi tanár, Kecskeméti Kodály Intézet igazgatója, résztvevők száma 3 kurzuson összesen 69 fő, akik közül 61 fő kapott tanúsítványt.

4. „In memoriam Szabó Helga” – továbbképzés ének-zenét oktató tanítóknak, 60 órás képzés.

Szakmai vezető: Szirányi Borbála művésztanár, résztvevők száma 27 fő, akik közül 25 fő szerzett tanúsítványt.

A program mind a résztvevő pedagógusok, mind az Oktatási Hivatalból delegált ellenőrök részéről kiemelkedőnek bizonyult. Az Oktatási Hivatal két alkalommal is ellenőrizte 2019. október folyamán a tanfolyamainkat, kiemelve azok magas színvonalát, megfelelő adminisztratív lebonyolítását és a képzést tartó előadók felkészültségét, magával ragadó személyiségét.

Új Nemzeti Kiválóság Program

A 2018/2019. tanévre szóló Új Nemzeti Kiválóság Program (ÚNKP) keretében az Emberi Erőforrások Minisztériuma (mint támogató) által juttatott összesen 11.900.000,- Ft-os támogatás (8.500.000,- Ft ellátottak pénzbeli juttatása, valamint 3.400.000,- Ft dologi és beruházási kiadásokra fordítható intézményi támogatás) felhasználása a céloknak megfelelően történt, a pályázat feladat- és ütemtervét sikerült tartani. A támogatás révén megvalósuló programok a 2019. évben is jelentősen hozzájárultak a Zeneakadémia művészeti, tudományos és oktatási tevékenysége, valamint ezeken keresztül a zeneművészet és a zenetudomány színvonalának fejlődéséhez, valamint nem utolsósorban a komolyzene és annak háttérére iránt érdeklődő nagyközönség igényeinek kielégítéséhez is.

A 40%-os intézményi támogatás nagyobb részét a Zeneakadémia az ösztöndíjasok művészeti és tudományos munkájához szükséges adminisztratív, művészeti és professzionális háttérrel biztosító szolgáltatásokra (pl. nyelvoktatás, előadóművész közreműködő díja stb.), az ösztöndíjasok munkáját közvetlenül segítő informatikai és audioeszközök (iPad, fejhallgató, hangfelvevő stb.), valamint az elméleti kutatáshoz és művészeti tevékenységhez szükséges könyvek és kották beszerzésére fordította. Az intézményi keretből finanszíroztuk az intézményi ÚNKP konferencia dologi (technikai) és reprezentációs kiadásait, valamint a szakértők és bírálók, a témavezetők, továbbá az intézményi koordinátor és ügyintéző juttatását. Az intézményi támogatás fennmaradó részét az egyetem az ösztöndíjprogram lebonyolításával kapcsolatos rezsiköltségre fordította.

A Zeneakadémia doktori képzésében részt vevő ösztöndíjas doktoranduszok és doktorjelöltek színvonalas művészeti és tudományos projektjei a Zeneakadémia hírnevéhez méltó művészeti előadásokkal és produktumokkal, valamint elméleti tanulmányokkal járultak hozzá a zeneművészeti és zenetudományi területek színvonalának emeléséhez, valamint a zeneművészeti praxis és az elméleti vizsgálódás kapcsolódási módjainak szemléltetéséhez. Az ösztöndíjas időszak – és egyben a tanév – méltó lezárásaként a Zeneakadémia intézményi ÚNKP konferenciát tartott 2019. május 23-án, melyen az ösztöndíjat elnyert doktoranduszok és doktorjelöltek két szekcióban, érdekes előadások keretében számoltak be az ösztöndíjas időszak alatt végzett tevékenységükről és elért eredményeikről, valamint munkájuk szélesebb körű relevanciájáról.

Az ÚNKP ösztöndíjpályázat jelenleg is folyamatban lévő időszakára, azaz a 2019/2020. tanévre az Innovációs és Technológiai Minisztérium összesen 15.400.000,- Ft támogatásban részesítette a Zeneakadémiát a pályázati forrás doktoranduszi és doktorjelölti, valamint Bolyai+ keretéből. A teljes támogatási összegből 11.000.000,- Ft az ellátottak pénzbeli juttatása, 4.400.000,- Ft pedig dologi és beruházási kiadásokra fordítandó intézményi támogatás.

A doktoranduszi-doktorjelölti (ÚNKP-19-3) kategóriában összesen 9 fő, a Bolyai+ (ÚNKP-19-4) kategóriában pedig 1 fő pályázó nyert el ÚNKP-ösztöndíjat az alábbiak szerint:

Név	Státusz	Ösztöndíj összege (Ft)	Idő- tartam (hó)	Kutatási téma címe

Lipták Dániel	doktorandusz	1.000.000,-	10	Dincsér Oszkár népzene kutató hagyatékának feldolgozása
Laskai Anna	doktorandusz	1.000.000,-	10	Műsor és politika a Filharmóniai Társaság Dohnányi-korszakában: a zenekar külföldi turnéi 1925 és 1944 között
Kecskés D. Balázs	doktorandusz	1.000.000,-	10	Dalciklus szopránhangra és zongorára két változatban
Miranda Liu	doktorandusz	500.000,-	5	Janacek II. vonósnégyes „Intim levelek” – Keletkezéstörténet és előadási problémák
Horváth Pál	doktorandusz	500.000,-	5	A Nemzeti Színház zenekari repertoárja 1837-1865. Beethoven szimfóniai
Gusztin Rudolf	doktorandusz	500.000,-	5	Erkel Ferenc, Liszt Ferenc, Mosonyi Mihály és Ábrányi Kornél férfikari műveinek vizsgálata és recepciója
Ozsvárt Viktória	doktorjelölt	1.500.000,-	5	Induló- és tánc típusok Lajtha László életművében
Sándor László	doktorjelölt	1.500.000,-	5	Du Fay és a késő-középkor zeneszerzésének technikai, esztétikai és teológiai vetületei
Varga Oszkár	doktorjelölt	1.500.000,-	5	Beethoven és a hegedűszonáta műfaja, különös tekintettel a Kreutzer-szonátára
Dr. Kusz Veronika	fiatal oktató	2.000.000,-	10	Dohnányi-problémák – Egy (csaknem) elfelejtett magyar zeneszerző 21. századi recepciójának kérdései

Az ösztöndíjasoknak járó pénzbeli juttatás nagyobb részének (8,5 millió forintnak) a kifizetését a Zeneakadémia 2019 decemberében az ösztöndíjszabályzat szerint teljesítette az ösztöndíjasok részére. A tanév második felében esedékes pénzbeli juttatás (2,5 millió forint) kifizetésére 2020. március 31-ig kerül sor. A 2019/2020. tanévi intézményi támogatásból 2.342.530,- Ft kifizetését teljesítettük 2019. december 31-ig. Az intézményi támogatás maradványának nagyobb része (1.673.313,- Ft) kötelezettségvállalással terhelt maradványként került elszámolásra. Ezen kívül a még rendelkezésre álló intézményi támogatás kisebb részét (384.157,- Ft-ot) az egyetem 2020 folyamán fogja felhasználni. A korábbi tanévekhez hasonlóan az ÚNKP ösztöndíj intézményi kerete az ösztöndíjasok művészeti és kutatómunkájához szükséges fontos és hasznos eszközök és szolgáltatások beszerzését tette és teszi lehetővé a jelenlegi tanévben is, a kifizetett ösztöndíjak pedig a doktoranduszok és doktorjelöltek disszertációinak megírásához nyújtott segítségen túl jelentősen hozzájárulnak a Zeneakadémián folyó művészeti és tudományos munka színvonalának megtartásához és további emeléséhez.

c) Az előirányzatok évközi változása, a tényleges teljesítést befolyásoló főbb tényezők

➤ A munkaerővel, a személyi juttatások előirányzatával való gazdálkodás

Létszám alakulása

Az Egyetem alkalmazottai a közalkalmazottak jogállásáról szóló 1992. évi XXIII. törvény, illetőleg a Munka Törvénykönyvéről szóló 2012. évi I. törvény hatálya alá tartoznak.

A Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem engedélyezett létszáma 2019. január 1-jén 500 fő. Évközben a fenntartó létszámelvonást nem rendelt el, a beszámolási időszakban saját hatáskörben nem valósult meg létszámleépítés.

Az Egyetem betöltött, teljes munkaidőre átszámított létszámára vonatkozó mutatószámok 2019. december 31-én az alábbiak:

A személyi állomány (létszámkeret) megoszlása a jogviszony jellege szerint:

- Kjt. alapján foglalkoztatott	509 FTE
- Mt. alapján foglalkoztatott	1 FTE

A foglalkoztatás jellege szerint:

- Teljes munkaidőben foglalkoztatott	424 FTE
- Rész munkaidőben foglalkoztatott	86 FTE

A személyi állomány besorolásának jellemzői:

- Felsőfokú végzettségű foglalkoztatott	440 FTE
- Középfokú végzettségű foglalkoztatott	66 FTE
- Alapfokú végzettségű foglalkoztatott	4 FTE

- Vezető beosztású foglalkoztatott	36 FTE
- Nem vezető beosztású foglalkoztatott	474 FTE

A szervezeti egységek létszámadatait 2019. december 31-i állapot alapján az alábbiakban mutatjuk be:

Megnevezés	Álláshely	Munkajogi létszám, FTE	Statisztikai létszám, FTE
Oktatási – kutatási szervezeti egységek	287	271,26	260,14
ebből:			
<u>Egyetemi oktatás</u>	194	175,95	168,45
Billentyűs és Akkordikus Hangszerek Tanszéke	28	26,00	25,00
Egyházzene Tanszék	10	10,50	10,00
Ének Tanszék	21	19,50	17,50
Fúvós Tanszék	19	18,00	17,00
Jazz Tanszék	14	11,20	11,20
Kamarazene Tanszék	11	11,25	11,25

Karmester és Karvezető Tanszék	9	8,00	8,00
Népzene Tanszék	14	9,60	9,60
Tanárképzési Tanszék	4	3,60	3,60
Vonós Tanszék	24	20,50	20,00
Zeneelméleti Tanszék	9	7,50	7,00
Zeneszerzés Tanszék	8	7,00	6,50
Zenetudományi Tanszék	11	10,80	10,80
Kodály Zoltán Zenepedagógiai Intézet Pedagógiai Oktatás	12	12,50	11,00
<u>LFZE Bartók Béla Zeneművészeti és Hangszerészképző Gyakorló Szakgimnázium</u>	93	95,31	91,69
Oktatást segítő szolgáltató szervezeti egységek	25	24,75	24
ebből:			
Bartók Béla Kollégium	6,5	6,50	6,50
LFZE Könyvtára	14,5	14,75	14,00
Kodály Zoltán Zenepedagógiai Intézet Könyvtára	4	3,50	3,50
Kulturális szervezeti egységek	39,5	42,25	40,25
ebből:			
Liszt Ferenc Emlékmúzeum és Kutatóközpont	13,5	14,50	13,50
Kodály Zoltán Emlékmúzeum	2	2,00	2,00
Koncert- és Rendezvényközpont	15	16,75	15,75
Kommunikációs és Médiatartalmi Igazgatóság	9	9,00	9,00
Támogató szervezeti egységek	148,5	194,58	185,58
ebből:			
Rektori Kabinet	7	6,75	6,75
EFOP-3.2.6-16 Projektiroda	0	38,65	38,65
Modern Városok Program Projektiroda	0	2,00	2,00
Doktori Iskola	2,5	3,50	2,50
Nemzetközi és Intézményfejlesztési Osztály	6	6,00	6,00
Oktatási és Tanulmányi Osztály	19,5	21,50	18,50
Kodály Zoltán Zenepedagógiai Intézet – nem oktató	14,5	15,50	15,50
LFZE Bartók B. Zeneműv. és Hangszerészképző Gyakorló Szakgimnázium – nem oktató	7	6,75	4,75
Belső Ellenőrzési Egység	1	2,00	1,00
Kancellári Kabinet és Irattár	4	3,75	3,75
Jogi és Közbeszerzési Osztály	6	7,00	6,00
Munkaügyi és Illetményszámfejtési Osztály	6	5,80	5,80
Műszaki és Vagyongazdálkodási Igazgatóság, Üzemeltetési és Beszerzési Osztály	22	22,50	22,50

Audiovizuális és Színháztechnikai Osztály	27	26,50	26,50
Informatikai Osztály	6	7,00	6,00
Hangszerjavító Műhely és Hangszertár	6	5,75	5,75
Gazdasági Igazgatóság	14	13,63	13,63
Mindösszesen	500	532,84	509,97

A Koncert- és Rendezvényközpont, a Kommunikációs és Médiatartalmi Igazgatóság, valamint az Audiovizuális és Színháztechnikai Osztály szcenikai munkakörben kinevezett alkalmazottai illetményének fedezete 2018. óta beépült az elemi költségvetésbe, így az alkalmazottak folyamatos foglalkoztatásának biztonsága rendezett.

Az éves átlagos statisztikai állományi létszám 491 fő, a teljes állásra átszámolt átlagos munkajogi létszám 522 fő. A betöltött álláshelyek száma 2019. december 31-én 469, továbbá a határozott idejű projektekre kinevezettek álláshelyeinek száma 41.

Az üres álláshelyek száma 0 fő, tekintettel arra, hogy az üres állások feladatait megbízási szerződés alapján külső oktatók látják el az Egyetem sajátos, művészeti oktatási tevékenységére való tekintettel.

A létszám alakulása során, figyelemmel az Egyetem alaptevékenységére, külön vizsgálni szükséges az oktatói és kutatói létszám alakulását. A kinevezett oktatók és kutatók létszáma 2019. december 31-én 206 fő 171 teljes álláshelyen, az elmúlt évhez képest enyhén növekedett: 5 fővel és 9 álláshellyel, vagyis az oktatók-kutatóknak nemcsak a létszáma nőtt, hanem a teljes állásban vagy magasabb munkaidőben foglalkoztatottak aránya is.

Az Egyetem célja, hogy a teljes állású minősített oktatók és kutatók számát és arányát növelje a művészeti képzés eddig is elismert nemzetközi színvonalának megtartása és további emelése érdekében. A beszámolási időszakban 22 új oktatónk közül 10 fő minősített oktató, 8 fő fokozatszerzése folyamatban van. Régebb óta kinevezett oktatóink közül 10 fő 2019-ben az egyetem doktori képzésében vesz részt. 10 oktatónk DLA, 1 PhD fokozatot szerzett, 8 habilitált. 8 fő művésztanárból, 8 fő tanársegédből adjunktussá, 2 fő adjunktusból docenssé lépett elő.

Az intézményben a 2019. évben 5 fő kinevezett, valamint további 6 fő megbízási szerződéssel foglalkoztatott külföldi állampolgárságú oktató volt. Tartós külföldi kiküldetés nem fordult elő. A különböző mobilitási programok keretében 34 fő oktatónk látogatott el külföldi felsőoktatási intézménybe, és 28 fő külföldi oktató vendégeskedett nálunk, ezzel nagyban elősegítve a nemzetközi tapasztalatszeret, szélesítve oktatóink és hallgatóink látókörét, szakmai tapasztalatait.

Az Egyetemen folyó képzés sajátossága miatt jelentősnek mondható a megbízási szerződéssel foglalkoztatott óraadó oktatók száma. A 2018/2019. tanévben az óraadó tanárok által ellátott órák száma a 2017/2018. évhez képest 17,8%-kal csökkent szignifikánsan nem változott.

Személyi juttatás előirányzat és teljesítése

Az Egyetem személyi juttatások előirányzata a beszámolási időszakban az alábbiak szerint alakult:

Eredeti előirányzat: 2.315.975.000 Ft

Módosítások:

Költségvetési támogatás	
- minimálbér emelkedés komp.	5.936.439 Ft
- 2019. évi bérkompensáció	2.453.800 Ft
- Modern Városok Program	43.300.000 Ft
- Stipendium program	6.387.000 Ft
összesen:	58.077.239 Ft

Előző évi előirányzat maradvány	223.673.712 Ft
Többletbevétel	40.000.000 Ft
Átcsoportosítás	70.795.511 Ft
Egyéb átvett pénzeszközök	63.239.594 Ft
Együtt:	455.786.056 Ft

Módosított előirányzat: 2.771.761.056 Ft

A Kormány döntése alapján a 2011-2012. évi adó- és járulékváltozások ellentételezésére – a 2019. évben is – azon közalkalmazottak, akik esetében a 275/2018. (XII. 21.) Korm. rendeletben foglalt feltétek fennálltak, bérkompensációban részesültek a havi illetményük folyósításával egyidejűleg. E jogcímen 2.961.600 Ft személyi juttatási előirányzatot biztosított a felügyeleti szerv az Egyetem részére. E támogatásra a január – októberi időszakban 26 fő, november – december hónapban 24 fő volt jogosult összesen 2.890.359 Ft összegben.

A személyi előirányzatok teljesítésének alakulása a beszámolási időszakban:

	Előirányzat	Teljesítés
- Foglalkoztatottak személyi juttatásai	2.425.530.179 Ft	2.305.972.142 Ft
- Külső személyi juttatások	346.230.877 Ft	299.305.216 Ft

A személyi juttatás jogcímen a 2019. évben teljesített kifizetés 2.605.277.358 Ft, ami 43.007.790 Ft-tal kevesebb az előző évi kifizetésekhez képest. A csökkenés oka, hogy a 2020. évben záródó EFOP projekt személyi kifizetései az előző évi 240.892.940 Ft-hoz képest 2019. évben már csak 150.836.366 Ft-ot tettek ki. A személyi jellegű kifizetésekből 305.856.729 Ft támogatásokhoz, projektekhez kötődött.

A személyi jellegű kiadásokhoz kapcsolódó maradvány összege 166.483.698 Ft. Az előirányzat maradványból kötelezettséggel terhelt maradvány 74.308.376 Ft, a szerződésekkel le nem kötött megtakarítás előirányzata 92.175.322 Ft, amiből 27.669.626 Ft támogatási szerződésekben rögzített feladatokhoz kapcsolódik.

A foglalkoztatottak törvény szerint illetménye teljes munkaidőben foglalkoztatottakra vetítve 337.307 Ft/hó/fő volt 2018-ban, míg 2019-ben 343.011 Ft/hó/fő, ami 1,69%-os növekedést jelent.

A kötelező emeléseken (minimálbér, átsorolás) túl csekély mértékben emelkedtek az illetmények a támogató területen.

Az átlagilletmény magába foglalja a Kjt. által kötelezően előírt pótlékokat az Egyetem belső szabályozása alapján adható illetményelemeket mint az egyéb pótlékokat, rendszeres kereset-kiegészítéseket.

A Kjt. alapján a közalkalmazottak részére folyósított jubileumi jutalom összege a beszámolási időszakban 23.069.675 Ft, végkielégítést nem fizettünk.

Az arra jogosult, főleg portai szolgálatot teljesítő, illetve pedagógus munkakört betöltő közalkalmazottak részére 2.975.773 Ft készenléti, ügyeleti és helyettesítési díj került kifizetésre.

Szociális támogatás 650.000 Ft, közlekedési költségtérítés 11.765.562 Ft, továbbá egyéb költségtérítés jogcímen 747.085 Ft kifizetést teljesítettünk. A költségtérítések teljes munkaidőben foglalkoztatottakra vetített összege, 2018-ban 20 eFt/fő, 2019.évben 25 eFt/fő.

Béren kívüli juttatás jogcímen 33.271.630 Ft kifizetést teljesítettünk, ez a teljes munkaidőben foglalkoztatottakra vetítve 68 eFt/fő összeget jelent, szemben a 2018-ban teljesített 96 eFt/fő összeggel.

A beszámolási időszakban a foglalkoztatottak egyéb személyi juttatásai jogcímen teljesített kifizetés 212.473.656 Ft szemben a 2018. évi 267.303 eFt kifizetéssel. A csökkenés az EFOP projektre vezethető vissza.

A külső személyi juttatások jogcím kiadása 299.305.216 Ft. A jogcím tartalmazza a felmentésüket töltő alkalmazottak részére folyósított juttatást, a koncerteken fellépő azon művészek, közreműködők személyi juttatásait, akik nem vállalkozói szerződés alapján részesülnek az általuk végzett szolgáltatásért díjazásban.

A jogcím tartalmazza továbbá a megbízási szerződés alapján foglalkoztatott oktatók óradíját is. Az Egyetem egységesen 5.000 Ft/óra díjazást fizet a külsős oktatók részére. Az Egyetem sajátosságából adódóan igen magas az e jogcímen teljesített kiadás, mivel egyes készségtárgyak képzése kizárólag egyénileg, illetve kiscsoportokban teljesíthető. E jogcímen kerül kimutatásra továbbá a Professzor Emerita / Emeritus címmel rendelkező oktatók juttatása is. Jelenleg 16 fő oktató részesül e jogcímen kifizetésben, melynek összege 194.040 Ft/hó/fő.

A beszámolási időszakban személyi juttatásként került elszámolásra a reprezentációs kiadás 23.870.492 Ft összegben. E jogcím tartalmazza a különféle programokra meghívott művészek, művésztanárok fogadásával kapcsolatos kiadásokat (1.268.809 Ft), rendezvényeken tartott fogadások, bekészítések kiadásait (17.880.702 Ft, amiből meghatározott célra kapott támogatásokból 13.224.223 Ft került elszámolásra), valamint a vezetői reprezentáció címen teljesített kifizetéseket (4.720.981 Ft).

Munkaadókat terhelő járulékok és szociális hozzájárulási adó előirányzat és teljesítése

Eredeti előirányzat:

459.799.000 Ft

A személyi előirányzat év közbeni változása minden egyes tétel esetében a járulék előirányzat változását is eredményezte, ami alapján évvégén a módosított előirányzat 564.088.821 Ft-ban realizálódott. Az éves teljesítés 526.066.326 Ft volt.

➤ Dologi kiadások előirányzat és teljesítése

Az Egyetem feladataihoz rendelkezésre álló dologi kiadások előirányzata a beszámolási időszakban az alábbiak szerint alakult:

Eredeti előirányzat:

1.489.257.000 Ft

Módosítások:

Költségvetési támogatás

- Mindennapos éneklés	40.000.000 Ft
- Modern Városok Program	100.000.000 Ft
- 2018.évi normatív többletigény	32.951.703 Ft
- ÚNKP	3.850.000 Ft
- Bartók Verseny megvalósítás	85.000.000 Ft
- Bartók Verseny előkészítés	75.000.000 Ft
- koncerttevékenység támogatása	33.333.333 Ft
- Stipendium program	30.431.000 Ft
összesen:	400.566.036 Ft

Előző évi előirányzat maradvány

1.140.377.676 Ft

Átcsoportosítás, egyéb átvett pénzeszközök

-178.515.104 Ft

Intézményi többletbevétel

148.997.859 Ft

Együtt:

1.110.860.431 Ft

Módosított előirányzat:

3.000.683.467 Ft

A dologi előirányzatok teljesítésének alakulását az alábbi táblázat mutatja be, szemléltetve az előző évhez képest a változást (Ft):

Megnevezés	2018.évi teljesítés	2019.évi teljesítés	változás
készletbeszerzés	90 492 927	66 875 154	-26,10%
kommunikációs szolgáltatások	95 549 653	94 400 414	-1,20%
szolgáltatási kiadások	1 507 338 322	1 384 967 204	-8,12%
kiküldetés, reklám, propaganda	220 812 843	196 766 150	-10,89%
különféle befizetések	383 490 386	340 151 202	-11,30%
Összes dologi kiadás	2 297 684 131	2 083 160 124	-9,34%

Összegzésében az előző évhez képest kevesebb dologi kiadás került elköltésre, amely a támogatási szerződések és egyéb forrásokból felhasználható összegek csökkenésével indokolható.

A dologi kiadások jogcímen teljesített kifizetések összege 2.083.160.124 Ft. A módosított előirányzat 69,42 %-a került a tárgyévben felhasználásra. A dologi kiadásokon képződött maradvány 917.523.343 Ft. Ebből 267.497.045 Ft szerződésekkel, megrendelőkkel lekötött, a támogatási szerződések értelmében 2020. év során meghatározott célokra felhasználható 440.241.621 Ft, és a 2020. évi működtetésre fordítható szabad maradvány 209.784.677 Ft.

A kiadások teljesítésénél fő szempont a gazdálkodás racionalizálása. Ennek érdekében a különféle szolgáltatások elvégzésére kötött szerződések megkötésénél az elvégzendő munka minősége mellett fontos szempont a megrendelendő szolgáltatás ára.

Az ingatlanok állaga, a működést szolgáló eszközök szükségessé teszik a rendszeres karbantartást, állagmegóvást, az elhasználódás következtében a folyamatos pótlást. Az Egyetem igen szűkös költségvetési forrásai mellett azonban nincs lehetőség ezen feladatok maximálisan elvárható szinten történő elvégzésére, kizárólag a legszükségesebb feladatokra került sor. Nagy problémát jelentett az építőiparban mutatkozó árnövekedés, a szakemberek hiánya, illetve mivel az Egyetem működéséből adódóan korlátozott időtartamban végezhető el csak a karbantartási és felújítási munkák, erre az időszakra nehéz a vállalkozások munkavégzésének ütemezése.

Karbantartási kiadásokra a tárgyévben 62.405.627 Ft-ot fordítottunk, mely 44,8 %-kal kevesebb az elmúlt évben ugyanezen jogcímen teljesített kiadásoknál. A teljesített karbantartási kiadások jogcímei szerint az alábbiak szerint alakultak (Ft):

Megnevezés	2018. évi teljesítés	2019. évi teljesítés	változás
Egyéb szakmai gépek, berendezések karbantartása	477 990	641 598	34,2%
Egyéb üzemeltetési célú gépek, berendezések karbantartása	21 141 124	2 953 367	-86,0%
Épületgépészeti eszközök karbantartása	3 809 499	6 553 580	72,0%
Hangszerek karbantartása	20 182 270	11 432 409	-43,4%
Hangtechnikai eszközök karbantartása	1 257 550	272 990	-78,3%
Ingatlanok karbantartása	55 446 769	26 850 590	-51,6%
Irodai eszközök karbantartása	12 000		-100,0%
Kommunikációs eszközök karbantartása	2 112 405	1 702 526	-19,4%
Oktatástechnikai eszközök karbantartása		74 170	
Sokszorosítási eszközök karbantartása	5 866 556	7 729 167	31,7%
Színpadtechnikai eszközök karbantartása	2 269 500	3 750 000	65,2%
Világítástechnikai eszközök karbantartása	577 700	445 230	-22,9%

Összesen	113 153 363	62 405 627	-44,8%
-----------------	--------------------	-------------------	---------------

Az Egyetem több ingatlanában a biztonsági szolgálatot, valamint az épületek teljes körű takarítását külső vállalkozások végzik, a kiadások összege: biztonsági szolgálat a beszámolási időszakban 167.977.797 Ft (előző év adata 82.970.976 Ft), a takarításért fizetett díj 94.217.984 Ft (előző év adata 64.037.539 Ft). Több évi tendencia a szolgáltatásokra fizetett összegek jelentős növekedése.

A közüzemi díjakra kifizetett összegek alakulását előző évhez képest az alábbi táblázat mutatja (Ft):

	2018. évi teljesítés	2019. évi teljesítés	változás
Vízdíj	3 290 376	3 684 929	12,0%
Csatornadíj	5 109 328	5 717 591	11,9%
Gázenergia-szolgáltatási díjak	38 783 536	43 056 627	11,0%
Távhő- és melegvíz-szolgáltatási díjak		1 400 788	
Villamosenergia-szolgáltatási díjak	81 622 062	88 600 326	8,5%
Végösszeg	128 805 302	142 460 261	10,6%

A vagyonkezelésben lévő és a bérelt ingatlanok üzemeltetésével, fenntartásával kapcsolatos dologi kiadásokat épületenként a következőkben mutatjuk be (Ft):

Megnevezés	2018. évi teljesítés	2019. évi teljesítés	változás
Liszt Ferenc tér 8.	260 444 371	260 792 773	0,1%
Wesselényi utca 52.	128 292 940	134 365 656	4,7%
Semmelweis utca 12.	30 782 223	22 522 175	-26,8%
Vörösmarty u. 35	59 647 476	57 072 789	-4,3%
Városligeti fasor 33.	20 341 573	16 056 385	-21,1%
Nagymező utca 1.	53 901 134	70 691 318	31,1%
Teréz krt. 2-4.	3 304 541	3 002 415	-9,1%
Kecskemét	35 644 245	23 036 979	-35,4%
Andrássy út 87-89.	7 217 993	5 752 405	-20,3%
Köztelek u. 8.	11 304 686	12 661 183	12,0%
Üllői út 25.	21 497 924	31 092 659	44,6%
Vörösmarty utca 33.	1 130 214	1 041 048	-7,9%
Külső tárolók	894 797	904 875	1,1%
Erzsébet körút 23-25.	4 520 550	4 805 392	6,3%
Összesen	638 924 667	643 798 052	0,8%

Közvetített szolgáltatásokra 2019. évben 24.275.548 Ft teljesített kifizetés volt, míg 2018. évben 21.673.997 Ft.

Minimális növekedés mutatkozik a telefon használatért fizetett díjakban, 2018. évben 2.636.119 Ft-ba került a vezetések és mobilhasználat az intézménynek, ami 2019. évben 2.784.771 Ft volt.

Informatikai szolgáltatásokra az Egyetem 2019. évben 91.519.160 Ft-ot költött, amiben jelentősebb összeggel a honlap működtetésével kapcsolatos kiadások, illetve a szoftverek licensz díjai szerepelnek.

A beszámolási időszakban a postaköltségek 4.462.159 Ft, 2018. évben teljesített kifizetés 4.138.873 Ft.

➤ **Ellátottak pénzbeli juttatásai előirányzat és teljesítése**

Az ellátottak pénzbeli juttatásai jogcímen a felnőttoktatásban, a közoktatásban résztvevők számára állami támogatásból, pályázatokból finanszírozott kifizetések kerülnek elszámolásra.

A jogcímen kimutatott kiadás 331.838.096 Ft, szemben a 2018. évi 281.843.608 Ft teljesítéssel. Az alap költségvetés terhére 253.529.246 Ft ösztöndíj, míg a különböző támogatási szerződések alapján (pl. ÚNKP, ERASMUS támogatások) 78.308.550 Ft került kifizetésre.

➤ **Egyéb működési, felhalmozási kiadások előirányzat és teljesítése**

Egyéb működési és felhalmozási kiadások között került elszámolásra a fenntartó által elszámolási kötelezettséggel nyújtott támogatás pénzügyileg nem teljesített összege, valamint a külföldi szakmai szervezetek tagsági díjai.

Külföldi szakmai tagsági díjak

Egyetemünk tagja az Európai Zeneakadémiák Szövetségének (Association Europeennee des Conservatoires, Academies de Musique et Musikhochschulen). Az AEC a zenei felsőoktatási intézmények legjelentősebb szakmai szervezete, tagja szinte valamennyi európai felsőoktatási intézmény, valamint társult tagja számos jelentős zenei egyetem Európán kívülről (USA, Kanada, Izrael, Korea, Kína). A szervezet részére átutalt tagsági díj kifizetése került elszámolásra e jogcímen 290.382 Ft összegben. Felvételi eljárással kapcsolatos díj és tagsági díjat fizettünk a World Federation of International Music Competitions részére 1.562.134 Ft értékben, az Alink - Argerich Foundation részére 321.860 Ft összegben, illetve az ISPA - International Society for the Performing Arts 201.623 Ft összegben. Ezek mind szükségesek ahhoz, hogy a nemzetközi művészeti életben is megjelenjünk.

Egyéb elvonások, befizetések

A 2018.évi beszámolóban kimutatott visszafizetési kötelezettség szociális adó megtakarításból, a minimálbér emeléshez illetve a bérkompenzációhoz kapcsolódóan

9.919.554 Ft értékben került teljesítésre. 85.811 Ft befizetés keletkezett a 2018.évi Hangszercsere programból fel nem használt támogatásra, azonban 2019. év során ez az összeg visszatérítésre került.

2019.évben is az államháztartásról szóló kormányrendelet értelmében a központi költségvetési szervnek a bevételei és kiadásai várható alakulásáról havonta adatot kellett szolgáltatni. 2018. októberi terv és a tényleges teljesítés adatai közötti eltérés után az intézménynek 167.810 Ft bírság fizetési kötelezettsége keletkezett 2019. márciusában.

Egyéb működési, felhalmozási célú támogatások visszafizetése

- ERASMUS KA2 Kodály projekt partnerségi megállapodása alapján az együttműködő intézményeknek 10.986.900 Ft összegű támogatás került átutalásra a támogatási szerződésben rögzítetteknek megfelelően.
- megtörtént az Erasmus+ KA103-035139 és a Erasmus+ KA107-035853 mobilitási projektek zárása, amely során 22.716.368 Ft visszafizetési kötelezettség keletkezett.
- **Beruházási, felújítási előirányzat és teljesítése**

Beruházások

Eredeti előirányzat: 69.917.000 Ft

Módosítások:

Költségvetési támogatás		
- ÚNKP	550.000 Ft	
- Hangszercsere program	15.614.800 Ft	
összesen:		16.164.800 Ft

Előző évi előirányzat maradvány	1.222.861.305 Ft
Átcsoportosítás	-7.528.020 Ft
Intézményi többletbevétel	10.724.300 Ft
Együtt:	1.226.057.585 Ft

Módosított előirányzat: 1.312.139.385 Ft

Az előirányzathoz tényleges teljesítés 334.532.431 Ft volt, így 977.606.954 Ft maradvány képződött. Ebből szerződésekkel lekötött 560.347.132Ft, támogatási szerződések alapján 2020. évben meghatározott célra felhasználható 447.686.682 Ft.

A beruházási jogcímen teljesített beszerzések jogcímei az alábbiak (Ft):

Megnevezés	2019. évi teljesítés
Bútorok beszerzése	3 792 996
Díszletek beszerzése	1 039 000
Egyéb épület beszerzés, létesítés	208 769 731
Egyéb gép, berendezés és felszerelés beszerzés, létesítés	5 533 514
Egyéb informatikai gép, ber. és felszerelés beszerzés, létesítés	7 275 209

Filmtechnikai eszközök beszerzése	2 540 000
Hangszer beszerzés, létesítés	28 755 095
Hangtechnikai eszközök beszerzése	5 885 149
Kommunikációs eszközök beszerzése	1 356 224
Kulturális javak beszerzés, létesítés	218 000
Lap-top beszerzés	3 117 610
Licencek beszerzése	1 996 653
Monitorok	594 000
Nyomtatók	752 670
Oktatótechnikai eszközök beszerzése	10 716 018
Számítógép beszerzés	2 285 580
Szerszámok, kézi , gépi eszközök beszerzése	3 234 147
Szoftwer termékek	2 157 000
Világítástechnikai eszközök beszerzése	202 500
Összesen	290 221 096

A tárgyi eszköz beszerzéshez további 44.311.335 Ft áfa fizetés kapcsolódott.

Jelentősebb beszerzések a külön célra kapott támogatásokból történtek. Kodály hagyaték (18.467.367 Ft), illetve a Modern Városok Program keretében megvalósuló Kodály Intézet felújítása (168.817.813 Ft). A hangszervásárlásokból 15.614.942 Ft összegű hangszer beszerzése a Hangszercsere programból valósult meg.

Felújítás

Az Egyetem feladataihoz rendelkezésre álló felújítási kiadások előirányzata a beszámolási időszakban az alábbiak szerint alakult:

Eredeti előirányzat:	35.000.000 Ft
Módosítások:	
Költségvetési támogatás	
- Hangszercsere program)	356.200 Ft
- Modern Városok Program	1.490.900.000 Ft
Előző évi előirányzat maradvány	3.613.708 Ft
Együtt:	1.495.869.908 Ft
Módosított előirányzat:	1.530.869.908 Ft

A felújítási kiadások jogcímen teljesített kiadás összesen 9.319.423 Ft.

Épületek között a Vörösmarty utcai (2.892.350 Ft), Wesselényi utcai (1.320.975 Ft) épületekben zajlottak felújítási munkák. 3.613.500 Ft összegben a Voit orgona felújítási munkálatai zajlottak. Hangszerfelújításra 355.000 Ft értékben a Hangszercsere programban kapott támogatás nyújtott fedezetet. A felújítási munkákhoz 1.213.070 Ft áfa fizetési kötelezettség kapcsolódott. Az eredeti előirányzatként szereplő Bartók Kollégium homlokzatfelújítási munkáira a pályáztatás lezárult, a nyertessel 2020. év elején történik meg a szerződéskötés.

Össességében továbbra is megállapítható, hogy az elmúlt évekhez hasonlóan – a nagy értékű ingatlanvagyonnal gazdálkodó Egyetem - jelentős összeget létesítményei felújítására, a kapcsolódó beruházási feladatok ellátására nem tudott fordítani. Ebből következően a szűkös forrásokból ellátható feladatok tűzoltásszerűek, az egyes épületek műszaki állapota lényegesen nagyobb mértékű forrás bevonását tenné szükségessé.

- PPP konstrukcióban létrejött beruházások, felújítások, szolgáltatásvásárlás bemutatása
N.É.

3. Intézményi bevételek alakulása

a) Működési és felhalmozási bevételek alakulása

Működési bevételek

A működési bevételek jogcím módosított előirányzata 861.497.859 Ft. A ténylegesen teljesült bevétel 861.517.627Ft.

A működési bevételek előirányzat teljesítésének alakulása az alábbi (eFt):

	2016.évi teljesítés	2017.évi teljesítés	2018.évi teljesítés	2019.évi teljesítés
készletértékesítés bevétele	1 749	1 314	1 875	2 392
szolgáltatások ellenértéke	532 033	536 587	571 687	575 383
továbbszámlázott szolgáltatások ellenértéke	19 079	25 876	26 912	26 490
ellátási díjak	138 050	136 525	140 883	154 890
kiszámlázott forgalmi adó	72 523	75 337	87 089	86 036
egyéb pénzügyi műveletek bevételei	126	413	3919	3285
biztosító által fizetett kártérítés	0	80	1470	312
egyéb működési bevételek	8 209	7 431	8 564	12 730
Összesen	771 769	783 563	842 399	861 518

A tárgyévben teljesült bevétel összege 2,2 %-kal magasabb az előző év tényadataihoz viszonyítva. Bevétel növekedés továbbra is a koncerttevékenység végzése, továbbszámlázott szolgáltatásokból, a hozzá kapcsolódó áfából bérleti díjakból adódott jelentősebb mértékben.

Az áru és készlet – kiadványok, CD-ék, DVD-k, képeslapok – értékesítésének bevétele a beszámolási időszakban (2.391.541 Ft).

Szolgáltatások ellenértéke között kerül elszámolásra többek között a helyiségek bérleti díjbevétele (2017. évben 174.600.554.Ft, 2018. évben 187.447.641 Ft, 2019. évben 204.166.756 Ft), hangszer kölcsönzési díjbevétele (2018. évben 3.237.735 Ft, 2019. évben 3.803.416 Ft), koncert jegy- és bérletértékesítés bevétele (2017. évben 152.655.027.Ft,

2018.évben 157.783.726 Ft, 2019. évben 149.545.756 Ft), a múzeumi belépőjegyek értékesítéséből és múzeumpedagógiai foglalkozásokból származó bevétel (2017. évben 18.822.290. Ft, 2018. évben 22.145.468 Ft, 2019. évben 22.090.613 Ft), vezetett épületlátogatások bevétele (2018. évben 10.664.035 Ft, 2019. évben 17.069.399 Ft), rendezvény szervezés és lebonyolítás bevétele (2017. évben 6.941.166 Ft, 2018. évben 17.250.000 Ft, 2019. évben 6.770.000 Ft), a könyvtári beiratkozás bevétele (2018. évben 482.677 Ft, 2019. évben 446.136 Ft), kép-, hang-, videofelvétel készítés bevétele (2017. évben 34.512.792 Ft, 2018. évben 32.449.240 Ft, 2019. évben 69.397.440 Ft).

A szolgáltatások ellenértéke jogcímen kerül elszámolásra az egyéb tanfolyamok, képzések díjai (2018. évben 27.577.384 Ft, 2019. évben 24.681.567 Ft), a felnőttképzésben résztvevők által fizetett térítési díjak (2018. évben 45.948.854 Ft, 2019. évben 38.702.406 Ft). Itt további csökkenés jelentkezett a bevételekben, ami a Kodály Intézet ideiglenes elhelyezésével magyarázható.

A tovább számlázott szolgáltatások soron 26.490.110 Ft bevétel teljesült, ami nagyrészt a befogadott rendezvényeknél hostess szolgáltatások, és egyéb igénybevett szolgáltatások tovább számlázását mutatja.

Az eredeti költségvetésben tervezett működési bevételt az intézmény 202.017.627 Ft-tal túlteljesítette, ehhez felügyeleti hatáskörben két, NGM hatáskörben egy alkalommal került sor előirányzat módosításra. A többletbevételből személyi kiadások finanszírozása, a többletbevételhez kapcsolódó többlet kiadások finanszírozása történt, illetve a többletbevétel maradványként került átvitelre a 2020. évi költségvetés kiegészítéseként.

Felhalmozási bevételek

Az Egyetem 2019. évben megkezdte a feleslegessé vált fűvós hangszereinek értékesítés. A pályázat és kiértékelés megtörtént, 2019. decemberében 4.724.300 Ft bevétel folyt be. A bevétel maradványként 2020. évben hangszerbeszerzésre lesz fordítva.

b) Bevételek beszédésének problémái

Követeléskezelés gyakorlatában az elmúlt évhez képest nem történt változás, a kintlévőség állománya is közel azonos szinten maradt. Elkészült az automatikus követeléskezeléshez kapcsolódó fejlesztés, azonban a bevezetés eltolódott. Mind a számlázási munkakörben, mind az indító szervezeti egységeknél többszöri munkaerő cserélődés történt, ami megnehezítette a „jó gyakorlat” kialakítását.

c) Támogatásértékű bevételek, átvett pénzeszközök

Működési és felhalmozási célú támogatások bevételei, államháztartáson kívülről átvett pénzeszközök jogcímen a beszámolási időszakban az alábbi feladatok megvalósításához kapott az Egyetem támogatást (Ft):

Működési célú támogatások bevételei államháztartáson belülről

Emberi Erőforrás Támogatáskezelő

61 964 672

3 532 000

Emberi Erőforrások Minisztériuma	35 235 811
- EFOP 3.2.6-16	35 150 000
- 2018. évi Hangszercsere program maradvány	85 811
Nemzeti Adó és Vámhivatal	5 056 861
Nemzeti Kulturális Alap Igazgatósága (Emberi Erőforrás Támogatáskezelő a jogutód)	18 140 000
<u>Működési célú átvett pénzeszközök</u>	134 731 886
Nemzeti Zenede Alapítvány	711 275
Weiner Leó Közérdekű Alapítvány	1 395 000
Artisjus	8 600 000
LFZE Ö. Bartók K.A.	4 370 000
Tempus Közalapítvány - ERASMUS	104 896 320
Tempus Közalapítvány - egyéb programok	2 940 000
Zeneakadémia Alapítvány	3 220 613
Ferry Contact Képviseleti Kft.	750 000
Perche Kft.	690 000
Royal Conservatorie of Scotland	577 098
Piano aux Jacobins	6 581 580

A fentiekben részletezettek szerinti átvett pénzeszköz az Egyetem tevékenységéhez nyújtott támogatás, mely teljesítési összeg előirányzatosításra került. Támogatáskezelőtől Bursa ösztöndíjak érkeztek, a NAV-tól érkezett utalás az előző évről áthúzódó TAO felajánlás, illetve az SZJA 1%-ok felajánlása.

A támogatások fel nem használt része 110.964.608 Ft, amit a támogatási szerződésekben meghatározott időpontokig kell felhasználnunk, emiatt a maradvány-elszámolásban kötelezettségvállalással terhelt maradványként szerepeltetjük.

4. Előirányzat maradvány alakulása

a) Előző évi előirányzat maradvány felhasználása

A jóváhagyott előirányzat keret maradványa a beszámolási időszakban 2.733.344.806 Ft volt. Összetétele az alábbi volt:

EMMI által nyújtott támogatások (támogatási szerződés alapján)	1 616 001 004
EFOP 3.2.6-16-2016-00001 számú projekt	208 336 221
Kodály Int.fejl. Modern Városok Program (28764-1/2017/KTF)	1 213 878 150
Hangszercsere program	580 811
Mindennapos Éneklés	36 864 871
ODR	300 000
Kodály Programhoz kapcs.rendezvények 95MFt	16 703 107
Kodály film adaptáció 84,67MFt	32 972 172

Voit Orgona felújítás	31 203 999
ÚNKP	6 464 412
Művészeti képzés támogatása	11 890 455
Kodály hagyaték	27 600 000
Bartók Verseny	29 187 152
bérekompenzáció, minimálbér emelés visszafiz.	19 654
Átvett pénzeszközök (pl.NKA, Tempus Közalapítvány)	96 369 640
Átvett pénzeszközök (pl.NMI Marton Éva Énekverseny,Kodály Múzeum fejl.)	230 383 689
Koncertekhez nyújtott TAO befizetés	58 543 392
Kötelezettségvállalással terhelt maradvány (óraadói díjak, tanszékek, szervezeti egységek által kötött szerződések, megrendelők)	498 858 100
a nemzeti felsőoktatásról szóló	
2011.évi CCIV.trv.88.§.alapján felhasználható maradvány	233 188 981

Az EFOP támogatás maradványa felhasználásra került. 2019. évben további előleg kiutalása történt. A program 2020. évben zárul.

A Modern Városok Program keretében kapott támogatásból lezárultak a közbeszerzési eljárások, így a tervezés és kivitelezés feladatai elkezdődtek 2019. évben 226.240.453 Ft kiadás teljesült. A 2018. évi illetve a 2019. évben utalt támogatási összeg maradványként 2020. évre továbbvihető.

Hangszercsere programból 85.811 Ft nem került felhasználásra, és visszautalásra került. Fenntartó váltáskor az összeget újra a Bartók Konzi rendelkezésére bocsátották.

A Voit orgona támogatási szerződés összegéből 14.706.351 Ft nem került felhasználásra, azonban visszautalása a támogató kérésére 2019. év során nem történt meg. A Bartók verseny támogatásából 321.860 Ft támogatás nem lett felhasználva, a többi támogatási szerződéses összeg felhasználásra került.

Az NMI-től kapott támogatásokból a Marton Éva Énekverseny pénzügyi teljesítéséből 6.407.333 Ft 2020. évre húzódott át, amit a támogatási szerződés lehetővé tett. A Kodály Múzeum Fejlesztésére kapott támogatásból nem került felhasználásra továbbra se összeg.

Az év során a 2018.évi beszámolóban a köznevelési feladatokra kimutatott többletigény 32.951.703 Ft összegben előirányzat átcsoportosítással realizálódott. Felhasználása működtetési kiadásokra történt.

A további maradványok felhasználása megtörtént, az intézmény működésének 2019. évi kiadásának kiegészítő forrásaként.

b) Vállalkozási tevékenység maradvány

N.É.

c) A 2019. évben képződött előirányzat maradvány keletkezésének okai, összetétele

Az alaptevékenységgel összefüggésben az Egyetem 2019. évi felhasználható maradványa 3.662.598.791 Ft.

Befizetési kötelezettsége a speciális programokra fel nem használt támogatás (anyanyelvi lektor, fogyatékossgal élők tám., osztatlan tanárképzésben résztvevők kötelező egyéves összefüggő gyakorlatához munkadíj fizetésének támogatása, oktatók, kutatók, tanárok garantált illetménye növelésének 2017. évi fedezete 2.018.115 Ft), Stipendium ösztöndíj elszámolásból (18.129.966 Ft) illetve az év közben kapott bér jellegű támogatások elszámolásából adódott (69.520 Ft). Az elszámolás alapján köznevelési feladatokra (9.055.099 Ft), a hallgatókkal kapcsolatos normatív elszámolásból (11.500.483 Ft), a képzési támogatás elszámolásából (18.228.387 Ft) többlet igénye jelentkezik az Egyetemnek, így a fenntartó jóváhagyása esetén 2018. év során még 18.635.888 Ft többlet támogatás várható, azonban erre a jóváhagyásig kötelezettség nem vállalható.

Az Egyetem által felhasználható 3.662.598.791 Ft maradványa az alábbi jogcímenek képződött (Ft):

EMMI / ITM által nyújtott támogatások (támogatási szerződés alapján)	2 660 404 127
EFOP 3.2.6-16-2016-00001 számú projekt	7 827 000
Kodály Int.fejl. Modern Városok Program (28764-1/2017/KTF)	2 628 537 697
Voit Orgona felújítás	14 706 351
ÚNKP	6 745 547
Bartók Verseny előkészítés	69 184 679
Koncerttevékenység támogatása	-66 666 667
bérkompenzáció, minimálbér emelés visszafiz.	69 520
Átvett pénzeszközök (pl.NKA, Tempus Közalapítvány)	103 137 608
Átvett pénzeszközök (pl.NMI Marton Éva Énekverseny,Kodály Múzeum fejl.)	215 170 333
Kötelezettségvállalással terhelt maradvány (óraadói díjak, tanszékek,	
szervezeti egységek által kötött szerződések, megrendelők)	403 075 460
a nemzeti felsőoktatásról szóló	
2011.évi CCIV.trv.88.§.alapján felhasználható maradvány	280 811 263

Az EFOP program zárása 2020. évben lesz, így a támogatás addig használható fel. A Kodály Intézet felújítása több évre áthúzódó támogatás. Voit orgona támogatás elszámolása megtörtént, visszautalására a támogató döntése alapján kerül sor. Az ÚNKP program felhasználási határideje 2020.06.30. , a Bartók Verseny előkészítésére kapott támogatást maradványként az Egyetem további év(ek)ben használhatja.

A koncerttevékenység támogatása a korábbi években előadóművészeti tevékenység TAO felajánlásainak kieső bevétele miatt pályázati formában került meghirdetésre. AZ Egyetem sikeresen pályázott, és 100 MFt támogatás megnyeréséről kapott értesítést. A pályázati feltételeknek megfelelően 2019.12.31-ig felhasználásra került a 100 MFt támogatás, azonban bevételként csak 33.3 MFt támogatás érkezett meg.

A mobilitási programokra Tempus Közalapítványtól kapott támogatások több évre szólnak, így felhasználásuk a szerződésben megjelölt határidőig történhet.

Az előirányzat maradvány összetétele kiemelt előirányzatonként a következő (Ft):

Személyi juttatások	166 483 698
Munkaadókat terhelő járulékok	38 022 495
Dologi kiadások	917 543 111
Ellátottak pénzbeli juttatásai	41 388 047
Egyéb működési célú kiadások	4 001
Beruházások	977 606 954
Felújítások	1 521 550 485
Egyéb felhalmozási kiadások	0
MARADVÁNY	3 662 598 791

Az Egyetem vállalkozási tevékenységet nem folytat, így ezen a jogcímen maradvány nem keletkezett.

5. Az Európai Unió forrásból megvalósuló programok, illetve egyéb hazai és nemzetközi programok alakulása

Az Egyetem a 2019. évben egy EU támogatással megvalósuló projektben, továbbá egy Modern Városok Program – hazai költségvetési forrás- keretében végrehajtott projekt lebonyolításában vesz részt. A két projekt legfontosabb adatait az alábbi táblázat szemlélteti:

Európai Unió forrásból megvalósuló programok és egyéb hazai és nemzetközi programok alakulása a 2019. évben

Résztevő intézmény megnevezése	Projekt azonosító száma	Projekt tárgya	Projekt időtartama	A teljes támogatás összege (Ft)	Önerő mértéke (Ft)	2019.12.31-ig halmozott felhasználás (Ft)
Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem	EFOP 3.2.6-16-2016-00001	A tanulók képesség-kibontakoztatásának elősegítése a köznevelési intézményekben	2017.02.15-2020.02.14.	955 805 000	0	787 990 039
Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem	1243/2017 (IV.28.) Korm. Határozat a Modern Városok Program keretében	A Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem kecskeméti Kodály Zoltán Zenepedagógiai Intézetének infrastruktúra fejlesztéséhez 2017. évben szükséges forrás előirányzat-átcsoportosításáról	2017.04.28-2021.06.30	144 200 000		
Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem	1553/2017 (VIII.18.) Korm.	A Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem	2017.04.28-2021.06.30	1 094 800 000	0	238 619 303

	Határozat a Modern Városok Program keretében	kecskeméti Kodály Zoltán Zenepedagógiai Intézetének infrastruktúra fejlesztéséről				
Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem	1711/2019 (XII.11.) Korm. Határozat a Modern Városok Program keretében	A Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem kecskeméti Kodály Zoltán Zenepedagógiai Intézetének infrastruktúra fejlesztéséről	2017.04.28-2021.06.30	1 640 900 000		

A projekt megvalósítása 5 művészeti egyetem konzorciumi együttműködése keretében történik. A támogatói okirat 2017. márciusában került aláírásra, azonban a projekt előkészítése már 2016-ban elindult, illetve az 5 egyetem 2017. február hónapban megkötötte a konzorciumi megállapodást. A projekt eredeti megvalósítási határideje 2020. február 14., a záró kifizetési kérelem benyújtási határideje 2020. május 15. A projekt hosszabbítással kapcsolatos tárgyalások a Konzorcium és az Irányító Hatóság között már 2019-ben megkezdődtek, azonban az EPTK rendszer technikai sajátosságai miatt a hosszabbításra vonatkozó hivatalos kérelem csak 2020. februárjában kerülhetett benyújtásra, amelyre az IH hivatalos válaszát várjuk.

Intézményünkben a projekt szakmai vezetése irányításával zajlik a projekt végrehajtása. A projekt szakmai megvalósítása megfelelő ütemben történik, a módosított támogatási szerződésben megjelölt kötelezettségeket a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem maradéktalanul teljesítette. A szakmai indikátorok a kötelező mértéket meghaladóan kerültek teljesítésre.

A bevont intézmények közül 167 intézménnyel (iskola, óvoda, AMI) az Együttműködési megállapodás aláírásra került.

A 13 db akkreditált pedagógus továbbképzéseken összesen 429 pedagógus szerzett tanúsítványt.

A továbbképzéseken részt vettek közül 83 intézmény pedagógusai személyesen teljesítették a PILOT programot, melynek dokumentálása az előírásoknak megfelelően megtörtént.

Lezajlott a digitális tananyag tesztelése, amely november és december folyamán sajtónyilvános rendezvényeken került bemutatásra Győrben, Kiskunfélegyházán és Budapesten a Zeneakadémia Solti termében. Ezen események jelentős publicitást értek el országos médiumokban.

A bevont intézményekben 370 program dokumentálása történt meg.

Megrendezésre került 13 db művészeti tábor, melyen több mint 900 diák vett részt.

Beszerzésre került a hangszerkarbantartás és hangolás, melynek keretében a projektből megvásárlásra került, a továbbképzésekre és táborokba szállított hangszerek vonatkozásában történt teljesítés.

A bevont intézmények folyamatosan zajlik az eszközfelmérés on-line kérdőív formájában.

Kecskeméti Kodály Intézet Fejlesztése a Modern Városok Program keretében

A Kormány a 1131/2016. (III. 10.) számú Korm. határozatban döntött a Modern Városok Program keretében a Kodály Intézet Fejlesztéséről, melyre alapján a 1243/2017.(IV. 28.) számú és a 1553/2017. (VIII.18.) számú Korm. határozatokban döntött a beruházás évenkénti forrásának biztosításáról.

A beruházás tartalma és helyszíne:

Az LFZE Kecskeméti Kodály Zoltán Zenepedagógiai Intézet fejlesztéséhez kapcsolódó építési beruházás megvalósításához Kecskemét Kéttemplom köz 2-1.sz. alatti,478/1 hrsz. ingatlanon a meglévő műemléki védettségű kolostorépület felújítása és korszerűsítése (hasznos alapter 1830 m²),és a 481 hrsz. ingatlanon a jelenlegi Kada Elek Szakközépiskola épületének bontása,és helyén új épület építése,és 478/2 hrsz. ingatlanon -a 478/1 hrsz. ingatlanhoz tartozó épület–felújítása ill. a meglévő épületének bontása és helyén új, átfogó ingatlanfejlesztéssel létrejövő korszerű kollégium, további oktatási helyszínek, hangversenyterem, valamint az épületek környezetének rendezésével Kodály kert kialakítása.

A projekt jelenlegi helyzete:

A beruházás 2019 évi legfontosabb eredményei a tervezési folyamatban, hogy a projekt generáltervezési munkái megkezdődhettek, párhuzamosan a kolostorépület felújításának előrehozott tető-, külső homlokzat és kapcsolódó nyílászárók felújítási munkálataival.

A tervezési folyamatok során elkészült a Vázlattelev, valamint a kolostorépület építési és örökségvédelmi engedélyezési tervdokumentációja, melyet a BMSK is jóváhagyott.

A kolostorépület tető- és külső homlokzat felújítására, valamint a kolostorépület külső homlokzati nyílászárók felújítására illetve cseréjére vonatkozó komplex, tervezés és kivitelezési feladatokra vonatkozó közbeszerzési eljárás eredményes lezárását követően a projekt előkészítéseként 2019-ben elkészült a kolostorépület tetőfelújítása és megkezdtük a külső homlokzat és a kapcsolódó nyílászárók felújítását is.

A kolostorépület tető felújítási munkákat késleltette, hogy a védett denevérállomány jelenléte miatt illetve azok védelme érdekében a tetőt augusztus közepe előtt nem lehetett megbontani. A külső homlokzat felújításához előbb a lábazat utólagos falszigetelési munkáit szükséges elvégezni, melyhez a szükséges előkészítések megtörténtek. A külső homlokzati nyílászárók felújítását a Vállalkozó 80%-os készültségi szintig végezte el.

A projekt kapcsán kapott engedélyek:

Ügyirat és száma	Kiadta/címzett	Kelt
------------------	----------------	------

LFZE-4673-3/2019 Hozzájárulás kérése felújítási munkálatokhoz	LFZE levele a Bács-Kiskun Megyei Kormányhivatal Kecskeméti Járási Hivatal Környezetvédelmi és Természetvédelmi Osztálynak	2019. 07.01
Kecskemét, Kéttemplom köz 1. Kodály Intézet (v. ferences rendház és kolostor) épülete tetőfelújítása örökségvédelmi hatósági engedély	Bács-Kiskun Megyei Kormányhivatal Kecskeméti Járási Hivatal	2019. 07.09
K-05/KTF/03695-9/2019. kecskeméti Kodály Zoltán Zenepedagógia Intézet kolostorépület tetőszerkezetének, külső homlokzatának, valamint nyílászáróinak felújítása természetvédelmi szempontú (denevéropuláció érintettsége) engedélyezése (2019. augusztus 15-ét követő időszakban)	Bács-Kiskun Megyei Kormányhivatal Kecskeméti Járási Hivatal mint elsőfokú természetvédelmi hatóság	2019. 08.07
IR- 000391295/2019 BK-05/EPO/02741-7/2019. Kecskemét, Kéttemplom köz 1. , Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Kodály Intézet (v. ferences rendház és kolostor) épületének homlokzat felújítása kettő ütemben örökségvédelmi hatósági engedély	Bács-Kiskun Megyei Kormányhivatal Kecskeméti Járási Hivatal	2019. 09.23
Iratazonosító: IR- 000425331/2019 Ügyiratszám: BK-05/EPO/02741-7/2019. „Kecskemét, Kéttemplom köz 1. Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Kodály Intézet (v. ferences rendház és kolostor) épületének homlokzat felújítása kettő ütemben” tárgyú kiviteli tervdokumentáció jóváhagyása	Bács-Kiskun Megyei Kormányhivatal Kecskeméti Járási Hivatal	2019. 10.15
Iratazonosító: IR- 000469675/2019 Kecskemét, Kéttemplom köz 1. Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Kodály Intézet (v. ferences rendház és kolostor) épületének homlokzat felújítása	Bács-Kiskun Megyei Kormányhivatal Kecskeméti Járási Hivatal	2019. 11.13

A projektet érintő ingatlanok kapcsán 2019-ben történt ingatlanjogi változások:

A Modern Városok Program keretében a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem kecskeméti Kodály Zoltán Zenepedagógiai Intézetének infrastruktúra fejlesztéséről szóló 1553/2017. (VIII. 18.) számú Korm. határozat alapján a Kodály Intézet Fejlesztés projekt keretében a létesítmény bővítése a Kecskemét 478/2, valamint a 481 helyrajzi számú ingatlanokon valósul meg. Ehhez kapcsolódóan a 1759/2018. (XII. 20.) Korm. határozat rendelkezik a két – jelenleg - önkormányzati ingatlan MNV Zrt általi megvásárlásáról, valamint annak a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem részére történő vagyonkezelésbe adásáról. A 478/2 helyrajzi számú ingatlan esetében a megvásárlást követően azonnal, a 481 helyrajzi számú ingatlan esetében a Kada Elek Közgazdasági Szakgimnázium használatát biztosító megállapodás megszűnését követően.

A kormányhatározat alapján az Egyetem és az MNV Zrt. 2019-ben előkészítette a vagyonkezelési szerződés módosítását.

A kormánydöntés alapján kapott forrásból **226.240.453.- Ft** kifizetést teljesítettünk 2019. évben, a **maradvány teljes összege 2.628.537.697.-Ft** kötelezettségvállalással terhelt maradványként került elszámolásra.

6. Vagyongazdálkodás, az immateriális javak és tárgyi eszközök állományának alakulása

Beruházási jogcímen a 2019. évben 334.532.431 Ft összegben az alábbi kifizetésekre került sor (ebből 194.910.041 Ft a Kodály Intézet felújításához kapcsolódott) (Ft):

immateriális javak beszerzése	4.153.653
ingatlanok beruházása	208.769.731
informatikai eszközök beszerzése	14.025.069
egyéb tárgyi eszközök beszerzése	63.272.643
beruházási célú előzetesen felszámított áfa	44.311.335

A beszámolási időszakban térítésmentes tárgyi eszköz átvételére nem került sor.

A beszámolási időszakban a tárgyi eszközök értéke a következőképpen alakult (Ft):

Immateriális javak

Adatok: forintban!

Sor-szám	Megnevezés	2018. XII.31.	2019. XII.31.	Változás	
				(4-3)	4/3 (%-ban)
1	2	3	4	5	6
1.	Bruttó érték	91 472 842	95 626 495	4 153 653	104,54
2.	Értékcsökkenés	68 802 362	79 390 699	10 588 337	115,39
3.	Nettó érték	22 670 480	16 235 796	-6 434 684	71,62
4.	Használhatósági fok (%)	24,78	16,98	-7,81	68,51
5.	Elhasználódási szint (%)	75,22	83,02	7,81	110,38

Ingtatlanok és kapcsolódó vagyoni értékű jogok

Adatok: forintban!

Sor-szám	Megnevezés	2018. XII.31.	2019. XII.31.	Változás	
				(4-3)	4/3 (%-ban)
1	2	3	4	5	6
1.	Bruttó érték	12 117 058 346	12 170 623 842	53 565 496	100,44
2.	Értékcsökkenés	675 856 353	919 615 191	243 758 838	136,07
3.	Nettó érték	11 441 201 993	11 251 008 651	-190 193 342	98,34
4.	Használhatósági fok (%)	94,42	92,44	-1,98	97,90
5.	Elhasználódási szint (%)	5,58	7,56	1,98	135,47

Gépek berendezések, felszerelések, járművek

Adatok: forintban!

Sor-szám	Megnevezés	2018. XII.31.	2019. XII.31.	Változás	
				(4-3)	4/3 (%-ban)
1	2	3	4	5	6

1.	Bruttó érték	3 874 139 272	3 932 678 204	58 538 932	101,51
2.	Értékcsökkenés	2 585 033 730	3 019 215 089	434 181 359	116,80
3.	Nettó érték	1 289 105 542	913 463 115	-375 642 427	70,86
4.	Használhatósági fok (%)	33,27	23,23	-10,05	69,81
5.	Elhasználódási szint (%)	66,73	76,77	10,05	115,06

Az év során informatikai eszközök, bútorok, használati tárgyak, illetve hangszerek között hajtott végre selejtezést az intézmény, ami miatt a bruttó értékéből 2.319.735 Ft kivezetése vált szükségessé. Ezek az eszközök szinte mind 0-ra leírtak voltak, a mérlegértéket 275.797 Ft-tal csökkentették.

A feleslegessé vált fúvós hangszerek (az Egyetemi oktatásnak már nem megfelelő, de hasznosításra alkalmas) meghirdetésre kerültek, a sikeres pályázat és eredményhirdetés 2019. decemberében történt meg. 2019. évben az eszközök egy része került átadásra. Az átvett és kivezetett hangszerek bruttó értéke 2.152.000 Ft volt, nettó értékük 358.413 Ft-tal csökkentette a mérlegértéket.

2019. évben sor került a tárgyi eszközök teljes körű leltározására. A leltározást nehezítette a tárgyi eszköz nyilvántartó közös megegyezéssel történt közalkalmazotti jogviszonyának megszüntetése, és az új munkaerő felvételének nehézségei. Így a leltár az előírt határidőn túl, de a mérlegkészítést nem akadályozva fejeződött be. Az előző leltár adminisztrációs hibái, illetve Egyetem felújítása körüli tárgyi eszköz mozgatások rendezése miatt 7.724.330 Ft értékű leltárhány került kimutatásra.

7. Tulajdonosi részesedés

„NÉ”

Az Egyetem gazdasági társaságokban részesedéssel 2019-ben nem rendelkezett.

8. Követelések és kötelezettségek állományának alakulása

8.1. Kötelezettségek állományának alakulása

A költségvetési évet követően esedékes kötelezettségvállalásként elszámolásra került a határozatlan időre vállalt kötelezettségek értéke, így különösen a határozatlan idejű kinevezések (oktatók, alkalmazottak) és azok közterheiből, illetve dologi jellegű kiadások között a közüzemi díjak, valamint a folyamatosan igénybe vett, üzemeltetési szolgáltatásokból a költségvetési évben és azt követő három éven keresztül származó fizetési kötelezettségek összege: 9.206.338.284 Ft.

A költségvetési évben esedékes, végleges, nem teljesített kötelezettségvállalás összege 2.655.828 Ft, költségvetési évet követően esedékes 150.282.264Ft, ami az intézmény mérlegében is szerepel kötelezettségként.

A költségvetési évben esedékes kötelezettségek közül 62.450 Ft személyi juttatásokra, 930.478 Ft dologi, 1.662.900 Ft beruházási kiadásokra vonatkozott. 90 napon túli lejárt tartozása nem volt az intézménynek.

Költségvetési évben beérkezett, de következő évben esedékes kötelezettségek közül személyi juttatásokhoz kapcsolódó 454.753 Ft, dologi kiadásokhoz kapcsolódik 125.751.545 Ft, beruházáshoz 24.075.966 Ft.

Kötelezettség jellegű sajátos elszámolások között került kimutatásra az intézmény kezelésében lévő közérdekű bankszámlák állománya 606.862.010 Ft értékben. Ezeket az intézmény csak kezeli, de nem használhatja fel. Letétként, biztosítékként, óvadékként

3.532.835 Ft-ot tartunk nyilván, illetve a könyvtári beiratkozáskor külföldiek által fizetett letét 810.000 Ft. A hallgatók NEPTUN gyűjtőszámlára utalt, de fel nem használt összege 27.000 Ft.

A hallgatók által tévesen, vagy nem beazonosítottan befizetett tandíjak, szolgáltatási díjak összege 135.153 Ft, amit jelentősen sikerült lecsökkenteni az előző évi 2.554.757 Ft-hoz képest. Egyeztetésük és rendezésük folyamatos.

Az Egyetem hitelfelvételhez a korábbi évekhez hasonlóan 2019. évben sem folyamodott, továbbá egy évnél hosszabb lejáratra szóló ideiglenesen átvett pénzeszközből fizetési kötelezettsége sem keletkezett.

8. 2. Követelések állományának alakulása

A 2019. évi mérlegében kimutatott követelések állománya 116.950.268 Ft, melyből a költségvetési évben esedékes követelés 15.142.956 Ft, a következő évben esedékes követelés 76.030.095 Ft, követelés jellegű sajátos elszámolások összege 25.777.217 Ft.

A követelés állománya 91.915.551 Ft, melynek megoszlása a tartozás lejártá szerint az alábbi (Ft):

	2017.év	2018.év	2019.év
– fizetési határidőn belüli	13 131 833	34 534 669	76 030 095
– 90 napos	2 768 162	6 364 773	9 893 239
– 91 – 180 napos	74 248	1 116 222	104 464
– 181 – 360 napos	1 007 230	860 226	1 794 381
– 360 nap felett	6 667 836	3 933 529	4 093 372

A lejárt követelések állománya 2018. évben 12.274.750 Ft, 2019. évben 15.885.456 Ft. Ebből az éven túli kintlévőség állománya számottevően nem változott előző évhez képest.

Az Egyetem a tárgyévben 189.776 Ft követelést írt le behajthatatlanság miatt, ezek olyan követelések (100 eFt alatti) voltak, ahol a behajtás költsége jelentősen meghaladta volna a behajtással megtérülő összeget.

Értékvesztés nem került elszámolásra, így az értékvesztés állománya 742.500 Ft maradt.

A követelés jellegű sajátos elszámolások a készletekre, szolgáltatásokra fizetett előleg (18.326.067 Ft), a foglalkoztatottnak adott előlegek (593.717 Ft) illetve visszatérítendő ösztöndíjak (1.937.000 Ft) év végi állományát mutatja.

9. Letéti számla pénzforgalma

„NÉ”

Az Egyetem letéti, valamint letéti kártyafedezeti számlát nem vezet, így e tárgy körben szöveges indoklásunk nemleges.

10. Kincstári Egységes Számlán kívül lebonyolított pénzforgalom alakulása

Az Egyetem teljes pénzforgalmát a Magyar Államkincstár által vezetett számlákon bonyolítja, **kincstári körön kívül a közérdekű számlák forgalmai zajlanak.**

11. Befizetési kötelezettségek éves teljesítése

Bérekompenzációhoz kapcsolódóan 3.508.284 Ft támogatásra volt jogosult az intézmény, az elszámolás során 617.925 Ft visszafizetési kötelezettség keletkezett, amiből az intézmény visszautalt a felügyeleti szervnek 2019. december hónap során 599.934 Ft-ot, a többi (17.991 Ft) a beszámoló elfogadását követően kerül rendezésre.

Minimálbér és garantált bérminimum emelkedésével kapcsolatos többletkiadások támogatása 7.681.410 Ft volt, amelyből az elszámolás alapján 639.756 Ft került visszautalásra, illetve 51.529 Ft a beszámolóban került, mint befizetési kötelezettség kimutatásra.

2019. évben az államháztartásról szóló kormányrendelet értelmében a központi költségvetési szervnek a bevételei és kiadásai várható alakulásáról havonta adatot kellett szolgáltatni. A 2018.októberi terv és a tényleges teljesítés adatai közötti eltérés után az intézménynek 167.810 Ft bírság fizetési kötelezettsége keletkezett, amit 2019.03. hóban teljesített az Egyetem.

12. Egyéb, az intézmény által lényegesnek tartott információk

Az intézmény számára a 2019-es év szakmai szempontból sikeres volt, teljesítette felsőoktatási, kutatási és közoktatási feladatait, a közgyűjteményekkel szembeni fenntartói elvárásoknak eleget tett, a Liszt Emlékmúzeum megkapta a tematikus múzeum besorolást, kulturális területen hatékony kommunikációval alátámasztott rendezvény szervezési feladatellátással kimagasló színvonalú hazai és nemzetközi koncerteket szervezett, nagy érdeklődésre számot tartó turisztikai feladatokat látott el.

A 2019. évi tevékenység ellátását nehezítette egy-egy kulcs feladatot ellátó munkatárs pótlása az intézménynél jellemző bérszínvonal miatt. Ezen okból már a 2018-as évben több munkatársat érintően, az egyetem anyagi lehetőségeit maximálisan figyelembe véve bérrendezés történt, amelyet a 2019. évben a vezetőség döntése értelmében folytattunk, hogy megfelelően szakképzett és gyakorlott munkatársakkal végezzük továbbra is a világszínvonalon is kiemelkedő oktatási tevékenység kiszolgálását.

A gazdálkodási tevékenységet az előre nem látható támogatás elmaradás miatt a takarékoság, a költséghatékonyság, a gazdaságosság és az eredményesség jellemezte. A rendelkezésre álló forrásokból az intézmény jól gazdálkodott, adatszolgáltatási és jelentési kötelezettségeit teljesítette. A 2019. évi költségvetési beszámoló számszaki részét az Egyetem a fenntartó felé bemutatta, azzal kapcsolatban kifogás nem érkezett.

A 2019. évi beszámolót független könyvvizsgálóval is felülvizsgáltattuk. A független könyvvizsgálói jelentés megállapította, hogy az Egyetem 2019. évi költségvetési beszámolója megbízható és valós képet ad az LFZE 2019. évi éves költségvetésének

teljesítéséről, az Intézmény 2019. december 31-én fennálló vagyoni és pénzügyi helyzetéről, valamint ezen időponttal végződő költségvetési évre vonatkozó jövedelmi helyzetéről a vonatkozó jogszabályokkal összhangban.

Ezen anyagban is szeretnénk megjegyezni, hogy a jogszabály alapján nyújtott hallgatói normatíva az utóbbi években csak nagyon kis mértékben változott egyes képzési szakokon. A képzéseink tényleges önköltsége jelentősen meghaladja a jogszabályban megjelölt és fenntartó által biztosított normatív támogatás összegét. Ezen problémát minden évben jelezni szoktuk a fenntartó felé a következő évi költségvetés előkészítésekor, melyre csakis kormányzati és jogszabályi szinten születhetne megoldás.

